

La Academia de Platón  
Mosaico (basalto y caliza)  
Pompeya, siglo I a.n.e.  
Museo Archeologico Nazionale di Napoli



Eduardo Gutiérrez

## Uno de los nuestros

Lunes, 13 de mayo de 2024  
A las cinco de la tarde

Escuela de Filosofía de Oviedo  
Fundación Gustavo Bueno  
Rosa Quintana Buitrago - Oviedo - España  
www.fgbuono.es/efo



### Plan y motivo de la lección

1. Algunos apuntes previos
2. Posición *genérica* de la Academia en el contexto de las escuelas filosóficas
3. *Ámbito* de la Academia
4. Fundación, figura jurídica y disposición *radial* de la Academia
5. Sucesiones y *otras* academias
6. Funcionamiento interno de la Academia
7. El enigma de los *ágrapha dógmata*
8. Sobre el escepticismo de la Nueva Academia
9. De-generación de la Academia

## Filodemo de Gadara *Index Academicorum*

Herculano, siglo I a.n.e.

1800 papiros

Carlos VII de Nápoles

Proyecto AcadHist

Tiziano Dorandi, 1991



**En la actualidad, se están empleando tecnologías de IA y TAC para descifrar  
(de manera no invasiva) el contenido de los papiros**

COMISIÓN EUROPEA  
Agencia Ejecutiva de Investigación (REA)  
Horizonte 2020 - Programa Marco de Investigación e Innovación  
Beca individual Marie Skłodowska-Curie 703798-AcadHist

**Historia de la Academia de Filodemo. Bases para una nueva edición crítica  
innovadora**

Becario: [Kilian Josef Fleischer](#)  
Supervisor: [Graziano Ranocchia](#)  
Institución anfitriona: Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee

### El proyecto

La 'Historia de la Academia' de Filodemo (PHerc. 1691/1021 y PHerc. 164) contiene mucha información perdida sobre el desarrollo de la escuela académica y sus figuras más prominentes, desde Platón hasta Antíoco y Aristó de Ascalón. Ahora bien, las investigaciones de los últimos dieciocho años han demostrado que la última edición de este libro puede mejorarse considerablemente. Esto, en contraste con la disponibilidad actual de técnicas pioneras para leer papiros y la posibilidad de desarrollar otras completamente nuevas y más prometedoras, hace que sea deseable en la investigación producir una nueva edición crítica moderna de este libro único. El objetivo principal de este proyecto es sentar las bases precisamente para esta nueva edición, allanando el camino para un nuevo método de edición de textos herculanos. Para lograr este objetivo, el supervisor entrenará directamente al solicitante y trabajará diariamente con él para transferirle todas las competencias papirologógicas, paleográficas y filológicas específicas necesarias para su preparación inmediata.

## Plan y motivo de la lección

1. Algunos apuntes previos
2. **Posición *genérica* de la Academia en el contexto de las escuelas filosóficas**
3. *Ámbito* de la Academia
4. Fundación, figura jurídica y disposición *radial* de la Academia
5. Sucesiones y *otras* academias
6. Funcionamiento interno de la Academia
7. El enigma de los *ágrapha dógmata*
8. Sobre el escepticismo de la Nueva Academia
9. De-generación de la Academia

## Clausura institucional

Momento de la diacronía de una escuela filosófica en el que el *vórtice* de su estructura atributiva (torbellino de relaciones de confraternidad crítica: “uno de los nuestros”) pasa:

- del filósofo que la funda
- al método que éste ha implantado (ejemplarmente)

En este momento, las rutinas filosóficas promovidas por el filósofo creador adquieren el rango de normas (rutinas victoriosas), y el dintorno se segrega del entorno por la acción del contorno (metodológico-sistemático).

## Plan y motivo de la lección

1. Algunos apuntes previos
2. Posición *genérica* de la Academia en el contexto de las escuelas filosóficas
3. ***Ámbito* de la Academia**
4. Fundación, figura jurídica y disposición *radial* de la Academia
5. Sucesiones y *otras* academias
6. Funcionamiento interno de la Academia
7. El enigma de los *ágrapha dógmata*
8. Sobre el escepticismo de la Nueva Academia
9. De-generación de la Academia

Llamaremos «ámbito de una filosofía» al conjunto de los círculos de conciencia que la rodean, así como al conjunto de las determinaciones básicas que configuran esos círculos (*ambitus*, de *ambire*=rodear). El ámbito de una filosofía será normalmente inconsciente para ella misma (por ejemplo, *ejercido* y no *representado*). [...] Al ámbito de una filosofía pertenece, sin duda, la religión y la ciencia de una época, la estructura política y la económica (1974, pág. 17).



## Plan y motivo de la lección

1. Algunos apuntes previos
2. Posición *genérica* de la Academia en el contexto de las escuelas filosóficas
3. *Ámbito* de la Academia
4. **Fundación, figura jurídica y disposición *radial* de la Academia**
5. Sucesiones y *otras* academias
6. Funcionamiento interno de la Academia
7. El enigma de los *ágrapha dógmata*
8. Sobre el escepticismo de la Nueva Academia
9. De-generación de la Academia

## ¿Qué es la Academia?

Asociación privada orientada a la formación de filósofos-gobernantes, en la que se enseñaban saberes de primer grado con el objetivo de adquirir destreza en una praxis filosófica *especial*. Esa praxis filosófica procede con arreglo a un método a partir del cual comenzará el proyecto de levantamiento de un sistema filosófico (con el que alcanzar la verdad –filosófica–: la contemplación de las ideas –tercer género de materialidad–).



## Localización de la Academia

En Paul Kalligas, Chloe Balla, Effie Baziotopoulou-Valani, Vassilis Karasmanis (eds.) (2020): *Plato's Academy. This Workings and Its History*. Cambridge: University Press of Cambridge.

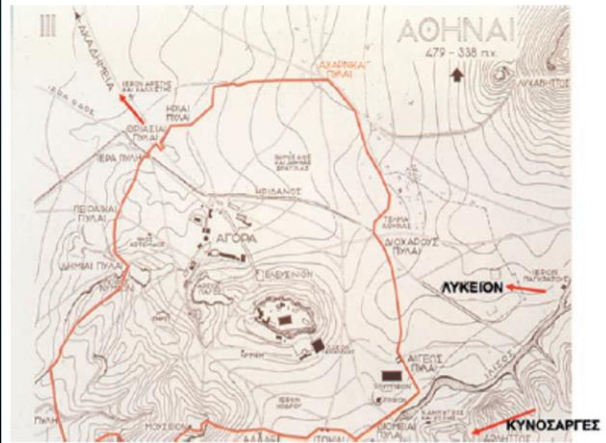


Fig. 4.1 Map of Ancient Athens. Printed with permission from the Greek Archaeological Society.

## Localización de la Academia

En Paul Kalligas, Chloe Balla, Effie Baziotopoulou-Valani, Vassilis Karasmanis (eds.) (2020): *Plato's Academy. This Workings and Its History*. Cambridge: University Press of Cambridge.

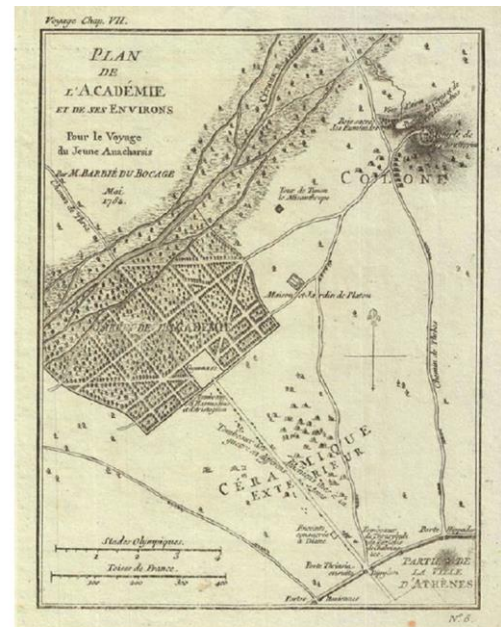


Fig. 3.1 Imaginary plan of Plato's Academy. Jean-Denis Barbié du Bocage, *Pour le voyage du jeune Anacharsis en Grèce* (1788).

## Localización de la Academia

En Paul Kalligas, Chloe Balla, Effie Baziotopoulou-Valani, Vassilis Karasmanis (eds.) (2020): *Plato's Academy. This Workings and Its History*. Cambridge: University Press of Cambridge.



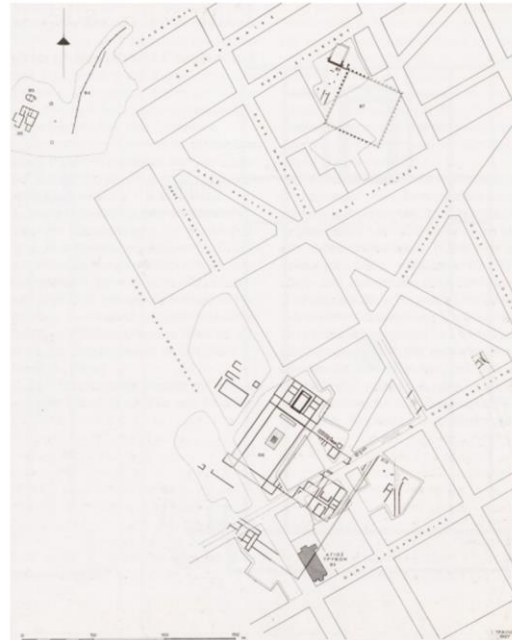
Fig. 4-3 Ancient Road found in Aristophron's excavations in 1930. Printed with permission from the Greek Archaeological Society.

## Localización de la Academia

En Hoepfner, Wolfram (2002): "Platons Akademie. Eine neue Interpretation der Ruinen". *Zaberns Bildbände zur Archäologie* 90, pp. 56-62.

Atenas. Zona de la Academia de Platón en el sur y el gimnasio de época arcaica y el muro de cierre norte.

(Dibujo de J. Travlos)

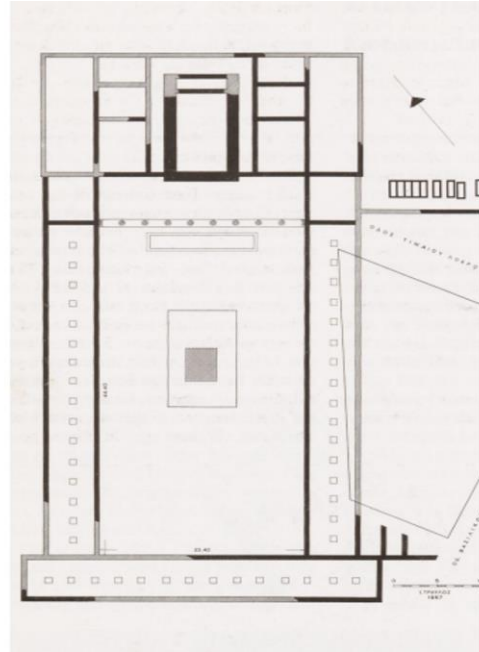


## Localización de la Academia

En Hoepfner, Wolfram (2002): "Platons Akademie. Eine neue Interpretation der Ruinen". *Zaberns Bildbände zur Archäologie* 90, pp. 56-62.

Academia cerca de Atenas. Edificio con largo patio rectangular, el "Mouseion" de Platón, después de las excavaciones.

(Dibujo de J. Travlos)

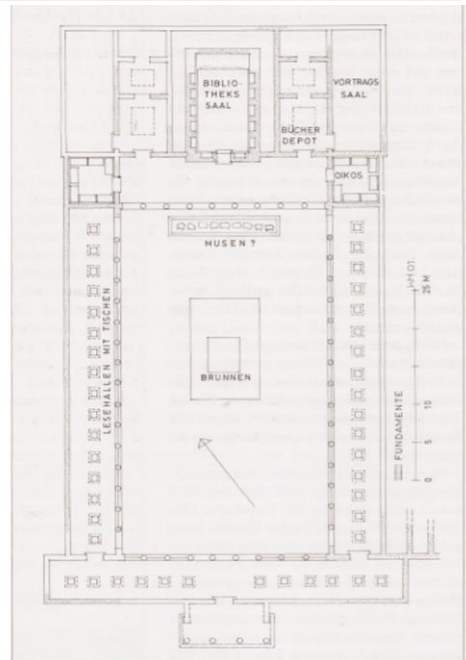


## Localización de la Academia

En Hoepfner, Wolfram (2002): "Platons Akademie. Eine neue Interpretation der Ruinen". *Zaberns Bildbände zur Archäologie* 90, pp. 56-62.

Academia de Atenas. Reconstrucción del edificio de la Academia de Platón sobre la base de los restos del edificio que se conservan.

(Dibujo de W. Hoepfner)

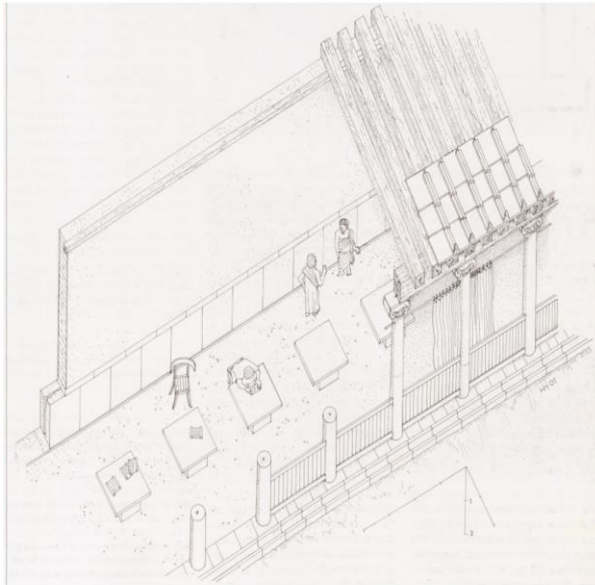


## Localización de la Academia

En Hoepfner, Wolfram (2002): "Platons Akademie. Eine neue Interpretation der Ruinen". *Zaberns Bildbände zur Archäologie* 90, pp. 56-62.

Reconstrucción de las salas de lectura del edificio de la Academia de Platón. Como en la sala de lectura de la gran biblioteca de Pérgamo, habría balaustradas y cortinas entre las columnas para una iluminación variable.

(Dibujo de W. Hoepfner)

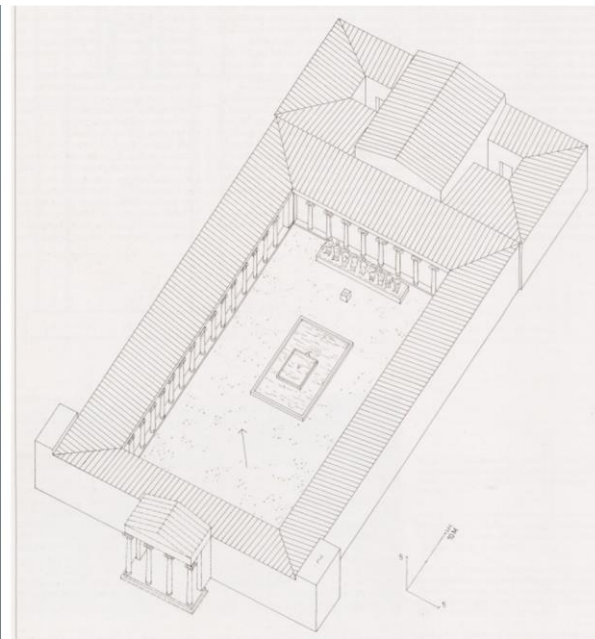


## Localización de la Academia

En Hoepfner, Wolfram (2002): "Platons Akademie. Eine neue Interpretation der Ruinen". *Zaberns Bildbände zur Archäologie* 90, pp. 56-62.

Las salas de lectura se agrupan alrededor del patio, con la biblioteca en el centro, al noreste, la sala de lectura, el oikos y las salas contiguas.

(Dibujo Hoepfner)





## Localización de la Academia

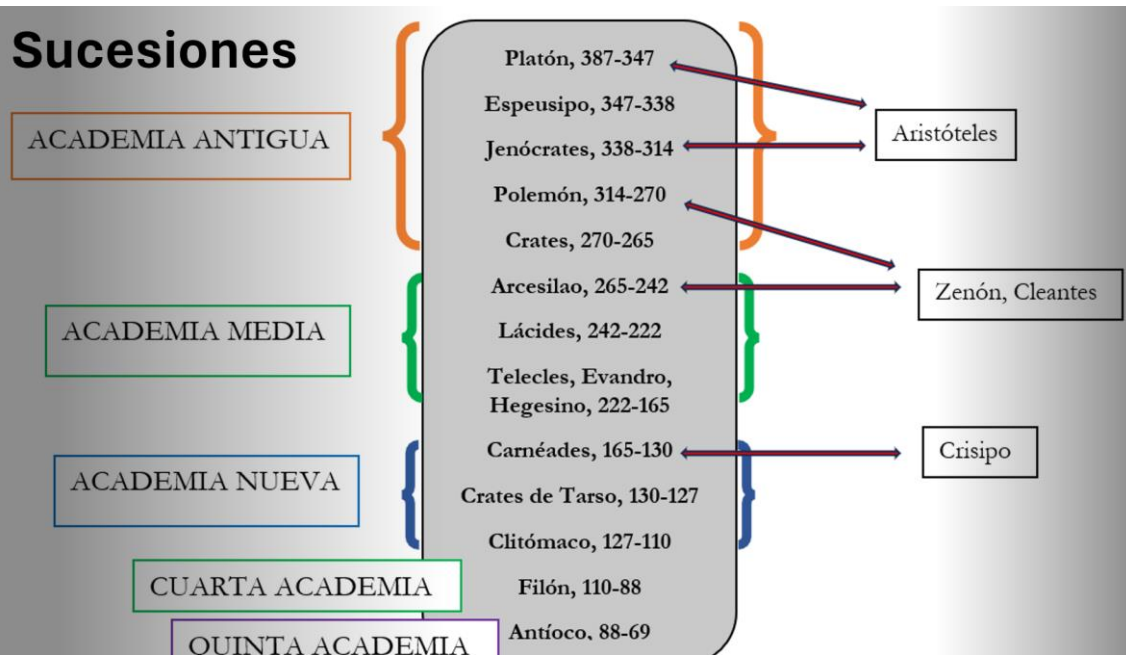


En Hoepfner, Wolfram (2002): "Platons Akademie. Eine neue Interpretation der Ruinen". *Zaberns Bildbände zur Archäologie* 90, pp. 56-62.

## Plan y motivo de la lección

1. Algunos apuntes previos
2. Posición *genérica* de la Academia en el contexto de las escuelas filosóficas
3. *Ámbito* de la Academia
4. Fundación, figura jurídica y disposición *radial* de la Academia
5. **Sucesión académica**
6. Funcionamiento interno de la Academia
7. El enigma de los *ágrapha dógmata*
8. Sobre el escepticismo de la Nueva Academia
9. De-generación de la Academia

## Sucesiones



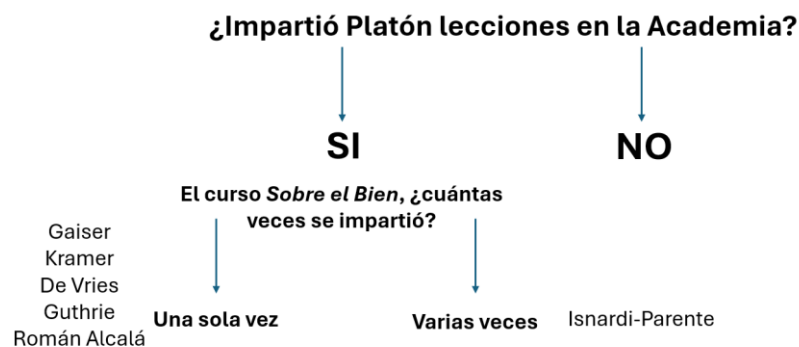
## Plan y motivo de la lección

1. Algunos apuntes previos
2. Posición *genérica* de la Academia en el contexto de las escuelas filosóficas
3. *Ámbito* de la Academia
4. Fundación, figura jurídica y *clausura institucional* de la Academia
5. Sucesiones y *otras* academias
- 6. Funcionamiento interno de la Academia**
7. El enigma de los *ágrapha dógmata*
8. Sobre el escepticismo de la Nueva Academia
9. De-generación de la Academia

## Plan y motivo de la lección

1. Algunos apuntes previos
2. Posición *genérica* de la Academia en el contexto de las escuelas filosóficas
3. *Ámbito* de la Academia
4. Fundación, figura jurídica y *clausura institucional* de la Academia
5. Sucesiones y *otras* academias
6. Funcionamiento interno de la Academia
- 7. El enigma de los *ágrapha dógmata***
8. Sobre el escepticismo de la Nueva Academia
9. De-generación de la Academia

## Los *ágrapha dógmata*: enigma menor



## Los *ágrapha dógmata*: enigma mayor

¿Expuso en esos cursos una doctrina *diferente*?

Robin (1908)  
Ross (1951)  
Kramer (1959)  
Gaiser (1963)  
Reale (1991)  
Szlezák (1993)  
Román Alcalá (1999)

SI

NO

Teichmüller (1876)  
Shorey (1933)  
Cherniss (1942)  
Isnardi-Parente (1984)  
Brisson (1993)

## Los *ágrapha dógmata*: enigma mayor

Supuesta la existencia de dos doctrinas diferentes...  
¿qué actitud hermenéutica hay que adoptar?

Robin (1908)  
Ross (1951)  
Szlezák (1993)  
Eggers Lan (1994)  
Román Alcalá (1999)

**Moderada**

**Fuerte**

Kramer (1959)  
Gaiser (1963)  
Reale (1991)

### Teoría de las Ideas

MUNDO DE LAS IDEAS

—————

MUNDO DE LOS  
FENÓMENOS



### Doctrina de los *principios* y los *números*

PRINCIPIOS (Uno y Diada)

IDEAS

ENTIDADES MATEMÁTICAS

FENÓMENOS

## Plan y motivo de la lección

1. Algunos apuntes previos
2. Posición *genérica* de la Academia en el contexto de las escuelas filosóficas
3. *Ámbito* de la Academia
4. Fundación, figura jurídica y *clausura institucional* de la Academia
5. Sucesiones y *otras* academias
6. Funcionamiento interno de la Academia
7. **El enigma de los *ágrapha dógmata***
8. Sobre el escepticismo de la Nueva Academia
9. De-generación de la Academia

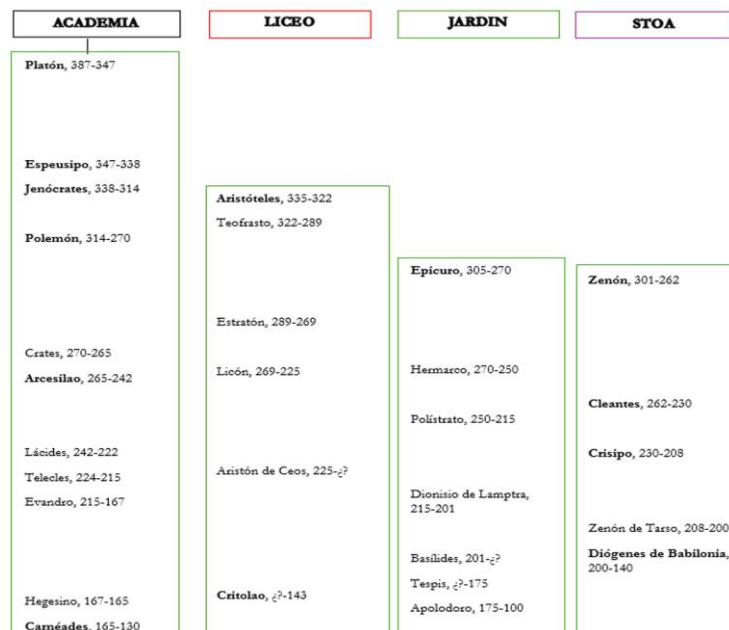
## Plan y motivo de la lección

1. Algunos apuntes previos
2. Posición *genérica* de la Academia en el contexto de las escuelas filosóficas
3. *Ámbito* de la Academia
4. Fundación, figura jurídica y *clausura institucional* de la Academia
5. Sucesiones y *otras* academias
6. Funcionamiento interno de la Academia
7. El enigma de los *ágrapha dógmata*
8. **Sobre el escepticismo de la Nueva Academia**
9. De-generación de la Academia



**Pensar es pensar  
contra alguien**

**Sin Crisipo no habría  
Carneades**





## Plan y motivo de la lección

1. Algunos apuntes previos
2. Posición *genérica* de la Academia en el contexto de las escuelas filosóficas
3. *Ámbito* de la Academia
4. Fundación, figura jurídica y *clausura institucional* de la Academia
5. Sucesiones y *otras* academias
6. Funcionamiento interno de la Academia
7. El enigma de los *ágrapha dógmata*
8. Sobre el escepticismo de la Nueva Academia
9. **De-generación de la Academia**

## Causas de la degeneración de una escuela

- Causas *políticas*
- Fallecimiento del fundador
- Entrada en ciclo estacionario
- Corrupción interna

