

Gustavo Bueno Sánchez

La raza latina

4 de diciembre de 2023



Gustavo Bueno Sánchez

La raza latina

Lunes, 4 de diciembre de 2023
A las cinco de la tarde

Escuela de Filosofía de Oviedo
Fundación Gustavo Bueno
Avenida de Galicia 21 - Oviedo - España
985800000



En la primera lección sobre “La raza latina” se reconocía a la *Revue des races latines* (1857-1863), impulsada por Juan Gabriel Hugelmann con apoyo de Fernando Muñoz, esposo de María Cristina de Borbón y padastro de Isabel II, un papel determinante en la expansión desde París de la ideología de una “raza latina” que, de la mano de Napoleón III, pudiera enfrentar el ortograma de una “raza anglosajona” enardecida en el norte de América, y que iluminada por la doctrina de Monroe veía cada vez más cercana la consecución del providencial destino manifiesto yanqui.

Francia interviene militarmente en México a finales de 1861, y en su afán por dirigir a la “raza latina” logra la proclamación en 1864 de Maximiliano como emperador de México (había que volver a intentarlo tras haber ya fracasado, cuatro décadas antes, con el afrancesado y efímero emperador Agustín I). Pero el emperador Maximiliano fue prudentemente fusilado el 19 de junio de 1867, por orden de Benito Juárez, y tres años después Luis Napoleón Bonaparte también fue depuesto como emperador, tras enzarzarse

imprudentemente en la batalla de Sedán (2 de septiembre de 1870): Guillermo de Prusia y Otto von Bismarck se instalan en el Palacio de Versalles, y el 18 de enero de 1871 el canciller Bismarck, en uniforme de coracero y ante seiscientos oficiales y todos los príncipes alemanes (excepto Luis II de Baviera), proclama en Versalles el Imperio Alemán y a Guillermo I como su Káiser. Derrotada en mayo la *Comuna* comienzan la *Internacional* y el nombre de Carlos Marx a irrumpir imparables (en noviembre de 1871, preámbulo de la *kulturkampf*, propagan por toda la Europa la efigie de Marx, el apóstol del pangermanismo socialista). El cubano Pablo Lafargue, yerno de Marx, ya actúa desde ese verano por España.

Tras la gloriosa revolución septembrina de 1868 la ex reina española Isabel II y muchos de los suyos se establecen también en Francia, enriqueciendo la entretenida biocenosis monárquica expatriada. Promulgada en España la Constitución de junio de 1869, Juan Prim no puede evitar que en abril de 1870 se establezca en Madrid el “Círculo Conservador” de la calle de Atocha, por quienes ya saben que dos meses después Isabel II abdicará en su hijo Alfonso de Borbón: “Círculo Conservador Alfonsino”. El asesinato de Prim (27 diciembre 1870, interviniera o no el duque de Montpensier, Antonio de Orleans, quizá también implicado en la caída de su cuñada Isabel II dos años antes) no impide la proclamación de Amadeo I de Saboya (2 enero 1871), efímera probatina exótica que las Cortes españolas cancelan al proclamar la República el 11 de febrero de 1873.

El hecho de la República aconseja nuevas estrategias: de la mano de la sociedad extranjera “La Riqueza Española”, representada en España por Juan Valero de Tornos, recurrirán de nuevo a “La Raza Latina” (1874-1887), en un proyecto editorial que guarda muchos parecidos con el de quince años antes. Pero ahora el enemigo contra el que debe combatir la “raza latina” ya no es la “raza anglosajona”, sino el “Imperio Teutónico”, que pretende “la supremacía de la raza germánica”, pues de lo que se trata es de defender la “Europa latina” y los intereses de la “raza latina” frente a la “ambición de la raza germana”.

raza latina 🇪🇸 español 1800-2019

Google Books Ngram Viewer

Q raza latina,

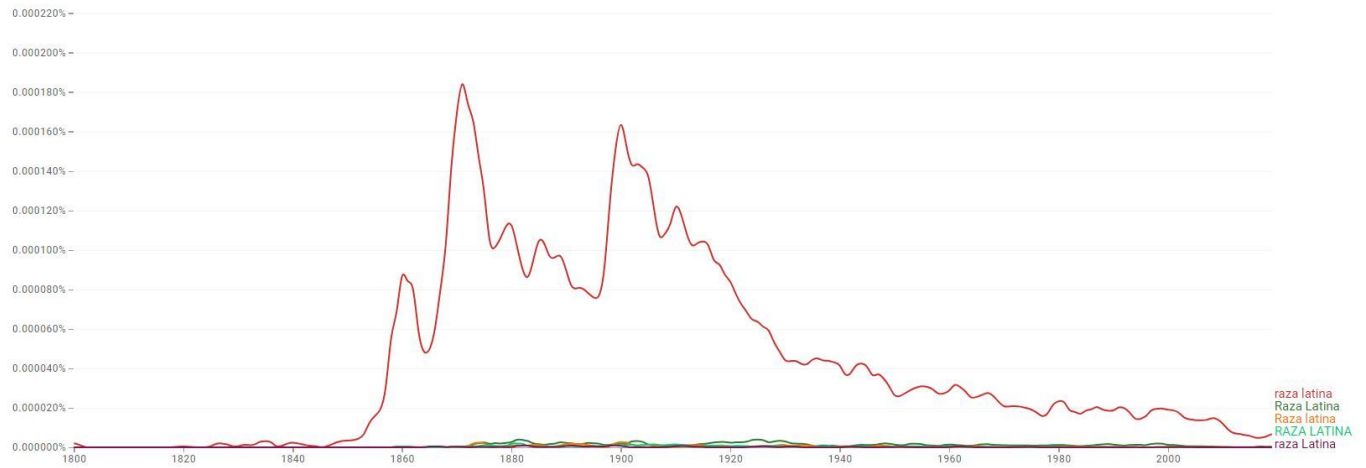
X ?

1800 - 2019

Spanish (2019)

Case-Insensitive

Smoothing of 1



Google Books Ngram Viewer

Q raza latina,

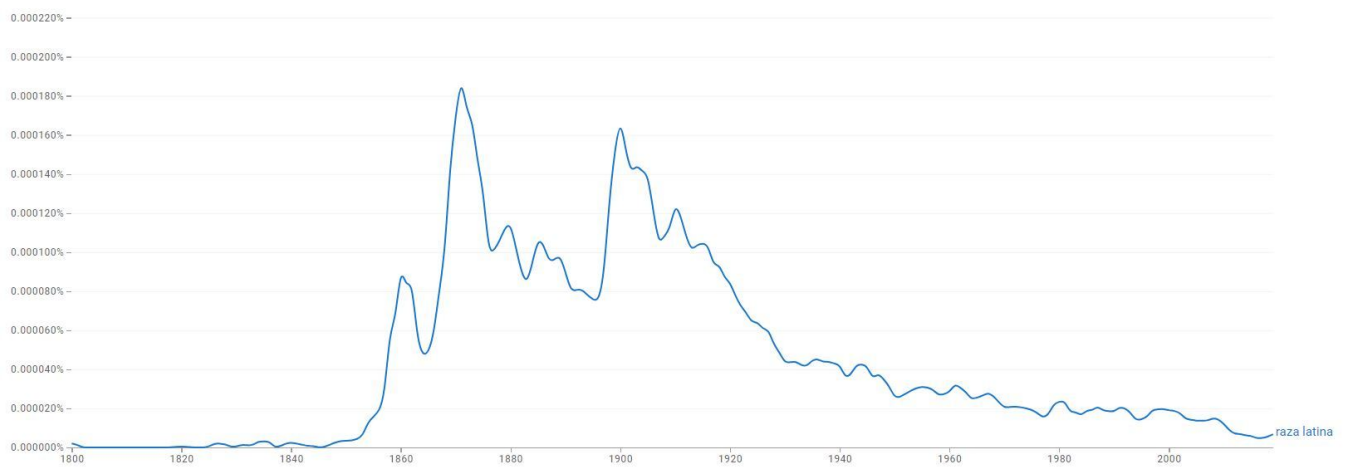
X ?

1800 - 2019

Spanish (2019)

Case-Insensitive

Smoothing of 1



raza latina / razas latinas 🌐 español / francés

Google Books Ngram Viewer

Q raza latina,razas latinas

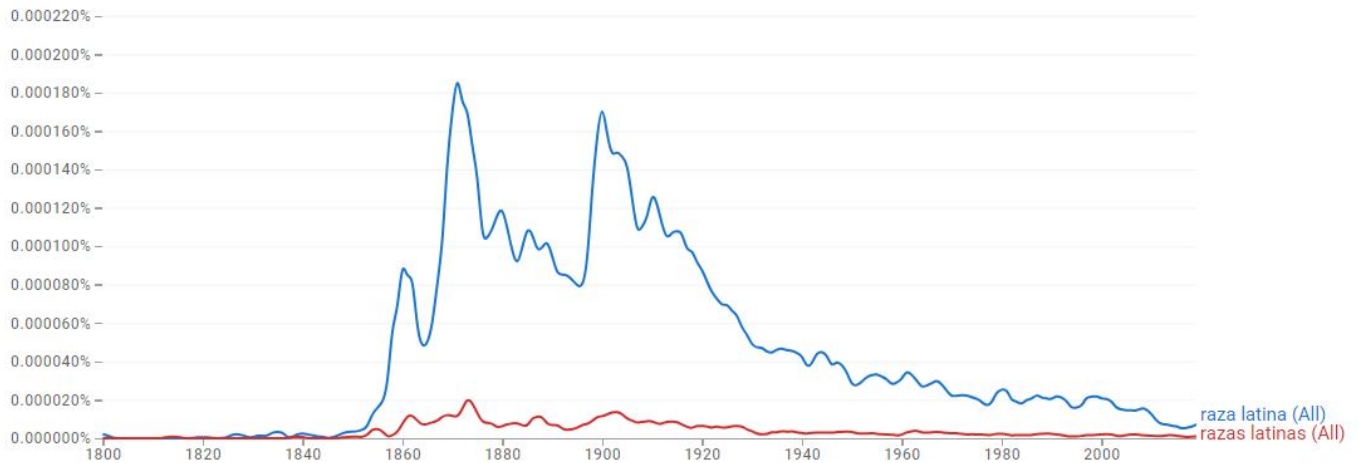
X ?

1800 - 2019 ▾

Spanish (2019) ▾

Case-Insensitive

Smoothing of 1 ▾



Google Books Ngram Viewer

Q race latine,races latines

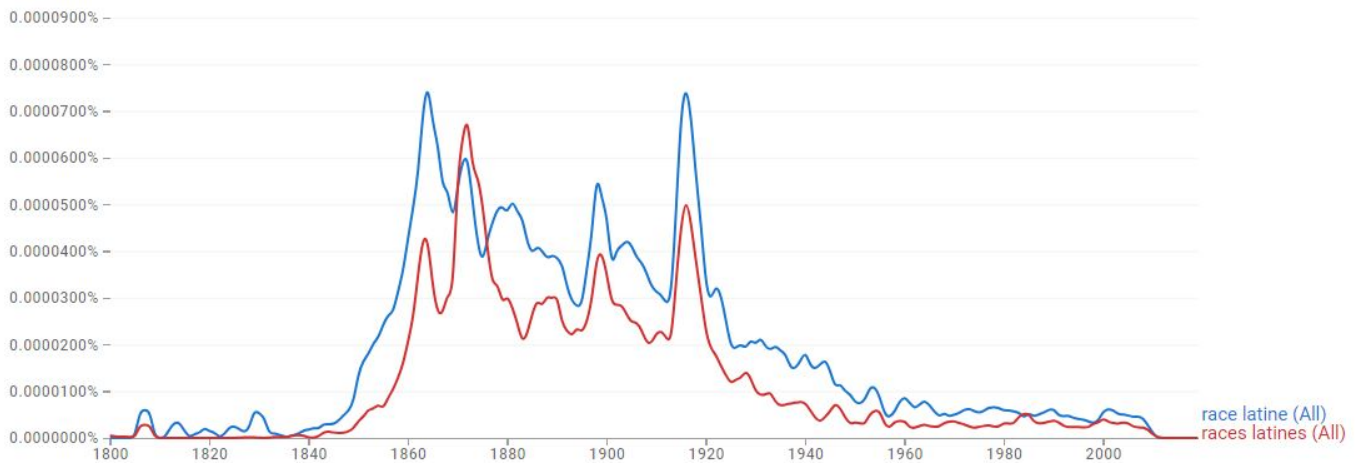
X ?

1800 - 2019 ▾

French (2012) ▾

Case-Insensitive

Smoothing of 1 ▾



raza latina / raza española

Google Books Ngram Viewer

Q raza latina,raza española

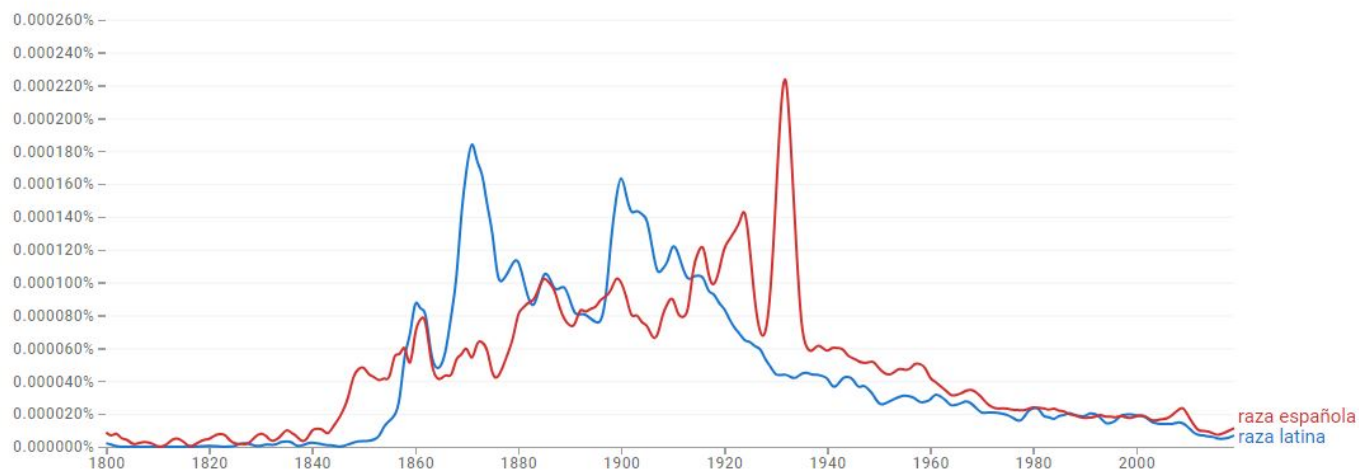
X ?

1800 - 2019

Spanish (2019)

Case-Insensitive

Smoothing of 1



Google Books Ngram Viewer

Q raza latina,raza española

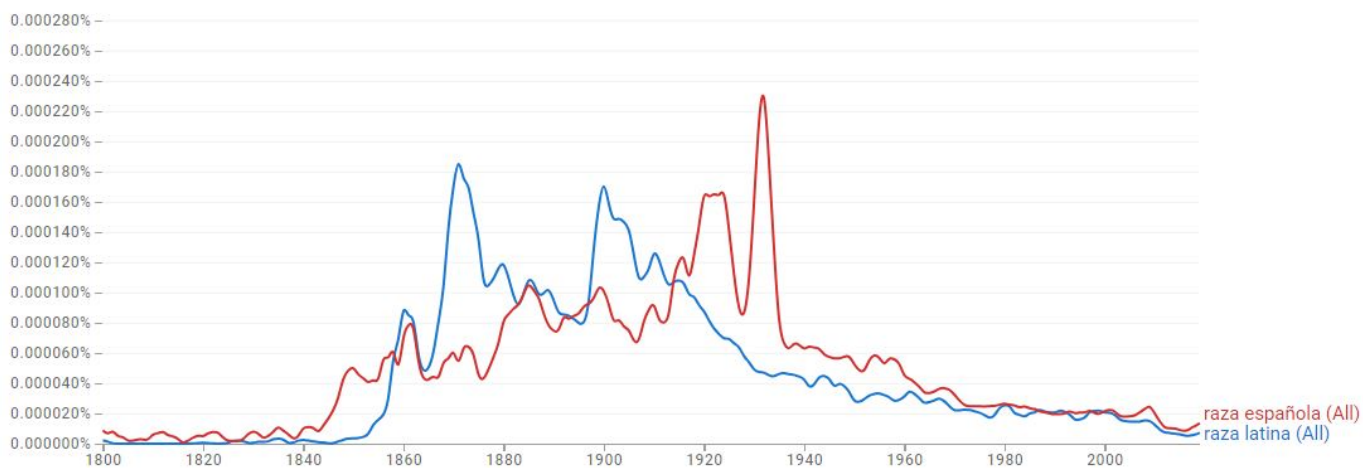
X ?

1800 - 2019

Spanish (2019)

Case-Insensitive

Smoothing of 1



raza latina / raza española / hispanidad

Google Books Ngram Viewer

Q raza latina,raza española,hispanidad

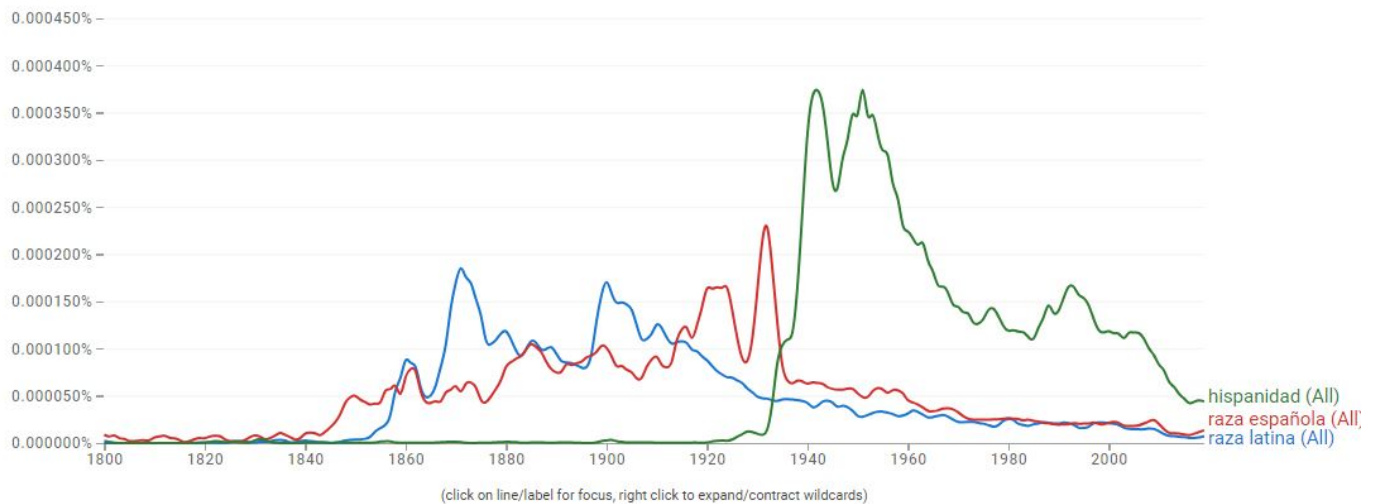
X ?

1800 - 2019

Spanish (2019)

Case-Insensitive

Smoothing of 1



raza latina / raza cósmica / raza americana

Google Books Ngram Viewer

Q raza latina,raza cósmica

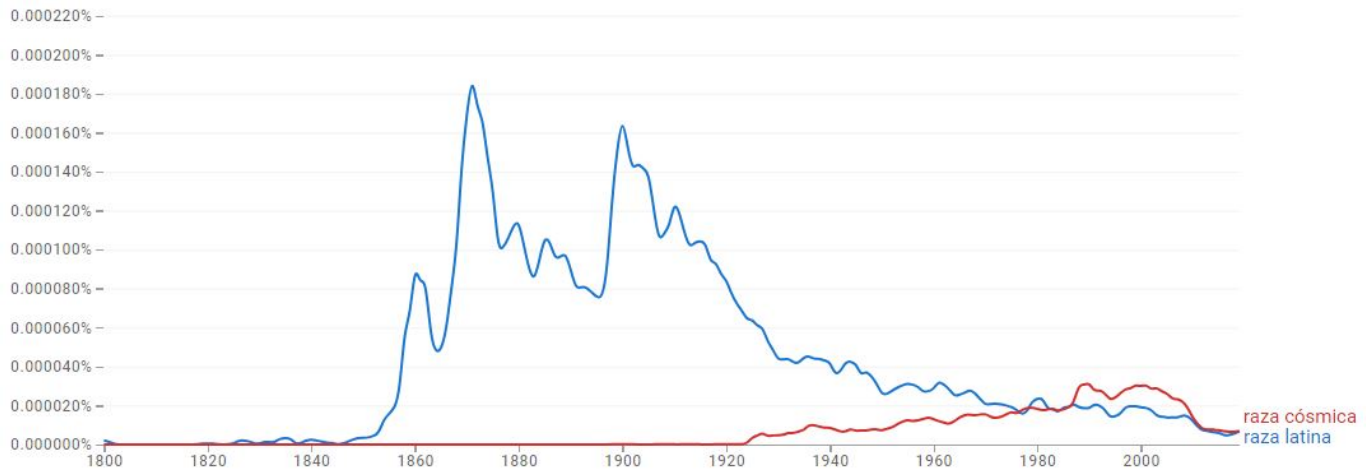
X ?

1800 - 2019

Spanish (2019)

Case-Insensitive

Smoothing of 1



Google Books Ngram Viewer

Q raza latina,raza cósmica,raza americana

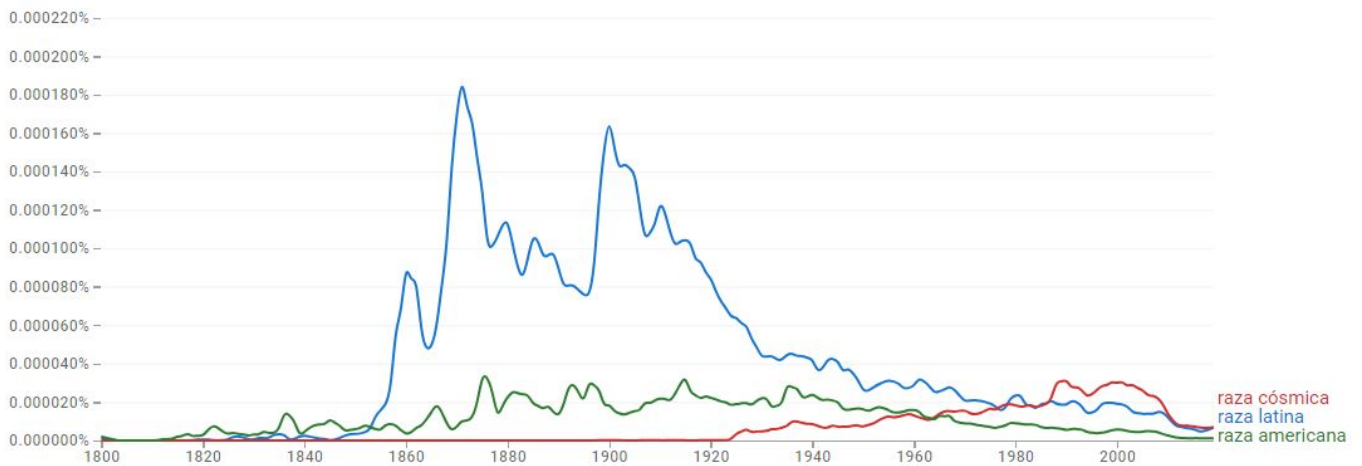
X ?

1800 - 2019

Spanish (2019)

Case-Insensitive

Smoothing of 1



raza inca / azteca / guaraní / maya / cósmica

Google Books Ngram Viewer

Q raza inca,raza azteca,raza guaraní,raza maya

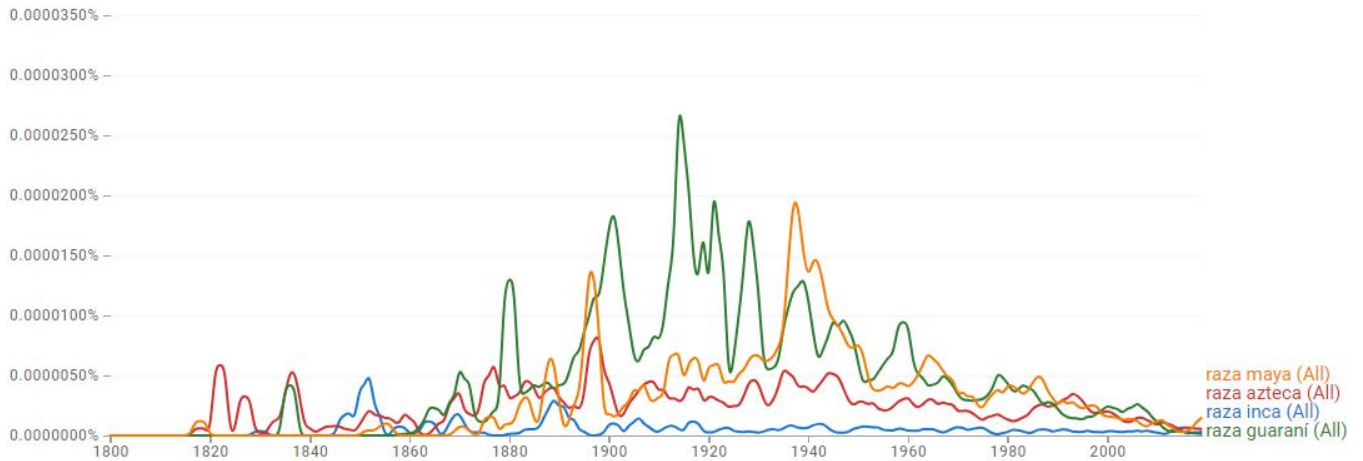
X ?

1800 - 2019

Spanish (2019)

Case-Insensitive

Smoothing of 1



Google Books Ngram Viewer

⋮

Q raza inca,raza azteca,raza guaraní,raza maya,raza cósmica

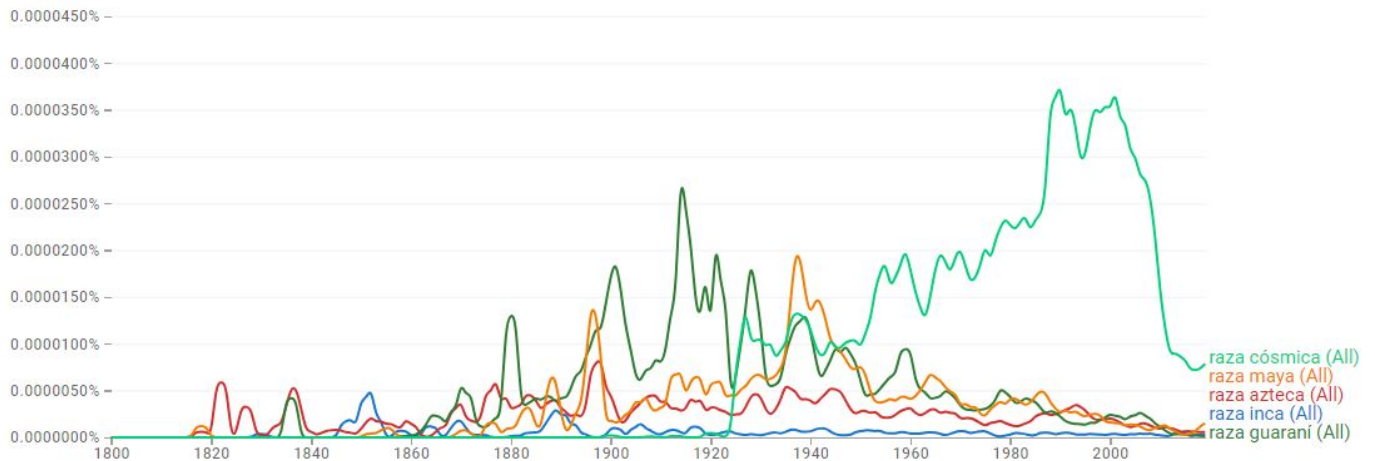
X ?

1800 - 2019

Spanish (2019)

Case-Insensitive

Smoothing of 1



hispano américa / latino américa ↔ hispanoamérica / latinoamérica

Google Books Ngram Viewer

⋮

Q hispano américa,latino américa

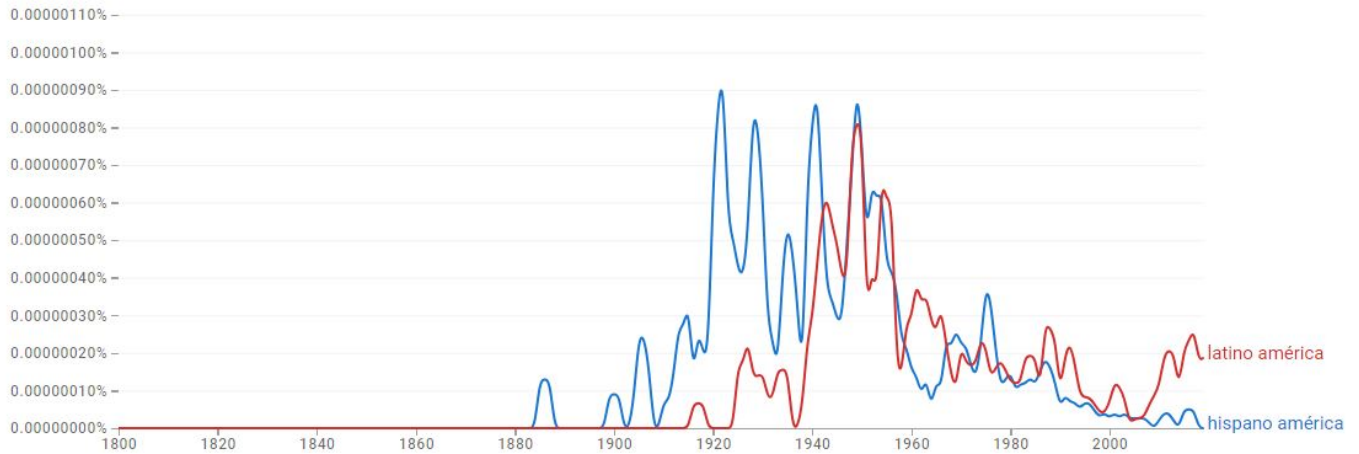
× ?

1800 - 2019 ▾

Spanish (2019) ▾

Case-Insensitive

Smoothing of 1 ▾



Google Books Ngram Viewer

⋮

Q hispanoamérica,latinoamérica

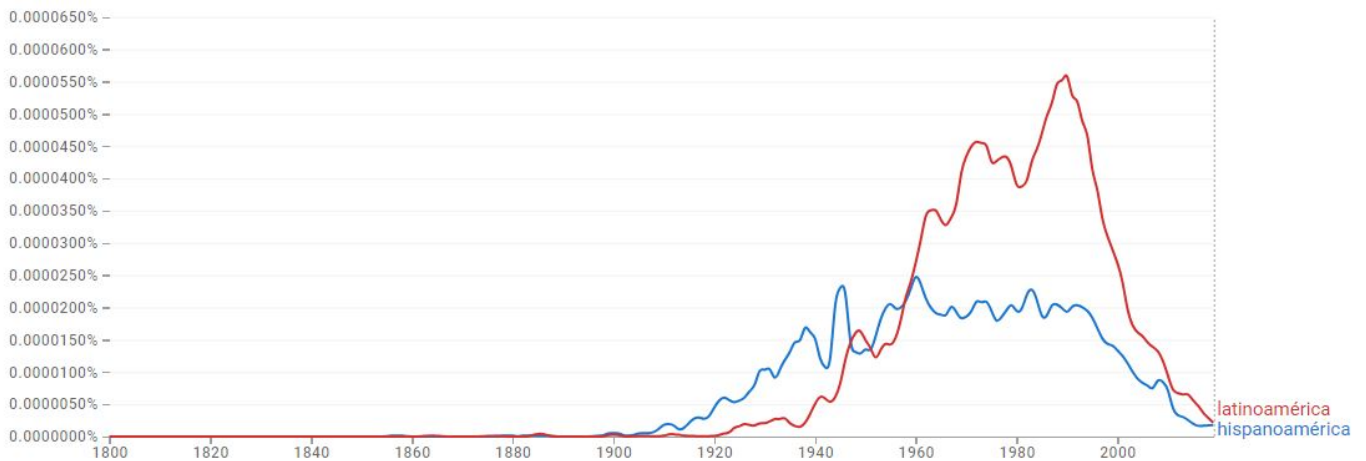
× ?

1800 - 2019 ▾

Spanish (2019) ▾

Case-Insensitive

Smoothing of 1 ▾



Hispano América / Latino América 🔄 Hispanoamérica / Latinoamérica

Google Books Ngram Viewer

⋮

Q Hispano América, Latino América

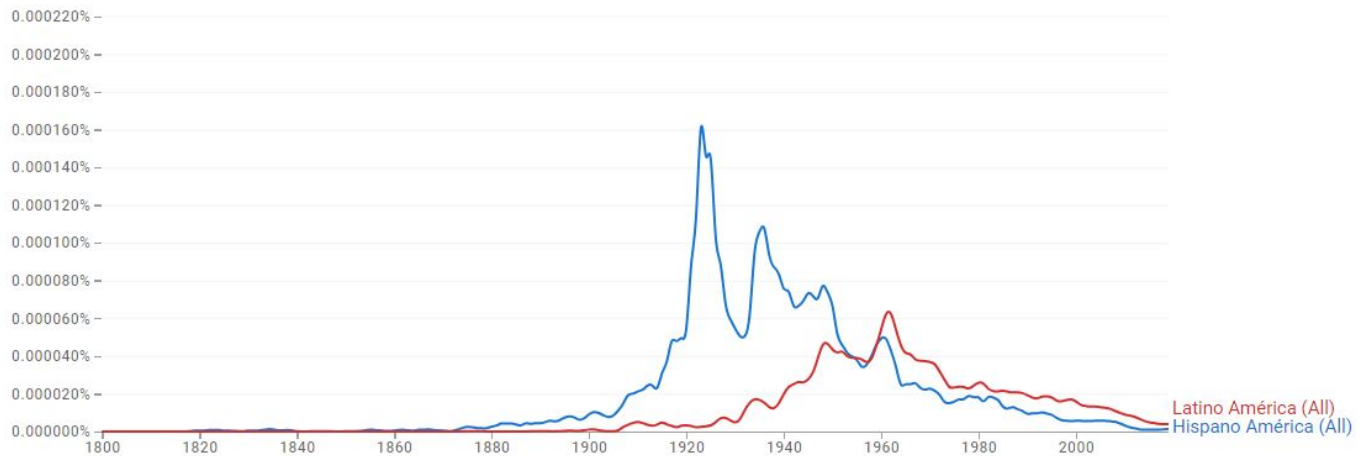
X ?

1800 - 2019 ▾

Spanish (2019) ▾

Case-Insensitive

Smoothing of 1 ▾



Google Books Ngram Viewer

⋮

Q Hispanoamérica, Latinoamérica

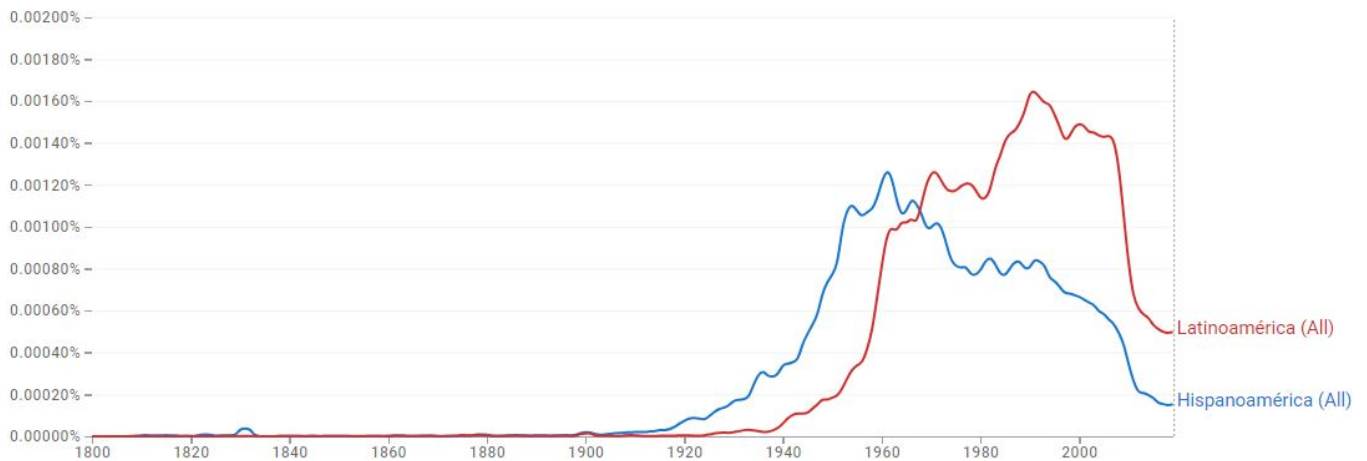
X ?

1800 - 2019 ▾

Spanish (2019) ▾

Case-Insensitive

Smoothing of 1 ▾



Latino América / Latinoamérica / América latina 🌐 may/min

Google Books Ngram Viewer

Q Latino América, Latinoamérica, América latina

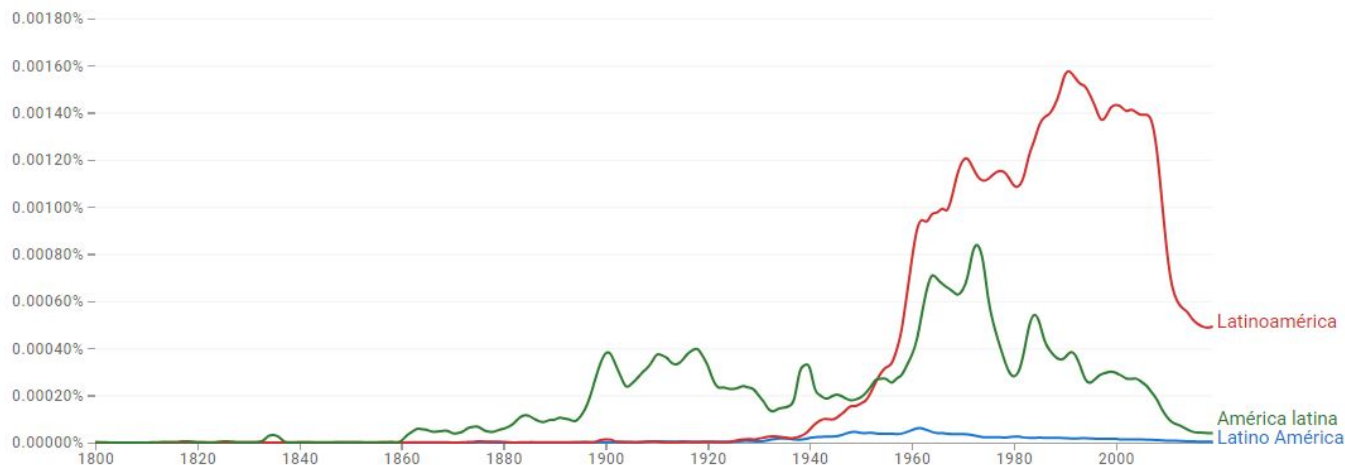
X ?

1800 - 2019

Spanish (2019)

Case-Insensitive

Smoothing of 1



Google Books Ngram Viewer

Q Latino América, Latinoamérica, América latina

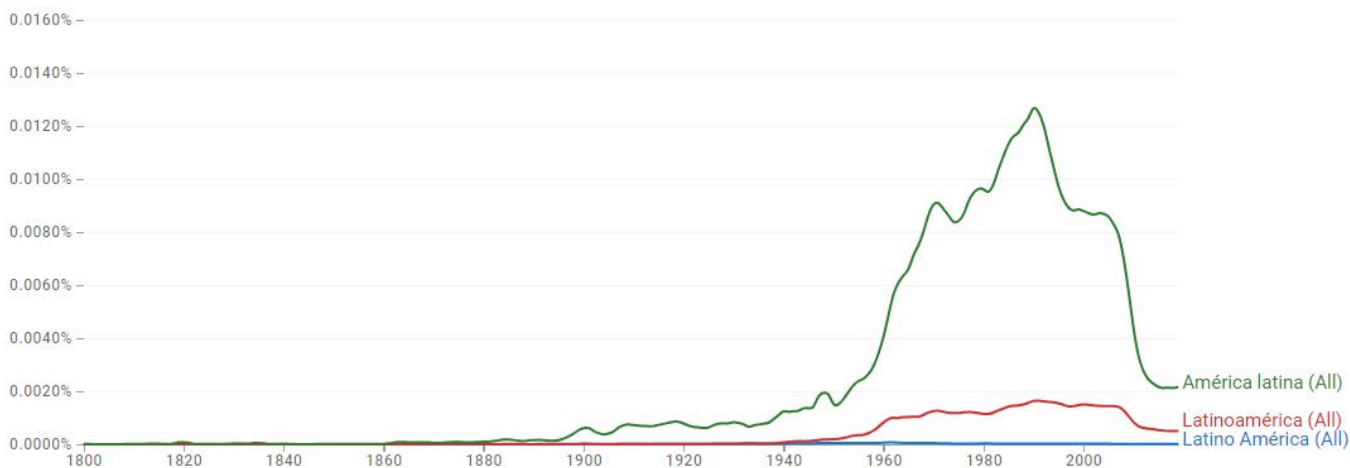
X ?

1800 - 2019

Spanish (2019)

Case-Insensitive

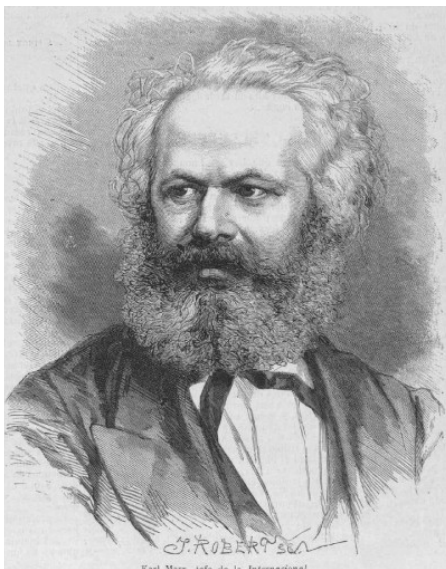
Smoothing of 1



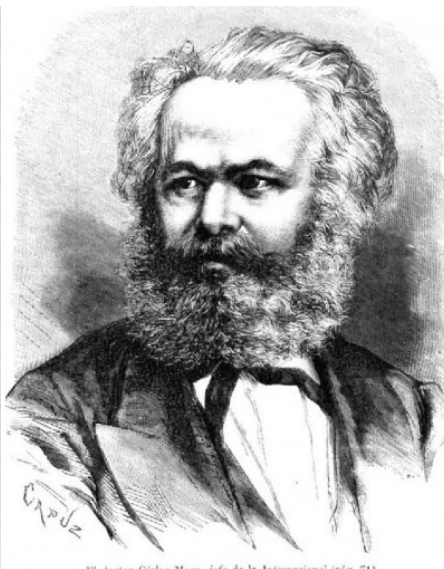
Se propaga por Europa la efigie de Carlos Marx como apóstol del pangermanismo



"Karl Marx, Chef de L'Internationale, d'après une photographie de M. Wunder, à Hanovre", *L'illustration, journal universel*, n° 1498, París 11 novembre 1871



"Karl Marx, jefe de la *Internacional*", *El Correo de Ultramar*, n° 985, París [20] noviembre 1871 (se sirve del mismo grabado de Julio Robert utilizado por *L'illustration*)



"El doctor Carlos Marx, jefe de la Internacional", *La Ilustración Española y Americana*, Madrid 1 febrero 1872. Tomás Capúz copia a Robert o sigue la misma fotografía

«Tel est cet homme, qu'on se représente volontiers comme un être farouche et un révolutionnaire sans entrailles. C'est un philosophe et un penseur, redoutable sans doute à cause de ses facultés organisatrices et étonnamment synthétiques, à cause de sa longue expérience des révolutions, de sa science vaste, de sa ténacité, servies par l'indépendance de sa position, l'affabilité de ses manières, la connaissance de toutes les langues européennes, et une infatigable aptitude aux travaux les plus arides. Arme terrible aux mains de la Démocratie, et que je vois toujours suspendue au dessus des races latines, à l'extinction et à l'absorption desquelles il croit, et auxquelles, dans sa pensée, succède déjà le Pangermanisme.» ("Karl Marx", *L'illustration*, París, 11 novembre 1871, pág. 311.)

«Tal es el hombre que el mundo se figura como un revolucionario implacable y sin entrañas. Es un filósofo y un pensador, temible sin duda, por causa de sus facultades organizadoras y eminentemente sintéticas, por causa de la larga experiencia de las revoluciones, de su vasta ciencia, de su tenacidad, secundadas por la independencia de su posición, la afabilidad de sus modales, el conocimiento de todas las lenguas europeas y una incansable aptitud para los trabajos mas áridos. Arma terrible en las manos de la Democracia, suspendida siempre sobre las razas latinas, cuya extinción y absorción cree Karl Marx y a las que supone sucede ya el pangermanismo.» ("Karl Marx", *El Correo de Ultramar*, París, [20] noviembre 1871, pág. 354.)

La efigie de Marx se hizo popular a partir de noviembre de 1871 (por medio del grabado que Julio Robert realizó a partir de la famosa fotografía que Federico Wunder le había tomado, a finales de abril de 1867, en Hannover), al dedicarle su primera página *L'illustration, journal universel* de París, el 11 de noviembre de 1871, junto con una semblanza donde se asegura que Marx supone que a las acabadas razas latinas "sucede ya el pangermanismo". Imagen y texto fueron reproducidas por *Il Secolo* de Milán el 19 de noviembre, por *El Correo de Ultramar* de París (hacia el 20 de noviembre), &c., e inspiraron el artículo de *La Ilustración Española y Americana*, Madrid, 1 febrero 1872.

“Raza latina” en cinco discursos parlamentarios de Emilio Castelar

1. Llevaba dos meses Amadeo I de rey cuando, en las elecciones de 8 de marzo de 1871 y merced a la coalición carlo-federal que articularon carlistas y republicanos federales, renovó Castelar como diputado —esta vez por Huelva, también salió elegido por Valencia y Zaragoza—. Los días 22 y 23 de junio de 1871 pronuncia Castelar su largo “discurso de la benevolencia”, contra el primer mensaje de la corona, en el que lamenta la caída de París ante ese “vasto vivero de razas” que esconde el Imperio Alemán: “París ha caído, y con París el centro de la civilización europea; en que Francia se ha amenguado, y con Francia el prestigio de la raza latina”:

1871 «Cuando dos naciones guerreras se miraban frente a frente con odio por esa línea del Rhin, que debíamos trazar con lágrimas y sangre en el mapa europeo, nuestro Gobierno les da motivo, si no motivo, pretexto, para una guerra de siete meses, en que París ha caído, y con París el centro de la civilización europea; en que Francia se ha amenguado, y con Francia el prestigio de la **raza latina**; en que hase erigido sobre las espaldas de Alemania un Imperio centralista, unitario, militar, que será tan letal para las artes y para las ciencias germánicas como lo fue el Imperio macedónico para las artes y para las ciencias griegas; Imperio tras el que se descubre para mayor espanto ese **vasto vivero de razas**, extendido desde el Báltico hasta la China; razas que, inquietas, indisciplinadas, codiciosas, aúllan por nuestras marmóreas costas y nuestro florido suelo, siendo una amenaza tan espantosa para la civilización occidental como fueron durante cinco siglos las **razas del Norte** para el Imperio romano, que al fin cayó en ruinas bajo los golpes de aquellas irrupciones, semejantes al desquiciamiento de un planeta.» «Señores Diputados, yo creo que es del interés de todos, del interés de la Patria, lo digo mirando completamente a mi conciencia, sin subordinarme a consideraciones de tiempos ni circunstancias; yo creo que es de interés de Europa, que es de interés, sobre todo, de la **raza latina**, que las revoluciones se conviertan en evoluciones; es decir, que en vez de demandar el poder, cuando la opinión ya esté madura, por medio de las armas y las barricadas, lo demandemos por medio de los comicios, de los votos, de las elecciones; porque si no, va a sucedernos cien mil veces lo que nos pasa ahora.» (Emilio Castelar, “Discurso contra el mensaje o contestación a la corona, vulgarmente conocido con el dictado del discurso de la benevolencia”, Sesiones de Cortes del 22 y 23 de junio de 1871, *Discursos...*, Madrid 1873, pág. 123 y pág. 159.)

“Raza latina” en cinco discursos parlamentarios de Emilio Castelar

2. Cuatro meses después, en su famoso discurso defendiendo el derecho de propaganda y reunión de “**la sociedad de trabajadores llamada la Internacional**” (19 octubre 1871), se sirve Castelar de teoría más cuajada sobre las razas, que atribuye al entorno de “cierto elocuentísimo publicista, eminentemente revolucionario” huído de Rusia a Londres, cuyo nombre no dice (probablemente dice de **Alejandro Herzen**, el ideólogo del “populismo ruso” asentado desde 1852 en Londres e impulsor desde 1853 de la *Imprenta rusa libre de Londres*), un discurso en el que también evita nombrar al autor de *Miseria de la filosofía*, “uno de los que hoy tienen más influencia en las clases trabajadoras de toda Europa” (un mes antes de que dineros alemanes llevasen a la prensa mercenaria de todo Europa la biografía y la efigie de Carlos Marx como apostol del pangermanismo socialista):

«Cierto elocuentísimo publicista, eminentemente revolucionario, huyó de Petersburgo, su patria, a Londres en pos de libertad para su pensamiento. Consagrose allí a publicar un periódico destinado a encender en Rusia la revolución social. El emperador Nicolás castigaba hasta con pena de muerte la lectura del periódico, y sin embargo, lo veía en su palacio, en la estufa de su jardín, en el palco de su teatro, en el reclinatorio de su capilla, sin que pudiese adivinar por qué procedimientos misteriosos llegaba la incendiaria hoja hasta sus manos. En este periódico se criticaba la corte rusa, la nobleza, las jerarquías burocráticas, la Iglesia con sus clérigos blancos y negros, y al mismo tiempo la organización de la servidumbre. Pero engañaríase quien creyera que el periódico se reducía solamente a las cuestiones rusas. Trataba también de las cuestiones sociales, y las trataba de una manera original y nueva. Tres razas fundamentales, decía, hay en Europa: la **raza latina**, la **raza germano-sajona** y la **raza slava**. La **raza latina** es una raza socialista, como que ha fundado todas las grandes instituciones sociales; pero es también una raza autoritaria. La **raza sajona** es una raza liberal, pero es también una raza egoísta, sobrado amiga del hogar, de la propiedad individual, y por consiguiente, una raza incapaz de elevarse a ser verdaderamente humanitaria. La raza encargada de resolver el problema social, y que tiene para ello mayores aptitudes, será la **raza slava**, individualista, liberal como la raza sajona, tanto que ni siquiera tiene noción del Estado, siendo a la par de tal suerte federalista y social, que en sus municipios no existe realmente más autoridad que la autoridad de todo el mundo, ni más propiedad que la propiedad colectiva, que la propiedad de todos para todos. Y entonces los slavs dieron las dos grandes fórmulas de la *Internacional*, a saber: Estado reducido a funciones puramente administrativas; Estado no político; federación de municipios aglomerados, y como propiedad la propiedad colectiva, la propiedad de la tierra y de todos los instrumentos de trabajo en manos de los habitantes, o de los inscritos en esos municipios.» (Emilio Castelar, “**Discurso sobre la sociedad de trabajadores, llamada la Internacional**”, Sesión de Cortes del 19 de octubre de 1871, *Discursos políticos*, Madrid 1873, págs. 216-217.)

“Raza latina” en cinco discursos parlamentarios de Emilio Castelar

3. Un armonista Castelar, en su discurso contra el segundo mensaje de la corona (8 junio 1872), defiende que la raza latina y la raza germánica, que conforman “la moderna civilización europea”, se contradicen a primera vista, pero en realidad se completan:

1872 «La moderna civilización europea estriba en la emulación de dos razas que a primera vista se contradicen, y en realidad se completan. A todas las grandes obras de la cultura moderna han contribuido la **raza latina** y la **raza germánica**. Apareció el cristianismo, y la **raza heleno-latina** la formuló por medio de sus doctores griegos y romanos, mientras la **raza germánica** trajo el hombre interior, el hombre de la naturaleza, para la realización del cristianismo. Vino la Edad Media, y la **raza latina** sostuvo la unidad religiosa de la Europa occidental con el Pontificado, y la **raza germánica** su unidad política y civil con el Imperio. En el tiempo de los descubrimientos, un germano encontró el instrumento para democratizar las inteligencias, la imprenta; y un latino el instrumento para democratizar las sociedades, la nueva tierra, la América. Los germanos emanciparon la conciencia en la reforma, y al mismo tiempo los latinos el arte en el Renacimiento. Los germanos han obrado la moderna revolución filosófica desde Leibniz hasta Kant, y los latinos la moderna revolución política desde Voltaire hasta Danton. Todo tiende a democratizar Europa. Y si a esta obra traen los germanos la instrucción popular y el armamento universal, los latinos traerán el sufragio universal y la república. He dicho.» (Emilio Castelar, “Discurso en contra del mensaje o contestación a la corona”, Sesión de Cortes del 8 de junio de 1872, *Discursos políticos*, Madrid 1873, págs. 435-436.)

“Raza latina” en cinco discursos parlamentarios de Emilio Castelar

4. El 21 de diciembre de 1872 (había sido reelegido diputado por Huelva el 24 de agosto, en las segundas elecciones de 1872), en su **Discurso sobre la inmediata abolición de la esclavitud en la isla de Puerto Rico**, se sirve hasta tres veces del rótulo “raza española” (solo una vez utiliza “raza latina”, al hablar de Alsacia): “Y se acordarán nuestros hijos de América de que si les divide el que unos se llamen mejicanos, los otros argentinos, los otros colombianos, los junta el que todos son españoles.” Defiende la integridad territorial de España, reivindicando “la pulgada de Gibraltar”, por “espíritu de raza”, &c.

«Sin embargo, a la manera que el dolor agujonea a los individuos, la rivalidad, la competencia necesaria agujonea a los pueblos. Si se han concluido los temores de parte de Europa, hay ciertamente grandes rivalidades de razas, las hay en el seno de América. Como el planeta está condenado a la guerra de las especies, la historia está condenada a las rivalidades de las razas. Y pudiera haber alguna, quizás la haya, que, llena justamente del orgullo de su prosperidad y del espíritu de sus principios, aspirara a ocupar en el continente americano más terreno que aquel que le señalaron la Providencia y la naturaleza. La **raza española** sabe que para contrastar esto no necesita de la guerra; que afortunadamente las guerras concluyen donde imperan las democracias. La **raza española** sabe que necesita resolver dos problemas: un problema de política interior, otro problema de política exterior. El problema de política interior consiste en no creer que la democracia es un principio simple, único. Sucede con los elementos sociales en política lo mismo que sucede en ciencia con los elementos aristotélicos. Se creían simples y han resultado compuestos. [...] Y renacerá la gran idea de Bolívar. Y en el istmo de Panamá, teniendo a un lado Europa y al otro Asia, bajo las manos los dos hemisferios del Nuevo Mundo, se reunirá la **raza española** para fundar allí la grande liga de la democracia hispano-americana, para fundar su libre confederación. Y se acordarán nuestros hijos de América de que si les divide el que unos se llamen mejicanos, los otros argentinos, los otros colombianos, los junta el que todos son españoles. Y aparecerá sobre el gran Congreso del istmo de Panamá el genio de nuestra Patria, con autoridad más grande que la autoridad de nuestros antiguos capitanes, con la autoridad de la razón y del derecho, y con una gloria más ilustre que la gloria de nuestras frágiles conquistas, con la gloria de la democracia y del progreso. (*Ruidosos y prolongados aplausos.*)» «Necesitamos conservar las islas que tenemos. No queremos, téngalo entendido el mundo, aumentar una pulgada más de tierra, como no sea la pulgada de Gibraltar; no queremos más que aquello que nos pertenece, lo repito, la pulgada de Gibraltar; no queremos una pulgada más de tierra, pero no queremos ni una pulgada menos, no lo queremos; no queremos abandonar ni aún el Peñón de la Gomera. (*Bien, bien.*) Y voy a deciros por qué deseo yo la conservación de todos estos territorios. El espíritu no es solamente individual, es nacional también. Y no es nacional solamente, es también **espíritu de raza**. Y no es espíritu de raza solamente, es espíritu de continente, es espíritu del mundo. Y no es espíritu del mundo solamente, es espíritu humano, absoluto. Y yo declaro que la geografía se somete al espíritu. Esta tierra tan sólida se somete a la idea, como la blanda cera al sello. Y conviene en la geografía de la humanidad, conviene en las relaciones entre las razas, entre los pueblos y entre los continentes, que haya puntos de tierra destinados a ser términos medios entre los pueblos, entre las razas y entre los continentes. Eso lo ha habido siempre en la historia: el Rosellón, la Cerdania, el Languedoc, la Provenza, fueron en la Edad Media territorios medios entre Francia, Italia y España; y de aquella mezcla de todas las razas, de aquella confusión de todos los espíritus, nació la cultura moderna, que bajo muchos aspectos aventaja en las riberas del Mediterráneo a la antigua cultura griega. Alsacia cumplió hasta hace poco tiempo su destino entre la **raza latina** y la **germánica**.» (Emilio Castelar, “**Discurso sobre la inmediata abolición de la esclavitud en la isla de Puerto Rico**”, Sesión del 21 diciembre 1872, *Discursos políticos*, Madrid 1873, págs. 479-480 y 481-482.)

“Raza latina” en cinco discursos parlamentarios de Emilio Castelar

5. Cuarenta días después de quedar establecida la República en España, por renuncia de Amadeo I, interviene Castelar ante la Asamblea nacional pidiendo el voto para la ley de abolición de la esclavitud. Resuena en ese discurso una vez “raza latina” y otra “razas latinas”, pero no “raza española”, elíptica en una *misma raza* que llevan criollos americanos y peninsulares: “todos llevan la sangre del Cid y la sangre de Pelayo en sus nobles venas, y el espíritu de España en sus generosas alma”:

1873 «¡Ah, señores, caso raro y extraño! ¿Cuál había sido la Nación que más se había opuesto a la revolución francesa? La Inglaterra, que es la Nación menos democrática de Europa, que es la Nación más liberal, porque democracia y libertad no van siendo sinónimas. Pues bien; la Nación inglesa, que teme vengan a gobernar en ella las clases inferiores, y que opone a éstas grandes diques, ¡oh! no hace, no, lo que ciertos conservadores, a quienes yo no quiero reconvenir; no, no hace lo que ciertos conservadores; no se opone ciegamente a toda reforma. Cuando una idea está viva; cuando ha pasado por los comicios y por el pueblo; cuando ha llegado a la cima de una Cámara; cuando tiene esa idea los elementos que aquí tiene la idea abolicionista, no se opone a ella, la admite y la dulcifica; y por eso vosotros, conservadores impenitentes, no impediréis nunca que la revolución se cierna sobre la **raza latina**. Sí; las revoluciones se ahogan saliendo al frente de las reformas, acogiendo las reformas, planteando las reformas, dulcificando las reformas en la práctica y haciéndolas compatibles con la realidad. Pero ¡ah! cuando se resiste ciegamente, cuando no se quiere admitir ningún principio, cuando se falsean todos y se exige que se realicen todos en un día, y se pide esto muchas veces desde las cimas de las barricadas o de una Convención, no se sabe nunca qué término tendrán las convulsiones, y se va de seguro a la dictadura y a la anarquía, que concluirá por devorar las pobres **razas latinas**, si no tienen el sentimiento de su dignidad y el deseo de hacer compatible el orden con la libertad, y el Gobierno con la democracia. (*Bien, bien.*)» «Señores, no es cuestión de partido; ésta no puede ser una cuestión de partido; ésta es una cuestión nacional, eminentemente nacional; no, no la hagamos, no, yo os lo pido, cuestión de conservadores y radicales y republicanos; yo no la doy ese nombre, no tiene de ninguna manera ese carácter; como ayer, como hace pocos días, y permítanme los Sres. Representantes que me están oyendo que se lo diga, el Sr. Padial por un lado y el señor general Sanz por otro, aquí, guiados por móviles que ellos creían indudablemente nobles, se lanzaban ciertos anatemas, se decían ciertas duras palabras, y yo exclamaba para mí: ¡Dios mío! ¡Si se reproducirá también en el seno de la Cámara española la rivalidad entre criollos y peninsulares (*Grandes rumores*), entre padres e hijos; rivalidad que maldice Dios, que maldice la naturaleza y que maldice la historia. (*Ruidosos aplausos.*) Y vosotros habéis querido dar una prueba de unidad, de grandeza, al olvidar esas quejas, y reconciliaros y decir lo que se debe decir siempre: aquí y allí no hay ni criollos ni peninsulares; aquí y allí no hay más que españoles hijos de una misma madre, del mismo espíritu, de la misma raza, que todos llevan la sangre del Cid y la sangre de Pelayo en sus nobles venas, y el espíritu de España en sus generosas almas. (*Ruidosos aplausos.*)» (Emilio Castelar, “**Discurso sobre la abolición de la esclavitud, reclamando el concurso de las oposiciones para la votación de la ley**”, Asamblea nacional, 21 de marzo de 1873, *Discursos políticos*, Madrid 1873, págs. 524-525 y 536-537.)

El 7 de noviembre de 1873 asume Emilio Castelar la presidencia y el gobierno de la República, pero antes de dos meses el golpe del general Pavía transforma la República en dictatorial unitaria, presidida por el general Serrano desde el 3 de enero de 1874.

La Raza Latina

Madrid (1874-1887)



La Biblioteca Nacional de España conserva 206 ejemplares distintos de *La Raza Latina*, que además ofrece en magnífica versión facsímil digital: del n° 1 (15 enero 1874) al n° 212 (1 diciembre 1884); los números 84-85, 198-199, 200-201 y 207-208 forman un solo ejemplar, y faltan los números 160 y 161. Asegura la Biblioteca Nacional de España, en su nota sobre *La Raza Latina*, que “su vida se alargaría hasta 1887, conociéndose la existencia de los cuatro primeros números de este último año”. Limitaremos (por ahora) la consideración de *La Raza Latina* a lo que realmente hemos podido ver.

Índices de *La Raza Latina* • Evolución del subtítulo y descripción • Números publicados cada año y sucesivos domicilios • Imprentas de Madrid por la que fue peregrinando • Los “colaboradores” y el “fundador y director” • Entradas y salidas de “colaboradores” en la mancheta • Artículos de *La Raza Latina* en esta hemeroteca

En enero de 1874 aparece *La Raza Latina*, *periódico internacional*, afrancesado órgano que “se publica en Madrid dos veces al mes, en francés, italiano, portugués y español”, como “revista católica” que busca combatir al “Imperio Teutónico” que pretende “la supremacía de la raza germánica”, para defender la “Europa latina” y los intereses de la “raza latina” frente a la “ambición de la raza germana”.

Habían previsto que el primer número de órgano tan combativo como *La Raza Latina* naciese con el año, pero el golpe de Estado del general Pavía, el sábado 3 de enero de 1874, golpe triunfante que había de marcar el último año de la efímera y decimonónica república española, demoró hasta el jueves 15 de enero la fecha del primer número.

Los primeros quince números, todos de 16 páginas de texto a dos columnas, sin ninguna imagen, dedican la última a pregonar, en francés, los precios de la suscripción anual en España, Francia, Bélgica, Portugal, Italia y América, indicando los lugares donde suscribirse en nueve ciudades españolas (en Madrid, Palma, Barcelona, Sevilla, Málaga, Bilbao, Zaragoza, Cádiz y San Sebastián), en otras diecisiete del extranjero europeo (en París, León de Francia, Marsella, Burdeos, El Havre, Londres, Bruselas, Amberes, Amsterdam, La Haya, Roma, Turín, Florencia, Nápoles, Milán, Lisboa y Oporto), y una amplia relación de nombres de corresponsales en ciento veinte ciudades de “ultramar”, agrupadas en estos territorios: Isla de Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo, Filipinas, Santo Tomás, Méjico, Venezuela, Centro América, Ecuador, Nueva Granada, Perú, Bolivia, Chile, Estados Unidos, Plata, Brasil, Paraguay, Uruguay, Guayana inglesa y Trinidad.

16 LA RAZA LATINA

LA RACE LATINE

JOURNAL INTERNATIONAL

Cette revue tirée á un grand nombre d'exemplaires, est imprimée a Madrid dans l'un des premiers établissements typographiques espagnols et parait tous les quinze jours avec la collaboration des écrivains les plus distingués de l'Europe Latine

PRIX D'ABONNEMENT

Espagne. un an.	200 reaux.	Portugal. un an	2 livres sterling.
France. »	50 francs.	Italie. »	50 liras.
Belgique. »	50 francs.	Amérique. »	20 pesos.

ON S'ABONNE EN ESPAGNE

A MADRID Bureau central, 4 rue de Serrano. Librairie Bailly Bailliere. Librairie Durand.	Palma.—Librairie de D. Pedro José Gelabert. Barcelona.—Juan Oliveres. Sevilla.—Hijos de Fé. Málaga.—Francisco Moya.	Bilbao.—Viuda de Delmas. Zaragoza.—Viuda de Heredia. Cadiz.—Verdugo, Morillas y Compañía. San Sebastian.—Manuel Aramburu.
--	--	--

La mancheta de *La Raza Latina*, *periódico internacional*, ofrece, en su primer número, los nombres de cuarenta y tres “colaboradores”, aparte el de su fundador y director, el ya veterano, aunque aún joven, Juan Valero de Tornos (1842). Diecinueve de esos “colaboradores” no son españoles: un holandés, dos belgas y el resto franceses. Diecisiete de esos extranjeros ameritan que, en francés, se diga algo de ellos (de los españoles sólo se dice su nombre) —de “Hauleville de” y “Villemessant de” nada se dice, ni el nombre—. Once años después, en el n° 212 de *La Raza Latina*, se mantienen veintisiete “colaboradores” de los cuarenta y tres iniciales. Lo más sorprendente es que, entre ellos, presentes en todos y cada uno de los números de toda la vida conocida de la publicación, figuren como “colaboradores” estos tres:

Corfberz de Medolheing (A.) président de la Société des bibliothèques populaires en France.

Fanet (Paul) professeur d'Histoire de la philosophie, á la Sorbonne de Paris.

Rykens, directeur du Collège episcopal de Boormande (Limbourg Hollandais).

pues son nombres mal escritos, en el primer caso hasta inexistente, que resistieron once años sin que nadie advirtiese su anomalía: “Corfberz de Medolheing” es peculiar secuencia de letras que sólo aparece en *La Raza Latina*, y el presidente de la sociedad de bibliotecas populares de Francia lo era entonces Gaston du Fresne de Beaucourt (1833-1902); el catedrático de filosofía de la Sorbona era Paul Janet (1823-1899), y no “Paul Fanet” ni “Paul Panet” (como se *mejora* el nombre de tan ilustre “colaborador” desde el n° 165 hasta el 212); “Rykens” se refiere a Jean Chrysostome Rykers (1822-1889), director del Colegio episcopal de Ruremunda, Remunj en limburgués, Roermond en neerlandés, pero nunca “Boormande”, como figura en *La Raza Latina* (en francés es Roomonde).

Al imprimirse el número 30 lleva *La Raza Latina* publicadas 103 piezas en español, 86 en francés, sólo una en italiano y ninguna en portugués. En los veinte primeros números, los *republicanos*, el 54% de las piezas en español y el 46% en francés; en las entregas 21 a 30, aparecidas durante los cinco primeros meses del reinado de Alfonso XII, una vez restaurada la monarquía en España, el 56% de las piezas en español y el 44% en francés. *La Raza Latina*, instrumento de cierto afrancesamiento católico administrado, decide reajustar su descripción desde el número 31: “Se publica en Madrid dos veces al mes, en francés y español”.

1 (15.01.1874) - 30 (30.05.1875):	LA RAZA LATINA, PERIÓDICO INTERNACIONAL. Se publica en Madrid dos veces al mes, en francés, italiano, portugués y español.
31 (15.06.1875) - 42 (31.12.1875):	LA RAZA LATINA, PERIÓDICO INTERNACIONAL. Se publica en Madrid dos veces al mes, en francés y español.
43 (1.01.1876) - 59 (20.07.1876):	LA RAZA LATINA, PERIÓDICO INTERNACIONAL. Se publica en Madrid los días 10, 20 y 30 de cada mes.
60 (31.07.1876) - 135 (31.10.1879):	LA RAZA LATINA, PERIÓDICO INTERNACIONAL. Se publica en Madrid los días 15 y 30 de cada mes.
136 (15.11.1879) - 212 (1.12.1884):	LA RAZA LATINA, REVISTA POLÍTICA, CIENTÍFICA Y LITERARIA. Se publica los días 15 y 30 de cada mes.

Aunque las cuatro lenguas “latinas” inicialmente contempladas se han reducido a dos, de las 71 piezas publicadas en los números 31 a 42 un 73% se leen en español y un 27% en francés. Se retira la declaración bilingüe del periódico y a cambio prometen tres entregas mensuales: en los números 43 a 59, que contienen 132 piezas, el 89% van escritas en español y solo el 11% en francés. Estas tres primeras redefiniciones del periódico se producen en momentos de aparente estabilidad empresarial: las oficinas se mantienen en el mismo domicilio que se anuncia desde el principio (al lado de la Puerta de Alcalá, en el número 4 de la calle de Serrano) –luego conocerían diez traslados–, y simplemente se ha producido un cambio de imprenta (la de **Juan Aguado** –nieto y sucesor del gran **Eusebio Aguado**– fabricó hasta el número 46, la de Julián Peña producía el periódico desde el número 47) –luego tendría que ir peregrinando por otras ocho imprentas madrileñas–.

Juan Valero de Tornos, “fundador y director” en todo momento de *La Raza Latina*, reconoce en la presentación del primer número: “Yo, colocado por la bondad de la empresa, al frente de *La Raza Latina*...” (“**A nuestros lectores**”); al inicio del segundo año menciona la continuidad del periódico “gracias a la bondad de sus favorecedores” (“**A nuestros lectores**”); y el recuerdo de ambas bondades se reitera al comenzar el tercer año (“**A nuestros lectores**”). En estas tres explicaciones a los lectores se repite también esta fórmula que disocia fundador-director y empresa: “No puedo ni debo concluir estas líneas, sin dar público testimonio de mi profunda gratitud y de la gratitud de la empresa a los gobiernos de Francia, Bélgica, Portugal y España...”.

Por otra parte *La Raza Latina* tiene como peculiaridad que en sus ejemplares no figura precio, pues no estaba prevista su venta al menudeo, por números sueltos, sino mediante abono por suscripción anual y a subido precio, nada menos que “200 reales” al año en España (50 francos en Francia y Bélgica, 2 libras esterlinas en Portugal, 50 liras en Italia, 20 pesos en América, se dice en los anuncios de la página 16 de los quince primeros números). No deja de ser interesante que el precio anual para España se anunciase en 1874 en “200 reales”, cuando ya hacía seis años que la gloriosa revolución de septiembre de 1868, tras destituir a la reina Isabel II de Borbón –tuvo que exiliarse en Francia bajo el amparo de Napoleón III–, ya había decretado en el mes de octubre que la peseta se convertía en unidad monetaria nacional, transformando el real en 25 céntimos de peseta: es decir, la suscripción anual a *La Raza Latina* (24 entregas “teóricas” de 16 páginas –en once años solo cumplió *La Raza Latina* el publicar 24 números en 1879 y 1880–) costaba nada menos que 50 pesetas.

(Por ejemplo, en 1874 la suscripción a *El Imparcial* –el mismo que en 1876 acusa a *La Raza Latina* de ofrecerse a los carlistas, véase la interesante respuesta de Juan Valero de Tornos: “**A El Imparcial**”–, *diario liberal* que publicaba todos los días cuatro páginas, menos en navidad y fin de año, costaba cuatro reales al mes en Madrid y cuarenta reales al semestre en provincias: es decir, mientras que *La Raza Latina* ofrecía 24 números y 384 páginas por 50 pesetas al año, *El Imparcial* entregaba en un año más de 360 ejemplares de cuatro páginas –de bastante más texto que las de *La Raza Latina*– por 12 pesetas al año en Madrid y 20 pesetas al año en provincias.)

Números publicados cada año y sucesivos domicilios de *La Raza Latina*

1874	20	001 (01.15) - 020 (11.30)	001 A Madrid. Bureau central, 4 rue de Serrano 016 Oficinas de LA RAZA LATINA, calle de Serrano, núm. 4.— Madrid
1875	22	021 (01.15) - 042 (12.31)	
1876	28	043 (01.01) - 070 (12.31)	
1877	22	071 (01.15) - 093 (12.31)	078 Oficinas de LA RAZA LATINA, calle de Serrano, núm. 4.— Madrid 090 Redacción y Administración, Serrano, 68, principal
1878	22	094 (01.15) - 115 (12.31)	110 Redacción y Administración, Serrano, 68, principal 111 Redacción y Administración, Reina, 15, principal 113 Redacción y Administración, Paseo del Prado, 22, tercero derecha
1879	24	116 (01.15) - 139 (12.30)	133 Redacción y Administración, Paseo del Prado, 22, entresuelo derecha
1880	24	140 (01.15) - 163 (12.31)	147 Dirección y Redacción, Paseo del Prado, 22, entresuelo — Administración, San Pedro, 16, imprenta 151 Administración, San Pedro, 16, imprenta — Dirección y Redacción, Paseo del Prado, 22, entresuelo 154 Dirección, Redacción y Administración, San Pedro, 16, imprenta 157 Dirección y Redacción: Calle de Recoletos, 6, bajo — Administración, San Pedro, 16, imprenta
1881	6	164 (01.15) - 169 (09.15)	165 Oficinas: Plaza de San Gregorio, 24 triplicado, entresuelo derecha
1882	21	170 (02.28) - 188 (12.24)	170 Oficinas: Calle de Santa Engracia, núm. 9, pral. 171 Oficinas: Calle de Santa Engracia, 9 182 Oficinas: Costanilla de Santa Teresa, 21, bajo izquierda.
1883	14	191 (01.15) - 206 (12.30)	
1884	5	207 (01.15) - 212 (12.01)	209 Oficinas: Villalar, 5, 1.º 212 Oficinas: Alcalá, 75, tercero.

Imprentas de Madrid por la que fue peregrinando *La Raza Latina*

AGUADO

PEÑA

ÁLVAREZ

F MINUESA MORENO

GIL

R

Los 206 ejemplares diferentes que conserva la Biblioteca Nacional de España (del 1 al 212, cuatro dobles y dos que faltan) se imprimieron en diez imprentas distintas, además de forma salteada: Aguado 46, Peña 21, Álvarez 68, Flórez 2, Minuesa 12, Moreno 17, Marítima 1, Gil 35, Rojas 3 y Gutenberg 1.

001 (15.01.1874) - 046 (10.02.1876)	IMPRENTA, FUNDICIÓN Y ESTEREOTIPIA, DE D. JUAN AGUADO. Calle del Cid, número 4 (Recoletos), Madrid.
047 (20.02.1876) - 059 (20.07.1876)	IMPRENTA, A CARGO DE JULIÁN PEÑA. Calle de Regueros, 9. Madrid.
060 (31.07.1876)	MADRID: 1876. IMPRENTA A CARGO DE JULIÁN PEÑA, Regueros, 9.
061 (10.08.1876) - 067 (15.11.1876)	IMPRENTA, A CARGO DE JULIÁN PEÑA. Calle de Regueros, 9. Madrid.
068 (30.11.1876) - 075 (31.03.1877)	MADRID. IMPRENTA DE ÁLVAREZ HERMANOS, calle de San Pedro, 16.
076 (15.04.1877) - 090 (15.11.1877)	ÁLVAREZ HERMANOS, IMPRESORES, calle de San Pedro, núm. 16.
091 (30.11.1877) - 101 (15.05.1878)	IMPRENTA Y ESTEREOTIPIA DE ÁLVAREZ HERMANOS, calle de San Pedro, número 16.
102 (30.05.1878) :	ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO Y ESTEREOTIPIA DE ÁLVAREZ HERMANOS, San Pedro, 16, Madrid.
103 (15.06.1878) - 104 (30.06.1878)	MADRID 1878. IMP. DE A. FLÓREZ Y COMP., Villanueva, 6.
105 (15.07.1878) - 107 (15.08.1878)	ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO Y ESTEREOTIPIA DE ÁLVAREZ HERMANOS, San Pedro, 16, Madrid.
108 (31.08.1878)	IMPRENTA DE ÁLVAREZ HERMANOS, San Pedro, 16.
109 (15.09.1878) - 113 (15.11.1878)	IMPRENTA DE MANUEL MINUESA DE LOS RÍOS, calle de Sombrerería, núm. 6.
114 (15.12.1878) - 115 (31.12.1878)	MADRID: IMPRENTA DE MORENO Y ROJAS, calle de los Caños, 4.
116 (15.01.1879) - 117 (30.01.1879)	IMPRENTA DE MANUEL MINUESA DE LOS RÍOS, calle de Sombrerería, núm. 6.
118 (15.02.1879)	MADRID: 1879. ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE M. M. DE LOS RÍOS, calle de Sombrerería, núm. 6.
119 (28.02.1879)	MADRID: 1879. ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE MANUEL M. DE LOS RÍOS, calle de Sombrerería, núm. 6.
120 (15.03.1879) - 122 (15.04.1879)	MADRID. IMPRENTA DE MANUEL MINUESA DE LOS RÍOS, calle de Sombrerería, núm. 6.
123 (30.04.1879) - 132 (15.09.1879)	MADRID: 1879. IMPRENTA DE MORENO Y ROJAS, calle de los Caños, 4.
133 (30.09.1879)	IMPRENTA DE ÁLVAREZ HERMANOS, San Pedro, 16.
134 (15.10.1879)	MADRID: 1879. IMPRENTA DE MORENO Y ROJAS, calle de los Caños, 4.
135 (30.09.1879)	IMPRENTA DE ÁLVAREZ HERMANOS, San Pedro, 16.
136 (15.11.1879)	MADRID: 1879. IMPRENTA DE MORENO Y ROJAS, calle de los Caños, 4.
137 (30.11.1879) - 164 (15.01.1881)	IMPRENTA DE ÁLVAREZ HERMANOS, San Pedro, 16 / San Pedro, 16, Madrid.
165 (15.07.1881) - 169 (15.09.1881)	MADRID: 1881. IMPRENTA DE MORENO Y ROJAS. Isabel la Católica, 10.
170 (28.02.1882)	MADRID. IMPRENTA DE LA REVISTA MARÍTIMA COMERCIAL. Calle de Santa Teresa, 11. 1882.
171 (15.03.1882) - 191 (15.01.1883)	IMP. DE JOSÉ GIL, SANTA ENGRACIA, 7 (LA DELICIOSA). MADRID 1882
192 (30.01.1883) - 199 (15.05.1883)	MADRID. IMP. DE JOSÉ GIL, SANTA ENGRACIA, 7 (LA DELICIOSA). 1883
200 (15.06.1883) - 208 (15.01.1884)	MADRID. IMPRENTA DE JOSÉ GIL Y NAVARRO, SANTA ENGRACIA, 7.
209 (15.04.1884) - 211 (15.06.1884)	IMPRENTA DE JOSÉ DE ROJAS. Tudescos, 34, principal.
212 (01.12.1884)	MADRID: TIPOGRAFÍA GUTENBERG, Calle de Arango, 6.

Los "colaboradores" y el "fundador y director" de *La Raza Latina*

[retirados de la relación de colaboradores: probablemente *mortis causa* otras razones]

apellido	nombre	cargos	nº	α	ω
Valero de Tornos	Juan	Fundador y Director	001-212	1842	1905
Abad y Aparicio	Hilario		001-212		1922
About	Edmond	journaliste, littérateur français	001-005	1828	1885
Acero y Abad	Nicolás		174-212	1845	1902
Alcalá Galiano	Antonio [hijo]		001-212	1842	1902
A. Noel	Doctor		042-212		
Angel	José		191-212		
Batbie	[Anselme]	ex-ministre de l'Instruction publique en France {8}	001-212	1828	1887
Benavides {7}	Antonio	[Antonio Benavides y Fernández de Navarrete]	001-211	1807	1884
Blanco y García	Andrés		202-212	1849	1916
Burthon {9}	Henry		025-067		
Cabiedes	José	[José Gutiérrez Cabiedes]	068-212		1898
Campoamor	Ramón		001-212	1817	1901
Camús	Alfredo Adolfo		001-212	1815	1889
Cánovas del Castillo	Antonio		001-212	1828	1897
Cantó Gonzalo	José		181-211	1859	1931
Carramolino	Juan Martín		001-164	1805	1881
Carrascosa	Pedro		001-180		
Castelar	Emilio		001-212	1832	1899
Castillo y Soriano	José		042-212	1849	1928
Castro y Serrano	José		001-212	1829	1896
Corfberz de Medolheing {1}	A	président de la Société des bibliothèques populaires en France	001-212	1833	1902
Cortázar	D. Eduardo	[Eduardo de Cortázar y Ximénez de Bagües]	007-212	1842	1905
Chichón	Rafael	[Rafael Chichón de Llanos]	116-212	1856	1924
Dupanloup	[Félix]	évêque d'Orléans, membre de l'Académie française et de l'Assemblée nationale	001-110	1802	1878
Eguren	José María	[José María de Eguren y Santiago]	002-212		1878
Fanet {2}	Paul	professeur d'Histoire de la philosophie, à la Sorbonne de Paris	001-212	1823	1899
Favre	Jules	membre de l'Académie française et de l'Assemblée nationale	001-141	1809	1880
Franck	A [dolphe]	professeur du Droit des gens (Sorbonne)	001-067	1810	1893
Fernández y González	Modesto		042-212	1838	1897
Gambetta	Léon	membre de l'Assemblée nationale	001-193	1838	1882
Girardin	[Émile] de	publiciste français.	001-201	1806	1881
Giraud	[Charles]	membre de l'Académie des Sciences de Paris {4}	001-212	1802	1881
Gutiérrez de la Vega	D. José		007-212	1824	1900
Hauleville	[Prosper] de	[publicista católico belga (a) Félix de Breux]	001-212	1830	1898
Hartzenbusch	Juan Eugenio		001-164	1806	1880
Hugo	Victor	poète français	001-212	1802	1885
Hurtado	Antonio		001-211	1825	1878
Laboulaye	[Edouard]	professeur d'Histoire et de Législation comparée, Collège de France {10}	001-212	1811	1883
Lhoest / Lohest		écrivain belge	001-212		
Llofríu y Sagrera {6}	Eleuterio		003-067	1835	1880
López Serrano	Juan		001-212		
Marie Rattazzi			142-212	1831	1902
Martín	Melitón		001-212	1820	1886
Martínez Pardo	D. Pablo		142-212		1925
Molins	Marqués de	[Mariano Roca de Togores]	001-003	1812	1889
Morayta {12}	Miguel		001-212	1834	1917
Nieto	José Moreno		001-170	1825	1882
Nieva	Rafael	[Rafael de Nieva y Barba]	042-212		1844
Núñez de Arce	Gaspar		001-212	1832	1903
Ossorio y Bernard	Manuel		042-212	1839	1904

apellido	nombre	cargos	nº	α	ω
Otero González	D. Pedro		142-145		
Parieu	[Félix Esquirou]	membre de l'Académie de	001-212	1815	1893
Patin	[Henri]	Sécrétaire général de l'Académie française	001-212	1793	1876
Rancés	Guillermo		068-141	1854	1904
Rodríguez Sobrino	Matías		001-030		1875
Rodríguez Rubí	Tomás		001-212	1817	1890
Rykens {3}		directeur du Collège épiscopal de Boormande (Limbourg Hollandais)	001-212	1822	1889
Sandeau	[Jules]	de l'Académie française	001-212	1811	1883
San Javier	Vizconde de	[José Muñoz Gaviria desde 1875, post nº 40, también Conde de Fabraquer]	049-212	1831	1906
Torres Muñoz y Luna	Ramón	Miembro de la Academia de Munich {5}	001-212	1822	1890
Trueba	Antonio		042-212	1819	1889
Valcárcel	Manuel		198-212	1843	1915
Valera	Juan		001-116	1824	1905
Valero y Soto	Juan		001-212	1817	1890
Valero Tornos {13}	Alvaro		001-164	1850	1879
Villemessant de		[Jean Hippolyte Auguste Cartier] de Villemessant	001-164	1810	1879
Viñas y Deza {11}	Lucio	[alias de Luis Díaz Cobeña]	042-212	1837	1915

{1} La peculiar e insólita secuencia de letras “Corfberz de Medolheing” sólo existe en *La Raza Latina*: el presidente de la sociedad de bibliotecas populares de Francia era Gaston du Fresne de Beaucourt (1833-1902), que gustaba firmar “le Marquis de Beaucourt” y a quien en 1880 felicitó el papa León XIII por esa iniciativa; aunque también estaba relacionado con esa institución el Vizconde de Saint-Mauris, Yolan Marie René de Saint Mauris (1837-1883).

{2} “Paul Fanet” es Paul Janet (1823-1899), desde 1864 catedrático de filosofía en la Sorbona. Para mayor entretenimiento, desde el nº 165 hasta el 212 pasan a llamarle “Paul Panet” (aunque manteniendo la posición de la alfabetización anterior). Cabe suponer que Janet no llegó a enterarse de la utilización durante años de su nombre, o que, si llegó a saberlo, prefirió no advertir que le devolviesen su apellido.

{3} “Rykens” es Jean Chrysostome Rykers (1822-1889), presbítero, director del Colegio episcopal de Ruremunda (Remunj en limburgués, Roermond en neerlandés), al que *La Raza Latina* dice “Boormande”.

{4} Hasta el nº 2: “Académie des sciences Paris”, desde el nº 3: “membre de l'Académie des Sciences de Paris” (en realidad de la *Académie des sciences morales et politiques*).

{5} La condición de “Miembro de la Academia de Munich” se añade a partir del número 4 (obsérvese que es el primero de los españoles de quien se añade algo más que el nombre, además en mención germana, quizá para resaltar a tal institución capitalina de la *católica* Baviera).

{6} Al incorporarlo, en el nº 3, le ordenan alfabéticamente por “Eleuterio”: desde el nº 5 ya por el apellido (como el resto de la lista). Hasta el nº 7 figura con un erróneo “Sagreda” en vez de Sagrera.

{7} Desde el número 7 al 12 le dicen “Cenavides”.

{8} Desde el número 17 se quita “en France”.

{9} En el nº 25 queda incorporado a la mancheta (precisando que tal *firma* se llamaría “Henry”) el “H. Burthon” que fecha en Madrid, en francés, la “Revue politique Internationale” desde el número 23 al 27. Resiste en la mancheta hasta el nº 67, pues es probable que solo fuese efímero nombre de conveniencia.

{10} Desde el número 25 se recorta su presentación a: “professeur d'Histoire et de Législation”.

{11} Una de las siete incorporaciones a la mancheta en el nº 42 (31 diciembre 1875) es la de *Lucio Viñas y Deza*, conocido alias del abogado y más adelante senador Luis Díaz Cobeña (1837-1915).

{12} El apellido del masón *Morayta*, hasta el nº 67 aparece escrito “Moraita”.

{13} El joven hermano pequeño del director de *La Raza Latina* se muere el 21 de octubre de 1879, y el nº 135 (31 octubre) aparece orlado ocupando una esquila toda la primera página: “† El señor Don Álvaro Valero de Tornos, Caballero de la Real y distinguida Orden española de Carlos III, de la del Santo Sepulcro de Jerusalén, de la de Cristo de Portugal; Doctor por la Universidad Central, Abogado del Ilustre Colegio de esta corte; individuo de la Sociedad Económica Matritense, Socio correspondiente de las de Barcelona y Béjar; del Ateneo científico y literario de Madrid; de la Academia de Jurisprudencia, &c., &c., ha fallecido el día 21 del corriente mes. La redacción de LA RAZA LATINA, que tantos y tan estrechos vínculos ha sostenido con el finado, envía a su apreciable y desolada familia el testimonio de su profundo dolor.” Al prepararse la siguiente entrega de *La Raza Latina* alguien retira de la mancheta el nombre del difunto, que ya no aparece en el nº 136. Pero cuando otros advierten tal ausencia, cabe suponer que pasaron cosas... y reaparece el nombre del hermano del director entre los colaboradores desde el nº 136 al 164. Casi dos años después, a partir del nº 165, el nombre de don Álvaro Valero se ausenta ya para siempre.

Entradas y salidas de “colaboradores” en la mancheta de *La Raza Latina*

n° +	entra	-	sale	son
001 44	Valero + 43	27 se mantienen en n° 212		44
002 1	Eguren			45
003 1	Llofriu	1	Molins	45
005		1	About	44
007 2	Cortázar + Gutiérrez			46
025 1	Burthon			47
030		1	Matías	46
042 7	Ossorio + Castillo + 5			53
049 1	Vizconde San Javier			54
067		3	Franck + Llofriu + Burthon	51
068 2	Rancés + Cabiedes			53
110		1	Dupanloup	52
116 1	Chichón	1	Valera	52
141		2	Favre + Rancés	50
142 3	Otero + Rattazzi + Pablo			53
145		1	Otero	52
164		4	Carr + Hart + Val + Vill	48
170		1	Nieto	47
174 1	Acero			48
180		1	Carrascosa	47
181 1	Cantó			48
191 1	Angel			49
193		1	Gambetta	48
198 1	Valcárcel			49
201		1	Girardin	48
202 1	Blanco			49
211		3	Hurtado + Benavides + Cantó	46
Σ 68		22		46

Al menos doce de las bajas de “colaboradores” lo fueron *mortis causa*. En cinco casos los nombres de los difuntos quedaron fuera de la mancheta rápidamente, por ser figuras más cercanas o conocidas: Matías Rodríguez Sobrino, oficial primero del Ministerio de Fomento, muere en junio de 1875 y su nombre aparece por última vez en el n° 30 (30 mayo), el obispo Dupanloup († 11 octubre 1878) ya no aparece en el n° 111 (15 octubre), el académico Jules Favre († 20 enero 1880) no figura en el n° 142 (15 febrero), el arabista Jesús Moreno Nieto († 24 febrero 1882) ya no está en el n° 171 (15 marzo), Léon Gambetta († 31 diciembre 1882) deja de aparecer desde el n° 194 (15 marzo 1883), Antonio Benavides Fernández de Navarrete († 23 enero 1884) persiste en los números 209 a 211, pero ya no aparece en el n° 212. El caso de Álvaro Valero de Tornos es peculiar, al ser restituido tras un borrado demasiado eficiente, dadas las circunstancias^[13]: su nombre deja de aparecer en el n° 165 (15 julio 1881, un número que demora su aparición seis meses respecto del anterior), número del que se retiran dos nombres más que aún figuraban en el n° 164 (15 enero 1881), Villemessant († 12 abril 1879) y Hartzenbusch († 2 agosto 1880), y otra baja sobrevenida: Carramolino († 28 febrero 1881). Muertos vivos por olvido son Émile de Girardin († 27 abril 1881), que permanece en la lista más de dos años, hasta junio de 1883, y sobre todo Antonio Hurtado Valhondo († 19 junio 1878), de quien no reparan que ya no puede colaborar hasta después de junio de 1884, pues todavía figura en el n° 211.

El resto de las bajas serán por otras razones. El Marqués de Molins sólo figura en los tres primeros números, y el periodista Edmont About sólo en los cinco primeros: cabe

suponer que por cierto abuso en la utilización de sus nombres y el tiempo preciso para que desde España y Francia exigieran a *La Raza Latina* que dejaran de mentarles en vano. ¿Por qué Adolfo Franck o Juan Valera, fijos desde el principio en esa mancheta, desaparecen tres y cinco años después respectivamente?

Un grupo interesante lo forman quienes no llegaron a ser dados de baja, por lo menos son cinco “colaboradores” presentes en la mancheta desde el número 1 hasta el número 212 que ya se habían muerto antes de 1884: “Patin. Secrétaire général de l'Académie française” muerto desde 1876, ocho años antes; “Eguren (José María)” muerto desde 1878; “Giraud. membre de l'Académie des Sciences de Paris” muerto desde 1881; y por último, “Laboulaye. professeur d'Histoire et de Législation comparée, Collège de France” y “Sandeau. de l'Académie française” muertos en 1883.

La restauración borbónica en la *Gazeta de Madrid*

AÑO CCXIII.—NUM. 364.

MIÉRCOLES 30 DE DICIEMBRE DE 1874.

Tomo IV.—Pág. 831

PUNTOS DE SUSCRICION.

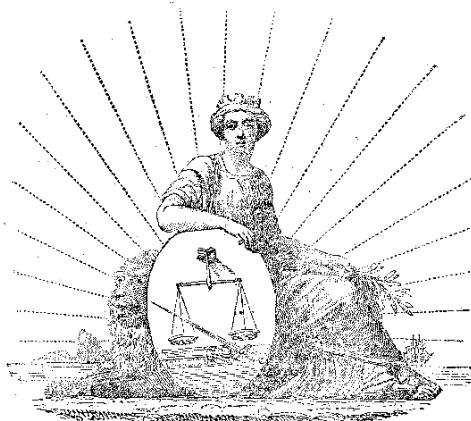
En MADRID, en la Administración de la Imprenta Nacional, plaza de Pontejos (antigua casa de Postas).

En PROVINCIAS, en todas las Administraciones principales de correo.

Los ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES PARA LA GACETA se reciben en la Administración de la Imprenta Nacional (entrada por la calle de San Ricardo) desde las diez de la mañana hasta las tres de la tarde todos los días menos los festivos.

Para la venta de obras y ejemplares de la GACETA está abierto el despacho de libros desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde.

La correspondencia se remitirá franqueada con sobre al Sr. Director de la GACETA de MADRID.



PRECIOS DE SUSCRICION.

		Pagos.
MADRID.....	Por un mes.....	4
	Por tres meses.....	12
PROVINCIAS, INCLUIDAS LAS ISLAS	Por seis meses.....	36
BALEARES Y CANARIAS.....	Por un año.....	66
ULTRAMAR.....	Por tres meses.....	25
EXTRANJERO.....	Por tres meses.....	36

El pago de las suscripciones será adelantado.

Los ejemplares sueltos, atrasados y corrientes se venden en el despacho de libros a 50 céntimos de peseta cada uno, libres de todo descuento.

Las reclamaciones por extravío de los ejemplares de la GACETA se servirán a los suscriptores dentro de los plazos siguientes:

Madrid, 8 días.—Provincias, un mes.—Ultramar y extranjero, tres meses. Pasados estos plazos, sólo se servirán al precio de venta como ejemplares sueltos.

GACETA DE MADRID.

Gaceta de Madrid

Madrid, miércoles 30 de diciembre de 1874

año CCXIII, número 364

tomo IV, página 831

Han levantado al frente del enemigo la bandera sediciosa de D. Alfonso de Borbón

El Ministerio está hoy más resuelto que nunca a cumplir con su deber, y lo cumplirá

AÑO CCXIII.—NUM. 365

JUEVES 31 DE DICIEMBRE DE 1874.

Tomo IV.—Pág. 843

PUNTOS DE SUSCRICION.

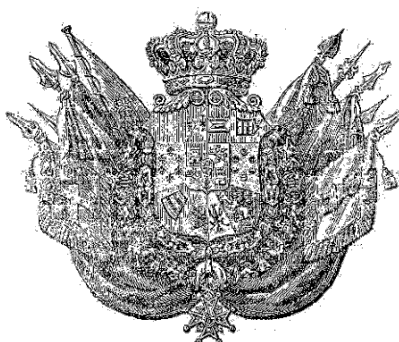
En MADRID, en la Administración de la Imprenta Nacional, plaza de Pontejos (antigua casa de Postas).

En PROVINCIAS, en todas las Administraciones principales de correo.

Los ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES PARA LA GACETA se reciben en la Administración de la Imprenta Nacional (entrada por la calle de San Ricardo) desde las diez de la mañana hasta las tres de la tarde todos los días menos los festivos.

Para la venta de obras y ejemplares de la GACETA está abierto el despacho de libros desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde.

La correspondencia se remitirá franqueada con sobre al Sr. Director de la GACETA de MADRID.



PRECIOS DE SUSCRICION.

		Pagos.
MADRID.....	Por un mes.....	4
	Por tres meses.....	12
PROVINCIAS, INCLUIDAS LAS ISLAS	Por seis meses.....	36
BALEARES Y CANARIAS.....	Por un año.....	66
ULTRAMAR.....	Por tres meses.....	25
EXTRANJERO.....	Por tres meses.....	36

El pago de las suscripciones será adelantado.

Los ejemplares sueltos, atrasados y corrientes se venden en el despacho de libros a 50 céntimos de peseta cada uno, libres de todo descuento.

Las reclamaciones por extravío de los ejemplares de la GACETA se servirán a los suscriptores dentro de los plazos siguientes:

Madrid, 8 días.—Provincias, un mes.—Ultramar y extranjero, tres meses. Pasados estos plazos, sólo se servirán al precio de venta como ejemplares sueltos.

GACETA DE MADRID.

Gaceta de Madrid

Madrid, jueves 31 de diciembre de 1874

año CCXIII, número 365

tomo IV, página 843

Proclamado por la Nación y el Ejército el Rey Don Alfonso de Borbón y Borbón

El Ministerio-Regencia ha de gobernar el Reino hasta la llegada a Madrid del Rey

REVUE
ESPAGNOLE ET PORTUGAISE

RELIGION, HISTOIRE, LITTÉRATURE,
SCIENCES, ARTS, INDUSTRIE, FINANCES, COMMERCE.

AÑO I.

Madrid 13 de Enero de 1874.

NÚM. 1.º

LA RAZA LATINA

PERIODICO INTERNACIONAL

Se publica en Madrid dos veces al mes, en francés, italiano, portugués y español

COLABORADORES

Abad y Aperiçie (Hilario).

Abouit (Edmond), journaliste, littérateur français

Alcala Galiano (Antonio).

Bathie, ex-ministre de l'instruction publique en France.

Benavides (Antonio).

Campesano (Ramon).

Candis (Alfredo Adolfo).

Canozas del Castillo (Antonio).

Corralesco (Juan Martin).

Corralesco (Pedro).

Castelar (Emilio).

Castro y Serrano (José).

Cepherz de Melohring (A), président de la société des bibliothèques populaires en France.

Dupanoloup, évêque d'Orléans, membre de l'Académie française et de l'Assemblée nationale

Fanet (Paul), professeur d'histoire de la philosophie, à la Sorbonne de Paris

Favre (Jules), membre de l'Académie française et de l'Assemblée nationale

Franch (A), professeur de Droit des gens (Sorbonne)

Gambetta (Léon), membre de l'Assemblée nationale

Girardin de, publiciste français.

Giraud, Académie des sciences Paris

Hauterville de,

Harttenbuch (Juan Eugenio).

Hugo, (Victor), poète français

Hurtado (Antonio).

Laboulaye, professeur d'histoire et de législation comparée, collège de France

Lhotez, écrivain belge.

Lopez Serrano (Juan).

Morin (Meliton).

Molina (Marqués de).

Morilla (Miguel).

Nieto (José Moreno).

Núñez de Arce (Gaspar).

Parieu de, membre de l'Académie

Païn, Secrétaire général de l'Académie française

Rodríguez Sobrino (Matias).

Rodríguez Rubi (Tomás).

Rytens, directeur du collège épiscopal de Raormande (Limbourg Hollandais)

Sardau, de l'Académie française

Torres Muñoz y Luna (Ramon).

Valera (Juan).

Valero y Soto (Juan).

Valero Torres (Alvaro).

Villemessant de

Fundador y Director: D. Juan Valero de Tornos