

INFANTICIDIO, SUICIDIO, EUTANASIA: CLASIFICACIÓN DE CLASIFICACIONES POLÍTICAS ANTROPOLÓGICAS Y BIOÉTICAS

Tomás García López

GUIÓN

- I. PREÁMBULO. Breve comentario a las bases de la convocatoria: "suicidio y clima"; la opción ternaria: infanticidio, suicidio, eutanasia.
- II. TIPOLOGÍAS DEL INFANTICIDIO, EL SUICIDIO Y LA EUTANASIA
 - 1) Ensayo de una clasificación política del infanticidio, el suicidio y la eutanasia en función de las capas de la Sociedad Política.
Tipología ascendente distributiva:
 - a) Infanticidio conjuntivo, basal y cortical.
 - b) Suicidio conjuntivo, basal y cortical.
 - c) Eutanasia conjuntiva, basal y cortical.
 - 2) Ensayo de una clasificación antropológica del infanticidio, el suicidio y la eutanasia en función de las ejes del Espacio Antropológico.
Tipología ascendente distributiva:
 - d) Infanticidio circular, radial y angular.
 - e) Suicidio circular, radial y angular.
 - f) Eutanasia circular, radial y angular.
 - 3) Agrupamiento (clasificación ascendente atributiva) de los dieciocho tipos ("thanatotipos") así obtenidos en función de la bioética de la muerte como casos de *muerte operada*.
- III. El infanticidio y el suicidio mitológico como tratamiento "irresoluble" de conflictos marcados por la idea trágica de destino ineluctable: la figura del Héroe trágico.
- IV. La contraposición entre la ética y la moral del infanticidio, el suicidio y la eutanasia, y su mediación jurídica como parámetro para la resolución de esos conflictos: las figuras de héroe moral y del héroe ético.
- V. El suicidio literario o musical como metodología estética de estilización de la prosa de la muerte por suicidio y como resolución noetológica de obras de arte tales como Anna Karénina de Tolstói, Werther de Goethe o Madame Butterfly de Puccini entre otras muchas.
- VI. Breve tratamiento de algunos fenómenos "indeterminados", recortados desde las coordenadas conceptuales aquí desarrolladas.
- VII. Filosofía Moral del infanticidio, el suicidio y la eutanasia.
Tipos de fundamentación moral del infanticidio, el suicidio y la eutanasia:
 - (1) Positivismo moral:
 - a) Positivismo moral científico: Marvin Harris, Malinowski, Durkheim.
 - b) Positivismo moral teológico: Juan Caramuel.
 - (2) Materialismo moral: Hume.
 - (3) Formalismo moral: Séneca, Kant.
 - (4) Formalismo materialista: Gustavo Bueno.

CLASIFICACIÓN DEL INFANTICIDIO, EL SUICIDIO Y LA EUTANASIA EN FUNCIÓN DE LAS CAPAS
DE LA SOCIEDAD POLÍTICA

TIPOS CAPAS	INFANTICIDIO	SUICIDIO	EUTANASIA
CONJUNTIVA	Los hijos del Zar Nicolás II Los "santos inocentes"	Demóstenes, Séneca	Mitridates VI, Augusto, Nerón
BASAL	Las niñas de Fukien (XIX) Niños de la India Septentrional (XIX)	19 trabajadores de France Telecom (2022)	Eutanasia clínica primaria
CORTICAL	El hijo de Héctor (Troya) Per Alonso (1294) San Pelagio (925)	Marco Bruto (Filipos) Hitler (II G. M.) Suicidios policiales, 2022	San Sebastián, San Marcelo Los cuarenta mártires "Pulchrum et decus est pro Patria mori".

CLASIFICACIÓN ANTROPOLÓGICA DEL INFANTICIDIO, EL SUICIDIO Y LA EUTANASIA EN
FUNCIÓN DE LOS EJES DEL ESPACIO ANTROPOLÓGICO

TIPOS EJES	INFANTICIDIO	SUICIDIO	EUTANASIA
CIRCULAR	Familiar, sociológico: Caso Ana Julia Quezada	Caso: Secta de la "Orden del Templo Solar". Muerte Vudú.	Eutanasia "compasiva" (Eutanasia secundaria)
RADIAL	Antropofagia infantil: Aztecas precolombinos Niños de Queensland Caso Peter Stubbe (1589) Infanticidio "naturalista": Chimúes del Perú (1400)	Suicidio por incesto (Islas Trabiand)	Eutanasia procesal "El despenador" de los huichales (México)
ANGULAR	Sacrificios infantiles: Al dios Baal A los dioses Adramelec Y Anamelec (Santa Biblia)	Suicidio de Judas Iscariote "Arrepentimiento objetivo"	Eutanasia "Felicitaria" Mártires: Santa Bárbara, Santas Eulalia, Inés, Lucia, San Julián, San Lorenzo...

ALGUNOS MATERIALES COMPLEMENTARIOS PARA ABORDAR LOS ASUNTOS QUE HEMOS
APUNTADO EN EL GUIÓN RELACIONADOS CON LA MITOLOGÍA, EL ARTE, LA “PROSA DE LA
VIDA”, LA ÉTICA, LA MORAL, EL DERECHO Y LA FILOSOFÍA MORAL.



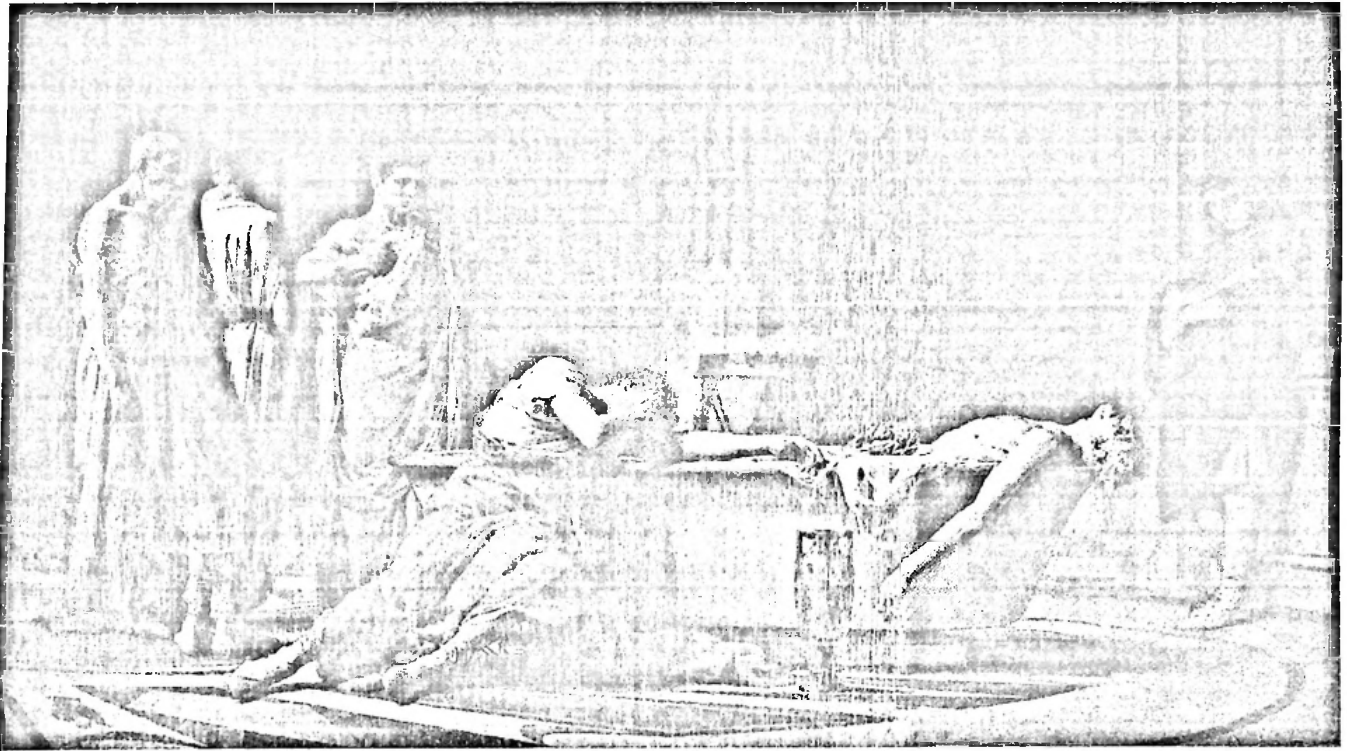
MIS OJOS SE ENCONTRARON con los de esas tres desafortunadas jóvenes por un instante y, cuando mi mirada penetró hasta lo más hondo de sus torturadas almas, yo, un revolucionario probado, me sentí sobrecogido por un intenso sentimiento de pena». Un ingeniero de Ekaterimburgo escribió estas palabras al recordar la llegada de tres de las hijas del zar, en tren, al último lugar que verían en esta tierra. Olga, Anastasia y Tatiana desfilaron ante él bajo la lluvia; las acompañaba Klementy Nagorny, el marinero que se ocupaba de su hermano Alexei, enfermo, al que llevaba en brazos. Iban a reunirse con sus padres: el zar Nicolás y su esposa Alejandra, y con María, la otra hermana. Menos de dos meses después, toda la familia moriría de una forma atroz, tanto que el gobierno soviético ocultó la matanza durante años y extendió un velo de silencio sobre ella. El ingeniero quiso acercarse a las muchachas y demostrar que las reconocía, para que no creyeran que las miraba con curiosidad o indiferencia, como tanta gente; para darles algo de calor. Pero no se atrevió: «Para mi vergüenza, no lo hice por debilidad de carácter, pensando en mi trabajo y en mi familia». Todos ellos fueron víctimas: aquellas chicas arrebatadas a la vida, y aquel ingeniero, a quien el miedo amputó su humanidad. Ésa es la victoria del mal, ayer y hoy: inducirnos a mirar a otro lado ante un conflicto, ante la guerra, ante el sufrimiento. Dejar de ser humanos por temor, por aberrantes convicciones políticas e incluso por pereza, por el cansancio de ver en la televisión imágenes que siempre deberían interpelar nuestra conciencia.

JOSEP MARIA CASALS
Director

Vida y muerte de Séneca

Quiso convertir al César en un sabio elemento y sin ira para garantizar la continuidad y grandeza del Imperio romano

11 FEBRERO 2020, ÓSCAR ÁLVAREZ ARAYA



El suicidio de Séneca (1871), por Manuel Domínguez Sánchez.

Lucio Anneo Séneca nace en Córdoba, España, el 4 a.C. y se educa en retórica y filosofía en la ciudad de Roma. Hijo de Séneca, conocido como *el Viejo o el Retórico*. Se casa en dos ocasiones, la segunda, con Pompeya Paulina.

Séneca fue un moralista y filósofo estoico, abogado, orador y político hispanorromano.

También se destaca como dramaturgo.

Discípulo de Zenón de Citio y máximo exponente en su época del nuevo estoicismo romano que combinó con ideas de Epicuro.

Su moralismo, humanismo y teísmo, hizo que algunos lo catalogaran de cristiano o por lo menos de próximo al cristianismo. A Zenón de Citio le han señalado afinidad con el judaísmo y semejanzas con el cristianismo.

En su carrera política se distingue como cuestor, senador, pretor, consejero imperial y ministro del Imperio. Durante ocho años tuvo a su cargo el gobierno del Imperio romano.

Vive preso de envidias, celos e intrigas.

En el año 39 d.C., el emperador Claudio lo acusa de adulterio con su sobrina Julia Livila y en castigo le exilia en la isla de Córcega.

Era tan buen orador que despierta la envidia del emperador Calígula, que se consideraba el mejor orador del Imperio.

France Telecom: los suicidios de 19 trabajadores por los que juzgan a los ejecutivos de una de las grandes empresas de Europa

Relato por
BBC News Mundo

11 de mayo de 2013



El edificio de la sede de Orange en París, Francia.

Hace una década eran parte de la cúpula de la mayor telefonista de Francia, pero hoy se sientan en el banquillo, acusados de ser los impulsores de una cultura empresarial que supuestamente provocó que 19 trabajadores se suicidaran, otros 12 lo intentaran y 8 más sufrieran de depresión.

El caso de France Telecom, que en 2011 cambió su nombre a "Orange", ha trascendido fronteras y es visto por muchos como uno de los ejemplos más claros del daño que un ambiente laboral tóxico puede hacer en la vida del personal.

La empresa y siete de sus ex altos ejecutivos están acusados de haber infligido o haber sido cómplices de "acoso laboral" a 39 empleados entre 2007 y 2011. Los sindicatos hablan de un número mayor de trabajadores afectados, con al menos 35 suicidios registrados.

Esta es la primera vez que una firma del CAC 40, el índice bursátil que incluye a las 40 empresas de más valor de la Bolsa de París, es juzgada por acoso laboral.

La actual Orange se enfrenta a una multa de 75.000 euros (cerca de US\$95.000), tres ejecutivos recibirán órdenes de arresto y una multa de 15.000 euros (cerca de US\$17.000), y otros cuatro, a rebuques de prisión y sanciones de 10.000 euros (por un más de US\$11.000), según la agencia de noticias AFP.

El juicio acabó este jueves y el veredicto se dará a conocer en diciembre.

Los acusados han reconocido que la reestructuración que pusieron en marcha fue dura para el personal, pero en todo momento negaron que esta involucrara acoso laboral.

Esta es la historia de cómo lo que debía haber sido un plan para reestructurar una antigua empresa estatal que acababa de ser privatizada terminó siendo visto como una fuente de estrés, depresión y muertes, según los sindicatos, víctimas y familiares.



Los abogados de los tres ejecutivos de France Telecom en el Tribunal de París, Francia.

"Salidas naturales"

France Télécom: condenan a prisión a 3 ejecutivos por el suicidio de 19 trabajadores

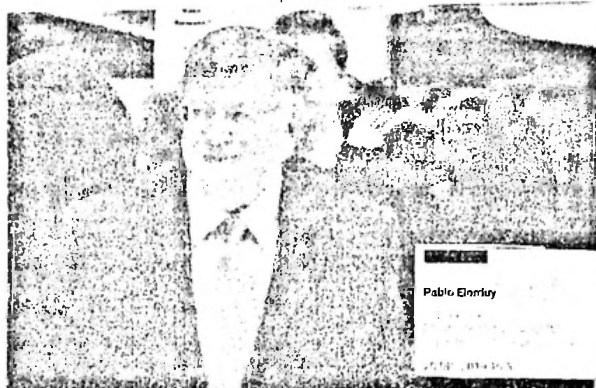
Reportaje por
BBC News Mundo

11 de mayo de 2013

ORANGE

France Télécom, condenada por acoso laboral masivo: sus recortes provocaron al menos 19 suicidios

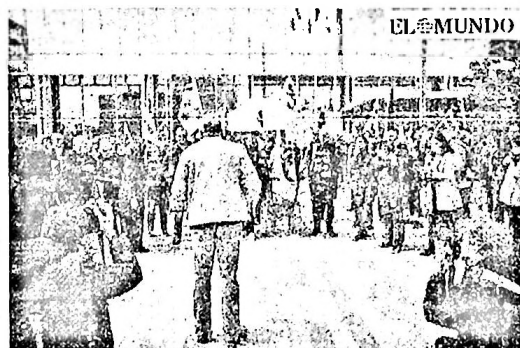
La compañía telefónica francesa, hoy rebautizada como Orange, ha sido condenada por haber llevado a cabo un plan de trabajo que dio lugar a la plantilla acusada por más de cien mil personas.



La justicia francesa ha condenado a un año de prisión y 15.000 euros de multa a Didier Lombard, director ejecutivo, Louis-Pierre Wenes, delegado y Olivier Barberot, director de recursos humanos. Los tres diseñaron la estrategia de France Télécom para reducir plantilla, una estrategia acreditada como "acoso laboral" por el tribunal de Porte de Clichy, en París. También se impone una multa de 75.000 a la empresa, hoy rebautizada como Orange, por este caso de acoso.

FRANCIA

Comienza el juicio en Francia por la oleada de suicidios en France Telecom



Reunión de los sindicatos que se oponen al plan de reducción de la plantilla de France Telecom en París, Francia.

11 de mayo de 2013

Actualizado a las 18:00 horas, 11 de mayo de 2013

El director de El Mundo selecciona las noticias de mayor interés para ti.

El juicio contra France Telecom (Orange desde 2013) por la política de empresa que presumiblemente provocó hace diez años una ola de suicidios entre los trabajadores de este grupo francés comenzó el lunes en el Tribunal Correccional de París. Es la primera vez que una empresa del CAC 40, los 40 valores más significativos de las empresas que cotizan en la Bolsa de París es juzgada en Francia por "acoso psicológico".

34. A fondo. Más de 450 policías se han suicidado en los últimos 20 años en nuestro país. Solo en 2021, 40. Hablamos con agentes y familiares en busca de posibles claves ante la principal causa de muerte entre los policías de España.

Conocer



SUICIDIO POLICIAL, CASO ABIERTO

EL SUICIDIO ES LA PRINCIPAL CAUSA DE MUERTE ENTRE LAS FUERZAS DE SEGURIDAD. EN ESPAÑA, MÁS DE 450 AGENTES SE HAN QUITADO LA VIDA EN LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS; 40 EN 2021. ¿POR QUÉ? HABLAMOS CON POLICÍAS Y GUARDIAS CIVILES EN BUSCA DE RESPUESTAS.

/ POR FERNANDO GOITIA
FOTOGRAFÍA: SUSANA GIRÓN Y CARLOS CARRIÓN
/

XLSEMANAL 27 DE FEBRERO DE 2022

Muerte de Hitler

La mañana del 29 de abril, los habitantes del búnker recibieron la noticia de la ejecución de Mussolini y de su amante por parte de los partisanos italianos. Uno de los testimonios comentó que aquel hecho sirvió para reforzar la voluntad de Hitler de que ni él ni su esposa Eva Braun debían afrontar un destino parecido. El dictador ordenó a su personal que se preparara para el final. Otro testigo afirmó que los guardaespaldas de las SS del Führer empezaron a destruir sus documentos personales. En otra cámara, Hitler ordenó a uno de los médicos que envenenara a Blondi, su pastor alsaciano, y al perro de aguas de Eva Braun.

Los testigos también describieron cómo, la tarde del 29 de abril, Hitler pasó de una habitación a otra estrechando la mano a todos los presentes —menos a su personal más cercano—, ofreciendo palabras de aliento y dándoles las gracias. El día siguiente por la mañana, los soviéticos llegaron a la cercana Potsdamer Platz. El fragor de la batalla era omnipresente. Un testimonio contó que oyó a Eva Braun llorar, mientras decía: «Prefiero morir aquí. No quiero escapar». Poco después, ella y Hitler salieron de su habitación, su personal ya estaba reunido, y recorrieron la habitación estrechando las manos en silencio. Había llegado el momento.

La secretaria Gertrud Junge recordó que Gerda Christian y ella le pidieron a Hitler una cápsula de veneno, tras ver el rápido efecto que este había tenido en Blondi. El Führer les dio una cápsula y les dijo que lamentaba no haber tenido un mejor regalo de despedida y que deseaba que sus generales hubieran sido tan listos y valientes como ellas. Eva Braun abrazó a Junge y, en lo que parece que fueron sus últimas palabras conocidas, dijo: «Toma mi abrigo de piel como recuerdo. Siempre me gustan las mujeres bien vestidas». A continuación, Hitler llevó a Eva a su habitación. Por la tarde, ella tomó cianuro y Hitler tomó cianuro y después se disparó en la cabeza.

Eva Braun y Adolf Hitler con sus perros

REVUELTA CONTRA EL PADRE

Mitridates VI fue uno de los enemigos más feroces de Roma. En 88 a.C., penetró en la provincia romana de Asia y ordenó asesinar a todos los habitantes de origen itálico. Al final fue traicionado por Farnaces, su hijo y sucesor, y acabó suicidándose.

En su *Historia de Roma*, Dión Casio relata la traición de Farnaces a su padre Mitridates y el suicidio de éste:

...contra Pompeyo, las tropas del reino del Ponto se rebelaron contra Mitridates. Los sublevados se adueñaron incluso de ciertos hijos del monarca y los entregaron a Pompeyo. En respuesta, el rey del Ponto castigaba a cuantos sorprendía en semejantes menesteres, descargaba su cólera sobre los simples sospechosos y no guardaba ya confianza en nadie; incluso llegó a degollar a algunos de los hijos que le quedaban.

...llamado Farnaces, al ver lo que ocurría, y movido al tréce por el amor a su padre y por el deseo de que los romanos le entregaran el cetro, con plácet de él. Fue descubierta, pues, eran muchos quienes le frustraban todo movimiento suyo. Pero Farnaces puso el sueldo con la mayor facilidad a los que

MITRIDATES VI, EL REY QUE QUISO SER EMPERADOR

Educado en la más selecta cultura griega, Mitridates VI aspiró a convertirse en un nuevo Alejandro Magno, y así se representaba a sí mismo en las monedas. Como hizo el macedonio, el rey del Ponto se propuso crear un poderoso imperio capaz de rivalizar con Roma. Desde Anatolia extendió sus dominios hasta la Colquida (actual Georgia), y por la costa del mar Negro hasta Crimea; se anexionó también Paflagonia y Galacia, y se aseguró una alianza con Armenia gracias al matrimonio de su hija con el rey, Tigranes. Su hijo Farnaces II quiso emular estas ambiciones, pero Julio César las aniquiló definitivamente.

MITRIDATES VI DEL PONTO REPRESENTADO COMO HÉRCULES, TOCADO CON LA PIEL DEL LEÓN DE NEMEA. LEWANDOWSKI / RMN-GRAND PALAIS

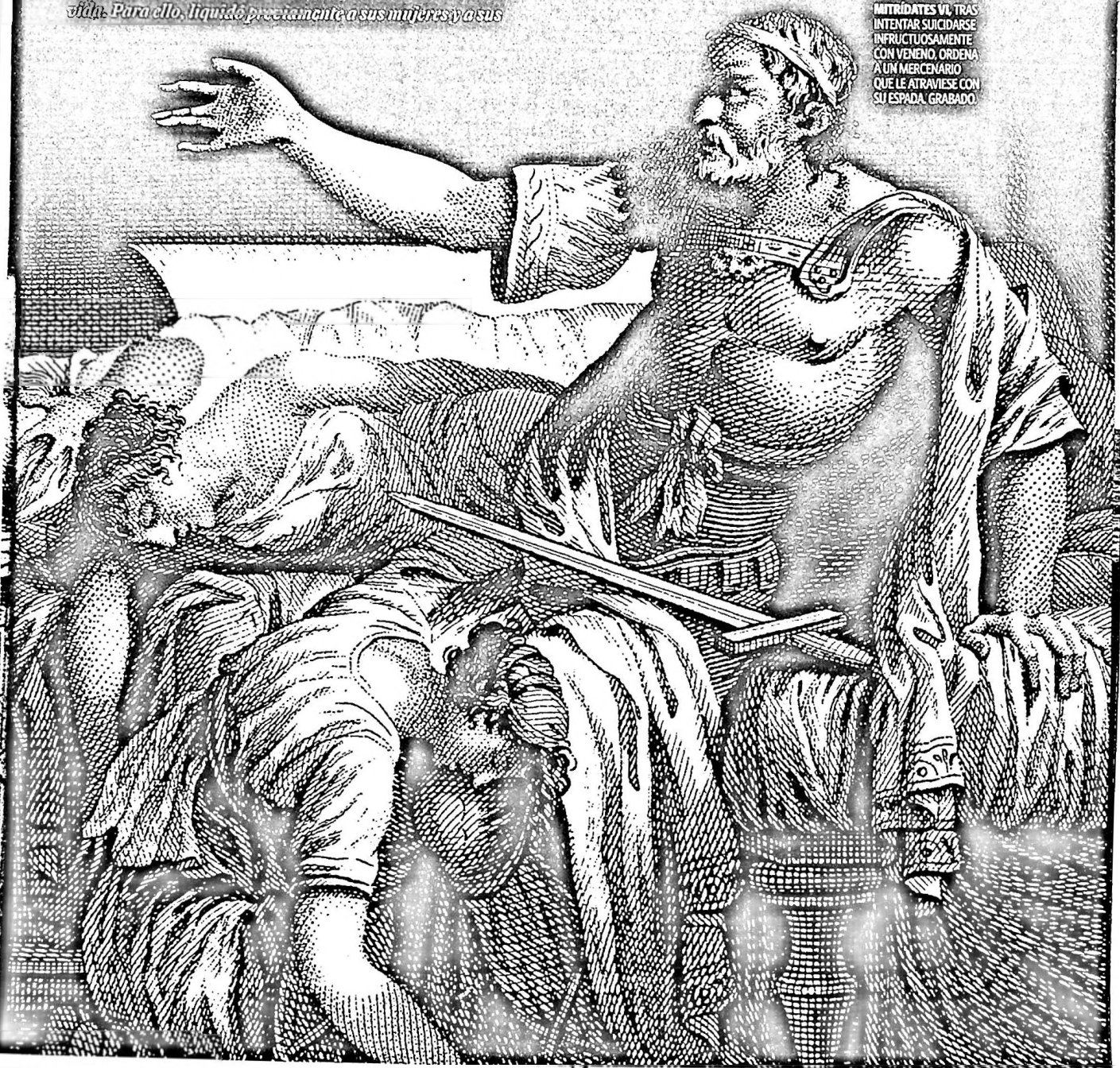
había despachado su padre para detenerlo, y acompañado de éstos y de los que ya participaban de la intriga no se demoró en marchar directamente contra su padre.

AL SABERLO, EL ANCIANO (que estaba en Panticapeo) envió por delante a unos soldados que hicieran frente a su hijo [...]. A los soldados, Farnaces los puso rápidamente en fuga ya que tampoco ellos sentían aprecio por Mitrídates y la ciudad se le entregó voluntariamente.

ACORRATADO, SU PADRE había buscado refugio en la residencia real y decidió un plan para acabar con su propia vida. Para ello, liquidó precipitadamente a sus mujeres y a sus

demás hijos por medio de veneno y bebió lo que quedaba sin el algar [...]. El veneno, aunque era mortal, no pudo con él, pues la abundancia de antidotos preventivos que diariamente consumía había aumentado su resistencia. Entonces recurrió a la espada, pero el golpe careció de vigor [...]. Entonces los que había enviado contra su hijo cayeron sobre él y con sus espadas y lanzas apresuraron la muerte. Farnaces embalsamó el cuerpo de Mitrídates y lo envió, como prueba de lo ocurrido, a Pompeyo; y a continuación hizo entrega de su persona y del trono.

MITRÍDATES VI, TRAS INTENTAR SUICIDARSE INFRUCTUOSAMENTE CON VENENO, ORDENÓ A UN MERCENARIO QUE LE ATRAVIESE CON SU ESPADA. GRABADO.





Buscar

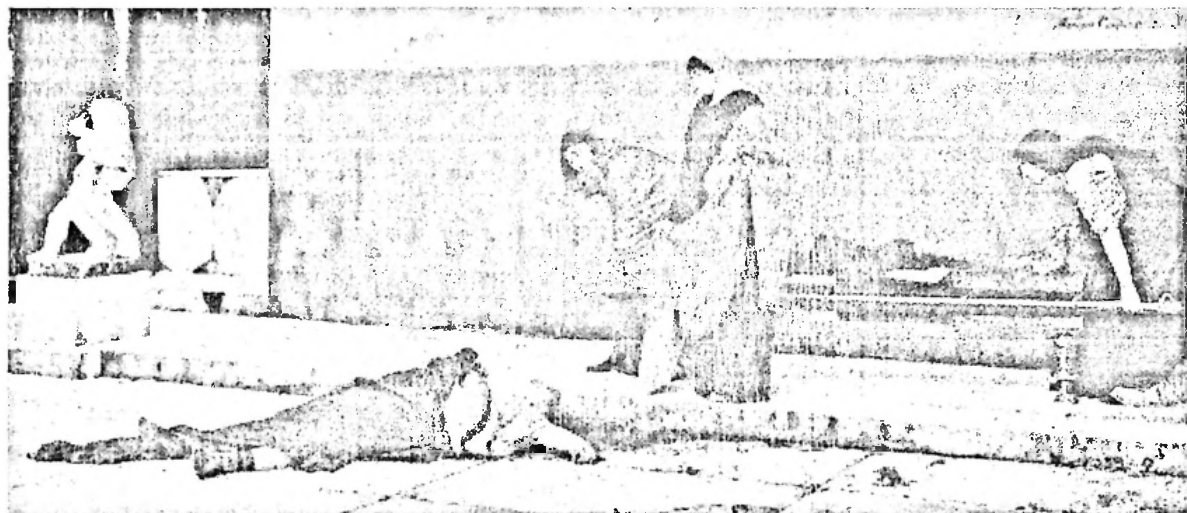


Autores

Géneros y temas

Tipos de obras de arte

Muerte de Nerón, 1888



Smirnov Vasili,
Óleo sobre lienzo
177,5 x 400

Museo Estatal de Arte Ruso, San Petersburgo

Пост. в 1898 из Гатчинского дворца

Descripción

Biografía del autor

La defensa de Ana Julia ofreció un pacto a los padres para evitar el juicio

► La acusación sostiene que los forenses inclinarán la condena a la prisión permanente

CRUZ MORCILLO
MADRID

Ana Julia Quezada es la primera mujer que se enfrenta a una condena de prisión permanente por el asesinato de Gabriel, de ocho años. La solicita la Fiscalía y la acusación particular ejercida por los padres del niño. Su defensa pide que sea condenada por un homicidio imprudente o de forma subsidiaria por homicidio doloso, una horquilla de entre tres y diez años. Sin embargo, sus abogados Esteban Hernández y Beatriz Gámez, del turno de oficio, estaban dispuestos a que Ana Julia aceptara una pena mayor -de hasta quince años, la máxima por homicidio-. Eso, antes de llegar a juicio.

Los letrados ofrecieron a la parte contraria un pacto, alcanzar una conformidad durante la instrucción del caso con un doble objetivo, según explicaron a ABC. La razón fundamental era evitar a los padres pasar por el trance de un juicio y tener que revivir los peores días de su vida, argumentan. El otro motivo, menos altruista, era alejar de Ana Julia el horizonte de la máxima pena y tal vez poder rebajar las cantidades que le reclama la Fiscalía en concepto de reparación del daño moral: 600.000 euros para los padres, 160.000 para la abuela materna y otros 170.000 por los gastos médicos en concepto de lesiones psíquicas y secuelas. Pero fue un pacto fallido.

El abogado que representa a Ángel Cruz y Patricia Ramírez, Francisco Torres considera que Ana Julia cometió un delito de asesinato con alevosía y ensañamiento, además de dos delitos de lesiones psíquicas y dos contra la integridad moral. Torres solo estaba dispuesto a dicho acuerdo si la defensa aceptaba la prisión permanente. Con esas diferencias insalvables, será el Jurado primero y la magistrada Alejandra Dodero después quienes decidan el futuro penal de la acusada de matar a Gabriel.

Concluido el turno de los testigos y

los peritos de la Guardia Civil, mañana tendrá lugar a puerta cerrada -lo pidieron los padres y lo acordó la Audiencia de Almería- una sesión decisiva y cruda. Forenses y facultativos del Instituto Nacional de Toxicología expondrán las causas de la muerte del niño y varios expertos más explicarán el daño psicológico y las secuelas que arrastran Ángel Cruz y Patricia Ramírez a raíz del crimen de su hijo.

Dos hematomas

Por un lado, comparecerán los forenses que se encargaron de la autopsia de Gabriel y los histopatólogos que completaron esa prueba. El informe determinó que el niño murió por «asfixia mecánica por sofocación» al taparle la acusada con sus manos la nariz y la boca «utilizando una fuerza desproporcionada con respecto a la del menor hasta vencer la resistencia de la víctima», según la Fiscalía. Hasta ahí el relato, la asfixia, coincide con la versión mantenida desde el principio por Ana Julia.

Sin embargo, ya el primer día de juicio el letrado Paco Torres avanzó en qué se basa el eje de su acusación. Un segundo informe forense (de parte) que, según explicó, sostiene que Gabriel agonizó entre 45 y 90 minutos antes de que la acusada lo asfixiara.

Previamente, según esta tesis, antes golpeó al niño con fuerza contra el suelo, contra la pared o incluso utilizando algún objeto contundente. Esa

secuencia macabra explicaría los dos hematomas que presentaba en la cabeza -en la parte trasera y delantera-, en ningún caso fueron consecuencia de la asfixia, sino que se provocaron cuando Gabriel aún estaba con vida, según Torres.

El abogado en su informe inicial, de enorme dureza, habló de «somanta de palos», explicó que el niño vomitó

mientras estaba vivo y finalmente la acusada lo asfixió, casi una hora después. Fue elocuente al asegurar que no lo mató por accidente, como asegura su defensa, sino de forma premeditada y con saña, de ahí que Gabriel no tuviera ninguna opción de salir con vida de la finca de Rodalquilar. «¿Por qué no llamó al 112, a alguien?» En lugar de hacerlo, Ana Julia se dedicó luego a pintar una puerta y a fumar, detalló, y pasó tres horas y doce minutos en el lugar aquella tarde, según los peritos de la Guardia Civil que rastrearon su teléfono.

El Jurado escuchará a todos los expertos médicos y decidirá qué versión cree a la hora de motivar su veredicto. El objeto de veredicto está previsto que se les entregue el miércoles, después de las conclusiones e informes finales. Ana Julia tiene la opción de tomar de nuevo la palabra. Es improbable que alguna de las partes varíe su posición. El abogado de la acusada ha presentado durante estos días varias quejas a la magistrada al considerar que se está vulnerando su derecho de defensa cuando la juez le ha impedido que repregunte o retome el turno de palabra. Las fuentes consultadas se inclinan por un veredicto expreso.



Ana Julia Quezada, conducida a la Audiencia de Almería

EPF

Un Jurado elegido entre mayoría femenina y con escasa iniciativa

El juicio por la muerte de Gabriel comenzó con la elección del Jurado. Habían sido preseleccionados 36 ciudadanos, de los que cinco ya justificaron su imposibilidad de ejercer como tal. El lunes debían comparecer 31. El resultado de la selección fue siete mujeres y dos hombres, más otro hombre y una mujer como suplentes. Un tribunal popular con tantas mujeres a priori no beneficia a Ana Julia.

Según su defensa, no hubo opción. Descartaron a otras cuatro pero en el sorteo había mayoría aplastante femenina. Cuestión de azar. La Fiscalía rechazó a tres personas: aunque españolas, el color de su piel tuvo un peso decisivo. El día que comenzó el juicio ninguno llevaba papel ni bolígrafo. Apenas se las ha visto tomar notas; no han hecho preguntas. Esta semana tendrán veredicto.

FOTOS: GABRIEL PRIETO / NATIONAL GEOGRAPHIC



MUCHOS DE LOS NIÑOS tenían la cara pintada de rojo con un pigmento de cinabrio, como se puede observar en la imagen sobre estas líneas. También se les había extirpado el corazón. Al parecer se hizo lo mismo con las llamas.

AMÉRICA PREHISPANA

Sacrificios de niños en el reino chimú de Perú

Más de cien niños y llamas jóvenes fueron sacrificados y enterrados como parte de un ritual para aplacar la furia de la Naturaleza

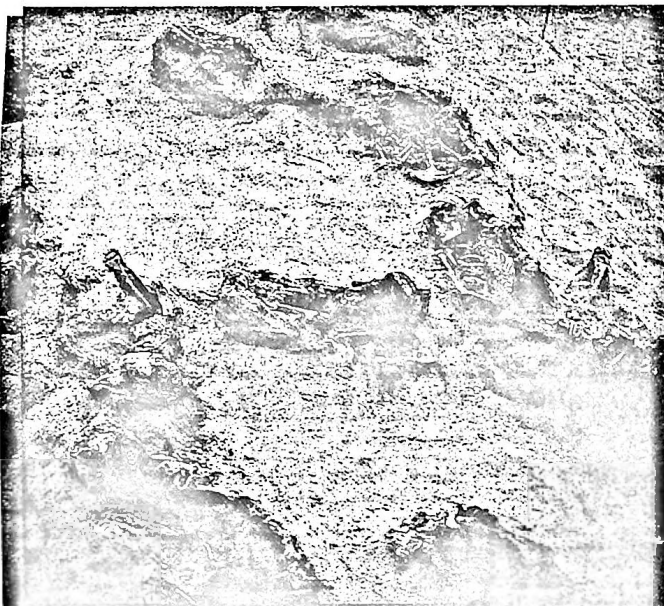
En 2011, el arqueólogo Gabriel Prieto, de la Universidad Nacional de Trujillo, hizo un sorprendente descubrimiento en la costa norte de Perú: un enterramiento con restos de niños con signos de haber sido las víctimas de un sacrificio ritual. La excavación del yacimiento se ha prolongado durante varios años y ha sacado a la luz huesos de más de 140 niños y niñas de entre cinco y 14 años, así como de más de 200 llamas menores de 18 meses.

Con toda probabilidad, todos ellos fueron sacrificados en algún momento entre 1400 y 1450, según ha indicado la datación por radiocarbono de las cuerdas y textiles de los fardos funerarios.

Las investigaciones científicas de los restos de los menores han revelado lo sangriento de la ceremonia, pues los pechos de los niños fueron abiertos, probablemente para extraerles el corazón. Muy cerca de los huesos de los niños se encontraron restos de tres

adultos, dos mujeres y un hombre, que desempeñaron alguna función en el ritual.

En la zona, los arqueólogos también han descubierto diversas huellas de adultos, niños y llamas que les han permitido reconstruir la fatídica procesión ritual: el grupo de niños y animales —que presentan marcas que indican que opusieron resistencia— fueron conducidos al emplazamiento, un mirador con vistas al Pacífico, donde fueron sacrificados. Los niños fueron enterrados



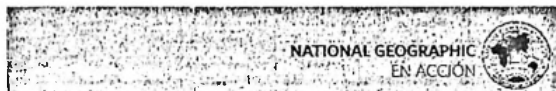
... cadáver con restos textiles; que han permitido data el enterramiento. Varios cadáveres preservados por la sequedad de la arena. Restos de uno de los niños sacrificados por los chimúes junto al cadáver de una llama.



allí mismo, mientras que los cadáveres de las llamas se dejaron en el fango húmedo.

El lugar donde se ha producido el hallazgo, el yacimiento de Las Llamas, en la ciudad de Huanchaco, pertenecía al reino chimú, que dominaba una gran área

de costa andina desde Chan Chan, su floreciente capital, cuyas ruinas se encuentran a menos de un kilómetro. Los chimúes eran conocidos por sus complejos sistemas hidráulicos, su orfebrería, textiles y cerámica. En esa época rivalizaban con



UN PROYECTO TRANSFRONTERIZO

Los trabajos de excavación y de investigación del yacimiento de Las Llamas cuentan con la financiación de National Geographic Society. El responsable del proyecto, Gabriel Prieto, dirige también el Programa Arqueológico de Huanchaco, que estudia el impacto del cambio climático en los recursos marinos del área de Huanchaco en los siglos XVI y XVII. Con el apoyo de National Geographic, Prieto trabaja en Las Llamas junto a John Verano (Universidad de Tulane) y Nicolas Goepfert (del CNRS francés) al tiempo que forma a estudiantes locales para que continúen su trabajo.



el Imperio inca, que se iba abriendo camino desde el sur y que terminó por imponerse a su rival en 1475.

Un peligro inminente

A la vista de su aparente prosperidad, cabe preguntarse por los motivos que llevaron a los chimúes a realizar un sacrificio humano de este tipo. La teoría más acreditada, por ahora, lo explica como una respuesta a una crisis climática. Haagen Klaus, un antropólogo de la Universidad George

Mason, sugiere que el sacrificio infantil fue un intento desesperado de frenar el fenómeno climático de El Niño. Tal vez el sacrificio de víctimas adultas —una práctica habitual en las sociedades precolombinas— no fuera suficiente para detener las lluvias torrenciales que amenazaban su supervivencia y los chimúes «literalmente, sacrificaron el futuro de la sociedad», sus hijos, para aplacar la furia de la Naturaleza, según apunta Gabriel Prieto. ■

Suicidio ritual en Francia de 16 miembros de la secta Orden del Templo Solar

OCTAVIA MARTÍ, París
"A muerte no existe, es pura ilusión". La frase correspondiente al testamento espiritual de una de las 16 personas —entre ellas, tres niños— cuyas cadáveres fueron descubiertos ayer por la mañana en un bosque de los

Alpes franceses, en la región de Grenoble, cerca del pueblo de Salut-Pierre-de-Chérennes. Todos los indicios permiten pensar que las víctimas pertenecían a la secta conocida como la Orden del Templo Solar (OTS), que en octubre de 1994 ya

propició la muerte de otros 53 de sus miembros. Los 16 cuerpos fueron encontrados carbonizados y dispuestos en círculo —en forma de estrella, con los pies en el centro y la cabeza hacia la periferia— en lo que parece haber sido un suicidio ritual.



La policía francesa, durante la búsqueda de los desaparecidos de la secta Orden del Templo Solar.

Algunos habían dejado testamentos que evocaban el inminente solsticio de invierno como fecha propicia para emprender el "viaje al futuro", siguiendo a 53 cofrades que en octubre de 1994 murieron en Suiza y Canadá.

Los 16 cadáveres encontrados ayer —el juez instructor ha hablado del probable empleo de un producto inflamable— fueron localizados desde un helicóptero a las nueve de la mañana. Entre ellos había tres niños de dos, cuatro y seis años.

Un cazador, Robert Amand, creía haber visto "dos niños entre los cuerpos carbonizados".

"Allí había un olor insuperable a cenicienta quemada", aseguró el cazador facilitó a los gendarmes el acceso al lugar. Cuatro coches —tres con matrícula suiza y otro francés— abandonados desde hacía tres días a menos de dos kilómetros habían servido de plato para que 500 gendarmes, con la ayuda de perros, se lanzasen en busca de los desaparecidos.

En 1994, muchos de los cadáveres presentaban impactos de bala en la cabeza, puñaladas y rasos de narcóticos. Ahora habrá que esperar a las conclusiones de autopsias, mediante la com-

paración de sus piezas dentales con su historial odontológico y de sus muestras de tejidos con la información genética de sus familiares, para conocer la causa de la muerte. Por el momento, sólo ha trascendido que alrededor de los cuerpos se hallaron armas de fuego.

Solsticio de invierno

La noche escogida para este nuevo suicidio colectivo coincide con el solsticio de invierno, es decir, con la noche más larga del año. "En el mes más sombrío, durante la noche más oscura, surgió la luz", habían dejado escrito otro de los desaparecidos. Varios miembros de la secta habían manifestado en público que "lamentaban permanecer vivos" y que se reprochaban no haber sido "convocados" en 1994 para sumarse "al tránsito hacia la otra vida emprendido por los miembros del círculo dorado".

Ninguno de los cuerpos ha



En octubre de 1994, 48 miembros de la misma secta encontraron la muerte en Suiza y Canadá.

podido ser identificado todavía. Se cree, sin embargo, que entre ellos están los de Patrick Vuarnet —hijo de un antiguo campeón olímpico de esquí—, su madre, su novia y un niño de

seis años. Se burla también la presencia de dos policías franceses, uno miembro de la policía judicial y el otro perteneciente a los servicios que se ocupan de problemas de inmigración. Uno de los agentes había desaparecido con su esposa y sus dos hijos. En 1994, los dos policías fueron relacionados con la secta, pero no se pudo precisar la naturaleza del vínculo. Ahora se supone que habrían dejado su domicilio llevándose las armas reglamentarias.

La policía suiza, por su parte, ha reconocido que no dispone de medios suficientes para controlar a los miembros de la secta y que, además, en su país no existen los delitos religiosos o de opinión que justifiquen un control estricto de quienes pertenecen a una organización de este tipo. "Desgraciadamente, no podemos descartar que un día parecido se repita, reconocen Urs Rechsteiner, jefe de la seguridad helvética.

Una droga psíquica que lleva a los adeptos al más allá

O.M., París
Para Jeanne Taverrier, especialista en sectas, éstas actúan sobre los adeptos como "una droga psíquica". No es difícil creer que "alguien se presentara ante algunos de las 16 muertos como un médium que estaba en contacto con los 53 muertos de 1994", para asegurarnos que les estaban esperando en el más allá. Según Jean Vermette, responsable en el Vaticano del estudio de las sectas, no

hay que olvidar que estos grupos "hacen creer a quienes pertenecen a ellos que forman parte de una élite destinada a renacer de nuevo en el otro mundo por reproducción sus ideas, desaparecida en 1314 con la ejecución de Jacques de Molay".

La Orden del Templo Solar (OTS) salió a la celebrada el 5 de octubre 1994. Veintiseis cuerpos calcinados en Salvan (cantón suizo de Valais), otros 23 en Chénay (cantón de Friburgo) y cinco más en

para afrontar un inminente apocalipsis. Su brazo derecho era Joseph Di Mambro, un franco-canadiense que se ocupaba de las finanzas y que en 1972 se topó con la justicia francesa. Fue condenado por estar en un suicidio supuestamente propiciado por la ruina de la secta.

El diputado comunista Pierre Brard, miembro de la comisión parlamentaria que debe informar sobre

las sectas en Francia, destaca que la mitad de los 16 muertos sea de nacionalidad francesa. Para Brard, no hay ninguna duda de que estos grupos "se han infiltrado en las altas instancias del Estado, en la magistratura, en el Parlamento, entre los intelectuales. Hay miembros de las más de 300 sectas que actúan en Francia. Es urgente reforzar el arsenal jurídico para proteger a los ciudadanos contra las sectas".

En octubre de 1994, medio centenar de personas del mismo grupo murieron de forma similar

Dieciséis miembros de la Orden del Templo Solar se quitan la vida en un macabro rito

Los fallecidos, entre ellos tres niños, avisaron de su acción en una carta

JORGE SWARTZMAN, El Mundo, 26 de octubre de 1994

PARIS — Dieciséis personas fallecieron ayer en un macabro ceremonial de suicidio colectivo de adeptos de la Orden del Templo Solar, una secta con ramificaciones en Europa y Canadá.

Los cuerpos, calcinados, fueron localizados el sábado por la mañana en las cercanías de una estación de esquí. Entre las víctimas había tres niños de dos, cuatro y seis años de edad.

Los autoridades suizas y francesas buscaban desde hacía varios días a dieciséis personas vinculadas al grupo, que habían abandonado sus hogares con rumbo desconocido.

Algunos habían dejado testamentos que evocaban el inminente solsticio de invierno como fecha propicia para emprender el "viaje al futuro", siguiendo a 53 cofrades que en octubre de 1994 murieron en Suiza y Canadá.

Todas estaban dispuestas en forma de estrella porque según el rito de esta secta, que adhiera al sol, el fuego purifica a la luna de morir.

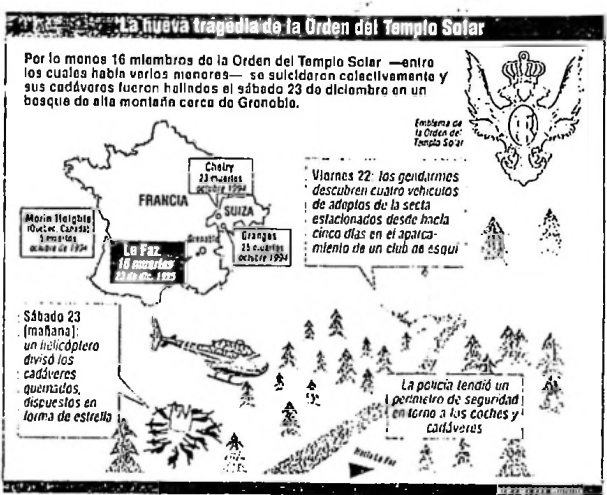
El procurador de la región de Grenoble, Jean-Louis Létang, a cargo de la investigación, dio parte del macabro hallazgo del sábado. Aunque la identificación formal de los cuerpos puede llevar varios días, Létang descartó cualquier otra pista.

Dieciséis personas habían desaparecido, entre ellas tres niños, y se encontraron los cadáveres de dieciséis personas, entre ellas tres niños. Cerca del lugar había cuatro vehículos, cuyos marcos les permiten afirmar que pertenecen a las personas involucradas, indicó.

Entre los sectarios desaparecidos, ocho franceses y ocho suizos, figuraban Patrick y Edith Vuarnet, esposa e hijo del ex campeón de esquí Jean Vuarnet.

También había dos policías franceses, uno de la dirección de control de la inmigración y del trabajo clausurado en el departamento de Alta Saboya y el otro de la Policía Judicial de París.

El primer funcionario acompañado por su esposa y sus dos hijos había llevado consigo su pistola de servicio.



La localidad de Pont-en-Royans (departamento de Isère), a mil metros de altitud.

En los testimonios encontrados, los adeptos daban parte de su voluntad de ir al encuentro de sus predecesores en el mar. "La muerte es mera ilusión y quienes se identifican en ella pueden volver a encontrarse en la vida interior", afirmaban los iluminados según el informe del jefe de la seguridad suiza, Urs Rechsteiner.

La Orden del Templo Solar, una secta secreta con planteamientos místicos filosóficos y políticos (revivida la herencia espiritual de los templarios medievales) existe desde inicios

de la década de los ochenta. La secta fue fundada a partir de la medieval Orden de los Templarios por Julien Origns, y tras el fallecimiento de éste, en 1981, fue el médico francés Luc Jouret quien le sustituyó en el cargo de Gran Maestro. Jouret impulsó el reclutamiento de numerosos adeptos en diversos puntos de Francia, particularmente entre médicos, dentistas y otras profesiones liberales, y extendió posteriormente la afiliación a la secta en la isla francesa de Martinica, en Bélgica, Alemania, Dinamarca y recientemente en Canadá y Suiza.

Tras la aparición de Jouret en

la lista de fallecidos del suicidio del pasado año, la devoción de sus fieles aumentó. Los que participaron en el ritual del sábado se habrían sentido frustrados por no haber sido llamados a tomar parte en esa primera inundación.

Especialistas que nunca creyeron en el final de la Orden aseguraron que la nueva tragedia no les sorprendió dado que el grupo siempre estuvo dirigido por un triunvirato y que por ello un "número 3" seguiría con vida.

La cuestión de las sectas en Francia mereció la atención de una comisión parlamentaria "ad hoc" que denunció la infiltración de sociedades secretas en los altos esferas del país galo

Hecatombe en una sola noche en Suiza y Canadá

La noche del cinco de octubre de 1994, de luna llena, dos chabolas ardieron en Suiza y una en Canadá. Las propiedades pertenecían a adeptos de la Orden del Templo Solar, una secta secreta que hasta ese momento sólo era conocida por su influencia en medios pudientes.

Diez 53 muertos, con varios niños incluidos. Algunos tenían el cráneo envuelto en bolsas de plástico y presentaban impactos de bala. El grupo se reclutó a través de un homeopático contra el que se rumormaba denunciado por tráfico de armas en Canadá, fue identificado entre los calcinados.

Nunca se esclarecieron las circunstancias ni las motivaciones



Luc Jouret, el líder de la secta.

nes de ese sacrificio colectivo. Algunos "arrepentidos" atribuyeron la causa al nacimiento de un niño considerado como la encarnación del diablo por los adeptos canadienses.

La decisión de llevarse niños al más allá, que parece haber hecho vacilar a los líderes. El viernes por la noche, la hermana de uno de los sectarios anunció un posterior llamamiento por la televisión suiza para que al menos su sobrina de cuatro años fueran salvada de lo que tenía vista de suicidio masivo. "Deja a tu hija Tani si quieres hacer tu último viaje", susurraba la desesperada hermana. Pero el llamamiento fue vano, o acaso llegó demasiado tarde,

JACQUES DERRIDA

GILLES DELEUZE

El pasado sábado el filósofo Gilles Deleuze se quitó la vida, lanzándose al vacío. Su grave enfermedad respiratoria no le permitía seguir existiendo, pensando. Su amigo y compañero de muchas batallas le rinde un homenaje en este artículo

Tendré que equivocarme solo

TENGO demasiadas cosas que decir y, hoy, me faltan fuerzas. Demasiadas cosas que decir sobre lo que nos ha pasado, sobre lo que me ha pasado con la muerte de Gilles Deleuze. Con esta muerte convertida en acontecimiento, esta imagen inimaginable que aumenta, si es posible, el dolor infinito del acontecimiento. Deleuze el pensador es ante todo el pensador del acontecimiento. Y siempre del acontecimiento concreto. Releo lo que decía del acontecimiento ya en 1969, en uno de sus mejores libros, *Lógica del sentido*. Cita a Joe Bosquet («A mi gusto por la muerte, que era quiebra de la voluntad») y, a continuación, escribe: «De ese gusto a este deseo no cambia nada, en cierto sentido, a no ser un cambio de voluntad, una especie de reto de todo el cuerpo que troca su voluntad orgánica por una voluntad espiritual, que quiere ahora no exactamente lo que está pasando, sino algo en lo que está pasando, algo en conformidad con lo que sucede, siguiendo las leyes de una oscura conformidad humorística: el Acontecimiento. En este sentido, el Amor forma un todo con el combate de los hombres libres» (Habría que seguir citándole interminablemente).

Demasiadas cosas que decir, sí, sobre el tiempo que, junto con otros de mi «generación», tuve la suerte de compartir con Deleuze. Demasiadas cosas que decir sobre la suerte de pensar gracias a él, pensando en él. Desde el comienzo, todos sus libros han sido para mí no sólo fuertes provocaciones para pensar, sino también una experiencia inquietante, sumamente inquietante y de una proximidad o de una afinidad casi total en las «tesis», a pesar de las distancias demasiado evidentes en lo que denominaré, a falta de categorías más adecuadas, el «gesto», la «estrategia», la «forma» de escribir, de hablar y, quizás también, de leer.

Por lo que se refiere a las «tesis» (aunque el término no sea el más adecuado) y, sobre todo, por lo que concierne a una diferencia irreducible a la oposición dialéctica, una diferencia «más profunda» que una contradicción (*Diferencia y repetición*), una diferencia en la afirmación alegremente repetida («sí, sí»), la consideración del simulacro, Deleuze sigue siendo sin duda, a pesar de tantas diferencias, aquel de mi generación con el que siempre me sentí más cercano. Nunca sentí la menor «objección», aunque sólo fuese virtual, ante ninguno de sus discursos. Eso sí, he murmurado alguna cosa contra tal o cual proposición del Anti-Edipo (Un día que volvíamos juntos en coche desde Nanterre, después de asistir a la defensa de una tesis, se lo dije) o quizás contra la idea de que la filosofía consiste en «crear» conceptos.

Jamás una sombra

Me gustaría algún día explicarme respecto a tal coincidencia sobre el «contenido» filosófico, cuando esa misma coincidencia no excluye todas esas diferencias que, ni siquiera hoy, sé nombrar o situar. Lo que sí sé es que estas diferencias sólo provocaron amistad entre nosotros. Jamás una sola sombra, un sólo signo, un sólo gesto en sentido contrario, al menos que yo sepa. Algo bastante raro en nuestro medio. Tanto como para que sienta necesidad de consignarlo en este momento. Esta amistad no dependía sólo del hecho, bastante significativo por otra parte, de que teníamos los mismos enemigos. Es verdad que nos veíamos poco, sobre todo durante los últimos años. Pero todavía oigo su risa y su voz un poco ronca decirme tantas y tantas cosas... Algunas todavía las recuerdo al pie de la letra. «Enhorabuena, enhorabuena», me susurró con gentil ironía un verano de 1955 en el patio de La Sorbona, poco antes de que me

nombrasen catedrático. Y con la misma solicitud de hermano mayor añadió: «Me da pena que dediques tanto tiempo a este institución; preferiría verte escribir...» Recuerdo también los memorables momentos compartidos en Cerisy y otros muchos que, al igual que Jean-François Lyotard, me hacen sentir un solitario y melancólico superviviente de lo que hoy se denomina con esa palabra terrible y un poco falsa de «generación». Cada muerto es único, sin duda y, por lo tanto, insólito. ¿Pero cómo hablar de algo insólito, cuando, de Barthes a Althusser, de Foucault a Deleuze, se multiplican así en la misma «generación», como en serie, estos finales fuera de lo común?

¿Quién puede negar que todos nosotros amamos la filosofía? Pero lo cierto es que, como dijo el mismo Deleuze, él era, de entre todos los miembros de esta «generación», el que «se tomaba» la vida con mayor alegría y con mayor inocencia.

Creo que no le hubiera gustado la palabra que utilicé más arriba para referirme a él: «Pensador». Habría preferido el término «filósofo». A este respecto se decía «el más inocente (el más libre de culpa-

bilidad) a la hora de hacer filosofía». Era sin duda la condición para dejar, en la filosofía de este siglo, su marca. Una marca incomparable, que seguirá siendo siempre la suya. La marca de un gran filósofo y de un gran profesor. El historiador de la filosofía que procedió a una elección configurativa de su propia genealogía (Los estoicos, Lucrecio, Spinoza, Hume, Kant, Nietzsche, Bergson, etc.), fue también un inventor de filosofía, que nunca se encasilló en ningún «ámbito» filosófico (escrito sobre pintura, cine, literatura, Bacon, Lewis Carroll, Proust, Kafka, Melville, etc.).

El estilo de su panfleto

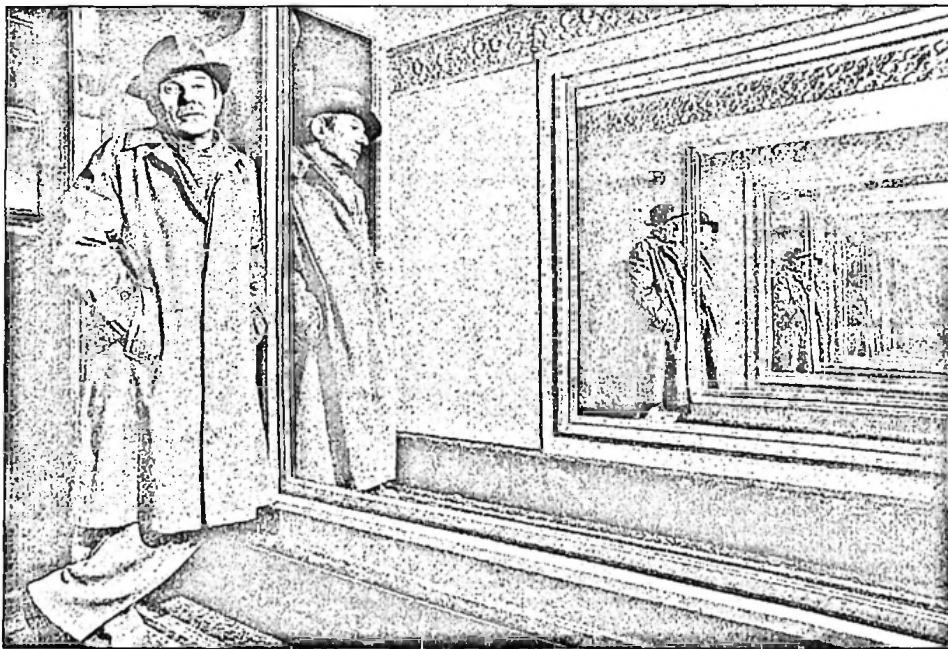
Y además, quiero decir *ahora mismo* que amaba y admiraba tremendamente su forma —siempre justa— de tratar con la imagen, con los periódicos, con la televisión, con el escenario público y las transformaciones que ha experimentado a lo largo de estas últimas décadas. Economía y alejamiento vigilantes. Me sentía solidario con lo que hacía y decía a este respecto, por ejemplo, en una entrevista de *Libe-*

ration con motivo de la publicación de *Mill platós* (en el estilo de su panfleto de 1977). «Hay que saber —decía— qué es lo que pasa actualmente en el ámbito literario. Desde hace algunos años vivimos una época de reacción. Una época que impregna también el mundo de los libros. Se está intentando fabricarnos un espacio literario, lo mismo que un espacio judicial o un espacio económico y político, completamente reaccionarios, prefabricados y esclavizadores. Se trata de una estrategia sistemática que *Liberation* tendría que investigar». Es «peor que una censura», añadía, pero «este período seco no durará eternamente». Quizás, sólo quizás.

Como Nietzsche y como Artaud, como Blanchot y otras admiraciones compartidas, Deleuze nunca prescindió de esta alianza entre la necesidad y lo aleatorio, el caos y lo intempestivo. Cuando yo escribía sobre Marx, hace poco, es decir en el peor momento, me tranquilizaba un poco enterarme que también él proyectaba hacerlo. Y esta tarde vuelvo a leer lo que decía sobre este tema en 1990: «Félix Guattari y yo hemos sido siempre marxistas, de dos maneras diferentes, tal vez, pero los dos hemos sido siempre marxistas. Y es que no creemos en una filosofía política que no esté centrada sobre el análisis del capitalismo y de su desarrollo. Lo que más nos interesa de Marx es el análisis del capitalismo como sistema immanente que no cesa de ahuyentar sus propios límites y que siempre los encuentra a mayor escala, porque el límite es el mismo Capital».

Tendré que continuar o recomenzar a leer a Gilles Deleuze para aprender. Tendré que equivocarme solo, en esa larga entrevista que íbamos a mantener entre ambos. Mi primera pregunta creo que se hubiera referido a Artaud, a su interpretación del «cuerpo sin órgano» y a ese término de «inmanencia», que tanto le gustó, para hacerlo o dejarle decir algo que todavía sigue siendo un secreto para nosotros. E intentaré decirle por qué su pensamiento nunca me ha dejado, desde hace cerca de cuarenta años. ¿Cómo iba a hacerlo ahora?

(Trad. J. M. Vidal). El libro «Espectros de Marx», de Jacques Derrida, es comentado en páginas 16.



Gilles Deleuze, un filósofo que trabajó incansablemente, se quitó la vida en París.

Un hombre mata a puñaladas a su esposa y a sus hijos, de 4 y 6 años, y se suicida, en Yecla

El agresor, que dejó una carta póstuma, se pegó un tiro con una escopeta delante de la Policía

Murcia, Agencias

Un hombre mató ayer a puñaladas a su esposa y a sus dos hijos, de 6 y 4 años, y luego se suicidó en la localidad murciana de Yecla. El parricida utilizó un cuchillo de grandes dimensiones para acabar con su familia. Posteriormente, se suicidó con una escopeta.

Los hechos ocurrieron poco antes de las nueve y veinticinco de la mañana. A esa hora se recibió en la Comisaría de Yecla una llamada telefónica de una persona que se identificó únicamente con su nombre de pila y en la que manifestó que acababa de asesinar a su mujer y a sus dos hijos. El hombre pedía la presencia policial para entregarse. Además, precisó que el triple crimen se había producido en un chalet sin terminar, situado en la parte posterior de una empresa de pinturas, en el polígono La Herrada, en la carretera de Yecla a Villena.

Al lugar se desplazó de inmediato una dotación del Cuerpo Nacional de Policía. Los agentes vieron en el lugar al autor de la llamada, quien portaba una esco-

peta en las manos, de la cual se le escapó un disparo. Los policías realizaron entonces un disparo intimidatorio al aire, conminándole a que entregara el arma. Sin embargo, el hombre volvió la escopeta hacia sí y, apoyándola en la barbilla, efectuó un disparo que acabó con su vida.

Tras ello, los agentes comprobaron también la presencia en el lugar de una mujer y de dos niños, todos ellos muertos por arma blanca, al parecer un cuchillo. Los cuerpos estaban juntos en el suelo, sobre una manta. Según la Cadena SER, el hombre ha dejado escrita una carta cuyo contenido no ha trascendido.

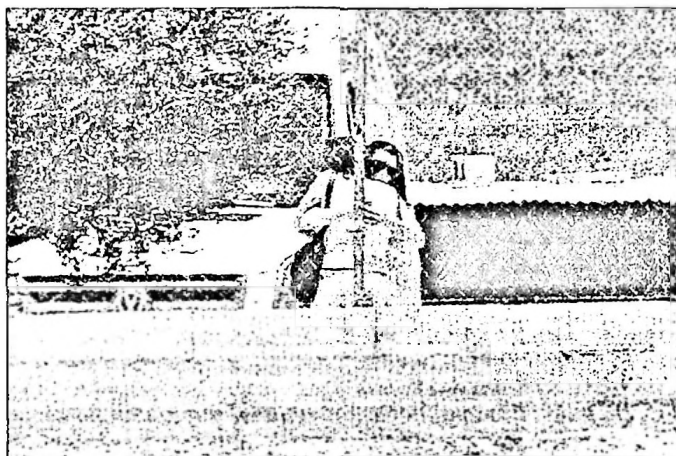
El hombre muerto es J. P. V., de 43 años, y la mujer es J. S. A., de 39. No hay conocimiento previo de que existiera una posible situación de violencia doméstica, ya que no hay denuncias de la esposa contra el marido.

El alcalde de Yecla, Juan Miguel Benedito, afirmó que el parricida estaba atravesando «una crisis económica importante» y apuntó que tal vez podría haber



EFE

Familiares de las víctimas llegan a la casa, tras ser alertados por la Policía.



EFE

Dos mujeres, familiares de los fallecidos, se abrazan tras conocer la noticia.

sido ésta la causa de lo ocurrido. El alcalde en funciones, Marcos Ortuño Soto, informó de que en el momento que tuvo conocimiento del suceso se puso en contacto con los familiares de los fallecidos para poner a su disposición todos los medios materiales y humanos del Ayuntamiento de Yecla. El 7 de marzo de 2007, un

joven de 29 años, identificado como R. B. S., mató a su padre e hirió a su madre en el domicilio familiar, también en Yecla tras sufrir un brote psicótico. El presunto parricida causó la muerte en el acto a su progenitor, en presencia de su madre, que sufrió heridas en una mano, al intentar impedir el ataque.

DOMINGO, 14 DE AGOSTO DE 2002 ABC

VIOLENCIA DE GÉNERO EN SEVILLA

Mata con un cuchillo a una mujer y luego se quita la vida

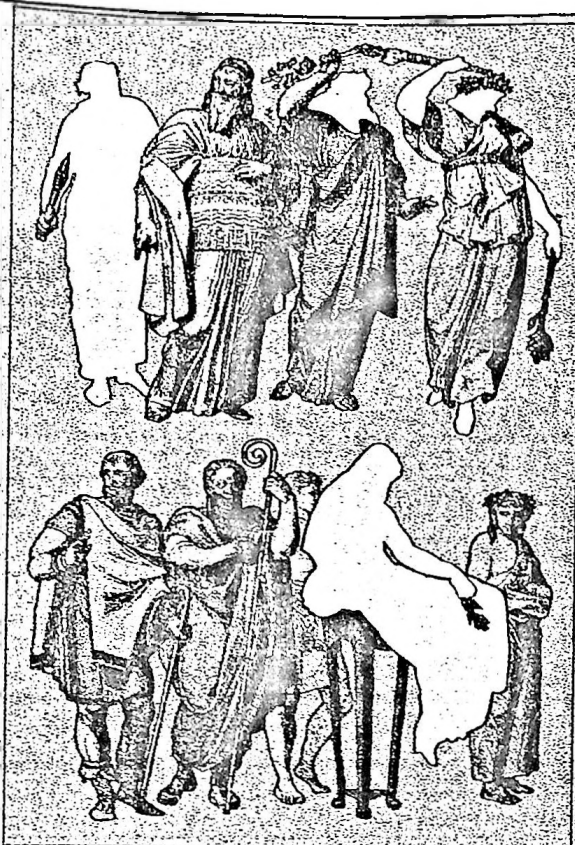
ABC SEVILLA

Nuevo caso de violencia de género en la ciudad de Sevilla, donde un hombre apuñaló ayer a una mujer con un cuchillo de grandes dimensiones y luego se quitó la vida. Ocurrió en un viejo transformador junto a un centro comercial local. La Policía Nacional confirmó que todo apuntaba a un nuevo crimen machista, pese al confuso inicio al localizar dos cuerpos.

Así, según los datos policiales, la mujer de 44 años de edad murió por las heridas causadas por apuñalamiento con un cuchillo de grandes dimensiones. Posteriormente, él se quitó la vida con la misma arma homicida, por lo que los primeros indicios apuntaban ya a un posible caso de violencia de género, dando cuenta de ello a la delegación de Violencia de Género. Al parecer no existían denuncias previas.

La Policía Local de Sevilla localizó en la madrugada de ayer, sobre las 3.30 horas, los cadáveres de ambos con signos de violencia en el interior de un transformador abandonado cerca de la antigua sede de la multinacional Abengoa, en los alrededores de un centro comercial de la capital andaluza.

Se trataba de una pareja de naturales, ambos de Sevilla, y tenían edades similares. Los cuerpos fueron trasladados al anatómico forense para realizar las autopsias y certificar ambas muertes. La Policía científica continúa investigando los hechos y el grupo de homicidios procedió a identificar los cuerpos, aunque por el momento no ha habido resultados.



SÓFOCLES

ANTIGONA · EDIPO REY · ELECTRA

Ω GUADARRAMA/Punto Omega

Medea, partagée entre sa haine pour Javor et son amour pour ses enfants. Les yeux sont fixés, grands ouverts sur l'horreur du crime



prémédité. L'héroïne serre dans ses mains le glaive qui frappera ses enfants. Fresque de Pompéi. (Musée de Naples.) [Phot. Anderson-Giraudon.]

Medea con la criminal espada en sus manos. Fresco de Pompeya. Museo de Nápoles.



EURÍPIDES

Tragedias

CATEDRA
LETRAS UNIVERSALES

LEV TOLSTOI

Anna Karénina

Edición de Josefina Pérez Sacristán



CATEDRA
LETRAS UNIVERSALES



LA MUERTE de Werther
recreada por el pintor francés
François-Charles Baudé en
1911 en esta placa autocroma.

ROGER VIGLIET / AURIMAGES

Werther y la moda del suicidio por amor

La publicación en 1774 de la novela de Goethe *Las penas del joven Werther* fue seguida por una oleada de suicidios de jóvenes de ambos sexos inspirados en su infortunado héroe

Wetzlar, 30 de octubre de 1772. Un joven enamorado de una mujer casada, cuyo amor nunca podrá alcanzar, se suicida junto a su escritorio. Es Carl Wilhelm Jerusalem, secretario de la legación de Brunswick. Su muerte conmociona a las clases altas de la sociedad y muy en especial a un gran amigo suyo: Johann Wolfgang Goethe. También él es joven (tiene 23 años) y también él está enamorado de una mujer que ya está prometida a otro.

Su nombre es Charlotte Buff, pero el mundo entero la conocerá por el que le va a dar el escritor y con el que pasará a la historia de la literatura: Lotte.

En 1774, un año y medio después de la muerte de Jerusalem, el joven autor publicó la novela *Las penas del joven Werther*. El libro está formado por una serie de cartas que el protagonista, Werther, envía a su amigo Wilhelm, en las que le describe su amor por Lotte, una joven que se asemeja mucho a esa Charlotte Buff que para Goethe resultaba inalcanzable. Werther, por

su parte, presenta muchas similitudes con Jerusalem y, como él, pone fin a su vida suicidándose con una pistola.

Historia trágica

En la novela, Werther es un joven de inclinaciones poéticas que se traslada al campo para hacer una cura de reposo. Allí conoce a una chica, Lotte, tan hermosa como sencilla de carácter, que cuida de sus hermanos pequeños tras la muerte de la madre. Werther de inmediato se enamora perdidamente de ella aun sabiendo que está com-



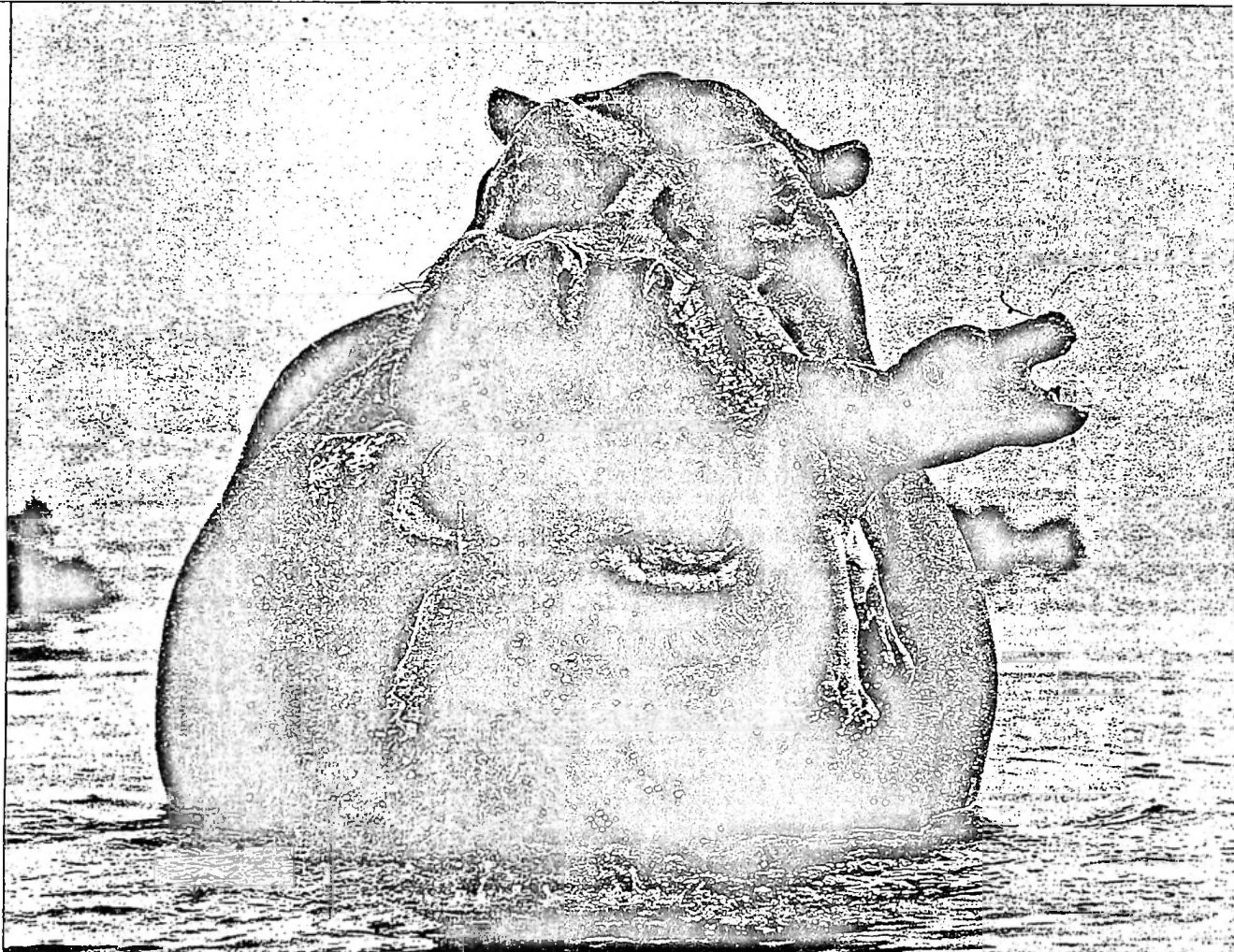
ES UNA CRIATURA de quince años, pero pone toda su fe en el teniente americano que se casa con ella sólo para gozar de su cuerpo antes de abandonarla. La niña lo ama y deja su religión para convertirse al cristianismo. Su familia la repudia. Ella lo espera tres largos años mirando cada día desde su ventana hacia el puerto de Nagasaki, aguardando con fe inquebrantable la llegada del barco de su amado. Cuando vuelve, lo hace con una esposa «de verdad», americana, y sólo para llevarse al hijo que la muchacha había concebido la noche de bodas. Desgarrada, la joven se mata con la daga utilizada por su padre para suicidarse por orden del emperador. Ella es Cio-cio-san, la pequeña *madama* Butterfly, encarnación del amor y la inocencia ultrajados, y éste es el argumento de la célebre ópera de Puccini estrenada en 1904, cuando Occidente estaba descubriendo Japón con apasionamiento. Cio-cio-san es una geisha, pero no es auténtica. En cierto momento, cuando le dicen que su teniente no volverá y ella se quedará sin recursos, llora ante su hijito: «Butterfly, horrible destino, bailaré por ti, y como antes hiciera, ¡la geisha cantará! ¡Ah, no, no! ¡Eso nunca! ¡Nunca más ese oficio que deshonra!». Sin embargo, la profesión de las geishas no era infamante: no eran prostitutas, sino mujeres cultas, refinadas y libres. Pero la figura de la geisha fascinaba a los europeos porque formaba parte de un país feudal y exótico cuya esencia tradicional —se pensaba— no había sido corrompida por la mezquina y antiestética civilización industrial. Esa esencia la encarnaban la geisha refinada, el samurái de honor sin mácula, las estampas de Hokusai, Hiroshige y Utamaro con su luz sin sombras, líneas simples y colores planos sin mezcla... Ése era el Japón que triunfó en Europa: puro, sobrio, elegante. Una idealización occidental.

JOSEP MARIA CASALS

Director

conocer

» HISTORIA | CIENCIA | SALUD | TECNOLOGÍA | PREGUNTAS Y RESPUESTAS | NATURALEZA...



Infanticidio en el lago

Madre e hijo estaban tranquilamente en las aguas poco profundas del lago Kariba, en Zimbabue. De pronto, un enorme macho se abalanzó sobre ellos. En principio persiguió a la madre. Luego se giró y se lanzó sobre la cría. Fue espeluznante. El fotógrafo Adrian Hirsch y la madre fueron testigos de cómo este macho furibundo primero intentó ahogar al pequeño hipopótamo y después lo trituyó con su potente mandíbula. El infanticidio no es muy habitual en los hipopótamos, pero se da. Los machos matan a las crías ajenas para despertar un nuevo celo en las madres y aumentar ellos sus posibilidades reproductoras. También lo hacen los leones y otros animales. ● E.U.

XLSEMANAL 13 DE OCTUBRE DE 2019



Los sindicatos policiales estallan contra las palabras de Sánchez sobre el etarra que se suicidó: «Es un auténtico insulto»

«Ni siquiera ha pronunciado unas palabras para los policías nacionales heridos en Algeciras por los narcotraficantes», se lamentan desde el SUP



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, este martes en el Senado - EFE

S. E.

MADRID - Actualizado 09/09/2020 12:04h

GUARDAR

Los sindicatos policiales han salido en tromba a denunciar las palabras que el presidente del Gobierno, **Pedro Sánchez**, dirigió ayer a un senador de EH Bildu lamentando

NOTICIAS RELACIONADAS

Sánchez lamenta «profundamente» la muerte de un miembro «de la banda ETA»

Publicidad

«profundamente» el suicidio de un etarra en prisión, algo que **Jupol** ha llegado a definir como «un auténtico insulto». Sánchez llegó a hablar de «presos vascos» para referirse a los miembros de «la banda ETA» —como definió al grupo terrorista, obviando este último adjetivo—.

«Ya que Pedro Sánchez se acuerda de los etarras cuando se suicidan, debería acordarse de los policías y guardias civiles que lo hacen. Ni siquiera ha pronunciado unas palabras para los policías nacionales heridos en Algeciras por los narcotraficantes», se lamentaba en Twitter el Sindicato Unificado de Policía.

LO MÁS LEÍDO EN ABC

España

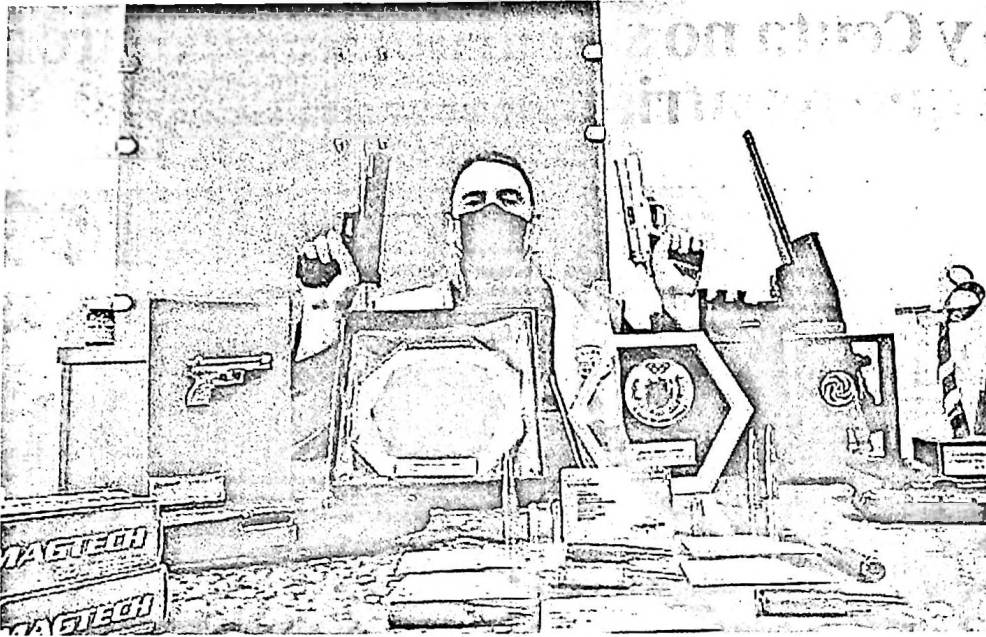
ABC

- 1 El PP responde a Cayetana Álvarez de Toledo: «El martes pudo ir al Pleno y no apareció»



SUP
@Sup_Policia





Sabau, en una de las fotografías con las que amenazaba a sus compañeros de trabajo // ABC

Punto final a la vida del 'pistolero de Tarragona', primer reo en recibir la eutanasia

► El abogado de las víctimas del finado transmite su frustración por no habersele juzgado

ORDI MARTÍNEZ / ÀLEX GUBERN
TARRASA / BARCELONA

Marin Eugen Sabau, conocido también como el 'pistolero de Tarragona', falleció ayer al mediodía en el Consorcio Sanitario de Tarrasa (Barcelona) tras practicársele la eutanasia que había solicitado, y que la justicia finalmente había autorizado, según confirmó su abogado. Un cóctel de fármacos administrado por vía intravenosa acabó así con la vida del vigilante de seguridad que en diciembre de 2021 quedó tetrapléjico abatido en un enfrentamiento con los Mossos d'Esquadra tras haber asaltado una oficina de la empresa de seguridad privada en la que había trabajado.

Se trata del primer reo al que se le aplica la eutanasia en España, y un caso inédito en Europa, al menos del que se tenga conocimiento, ya que Sabau se encontraba en prisión preventiva a la espera de juicio, acusado de los delitos de tentativa de homicidio, tenencia ilícita de armas y atentado a la autoridad. Pese a los recursos judiciales presentados por las víctimas del

Eugen Sabau —resultaron heridos dos vigilantes de la empresa de seguridad y dos agentes de la policía autonómica—, que reclamaban que se paralizase la eutanasia para que el agresor pudiese ser juzgado, distintas instancias judiciales avalaron finalmente el proceso de muerte asistida, apuntando que ante la citada colisión de derechos prevalece la libertad a decidir sobre la propia muerte.

Tras la autorización de la Comisión de Garantías del departamento de Salud de la Generalitat, un juzgado de primera instancia de Tarragona, la Audiencia Provincial posteriormente y finalmente el Tribunal Constitucional no aceptaron las demandas de aplazamiento del proceso presentadas por las defensas. Por último, el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) rechazó un último intento por aplazar la muerte asistida. Pese a fracasar en su demanda, el abogado de uno de los mossos herido confirmó que seguirá adelante con su demanda al Estado ante el TEDH al entender que se ha vulnerado su derecho a la tutela judicial efectiva.

Carta abierta

El 'pistolero de Tarragona' cuyo abogado adelantó que ha escrito una carta que se hará pública tras su muerte, estuvo acompañado por tres de sus familiares, a su lado en sus últimos momentos. El proceso de eutanasia, cuya

La familia estudia denunciar a los Mossos

La muerte ayer de Marin Eugen Sabau no va a cerrar probablemente el caso. Más allá del procedimiento que se siga en Europa en el TDEH y de la reclamación a la Generalitat para que asuma la indemnización por daños que correspondería abonar al finado, el abogado del exvigliante de seguridad adelantó ayer que su familia no descarta presentar una denuncia contra los Mossos. Al respecto, el abogado aseguró que la intervención del Grupo Especial de Intervenciones (GEI) de la policía catalana fue «completamente desproporcionada». «Siempre se ha dicho que Sabau se atrincheró en una masia, pero lo abatieron en un descampado cuando intentaba comunicarse con la policía», sostuvo.

Su hermana y otros dos familiares acompañaron en sus últimas horas a Marin Eugen Sabau, que donó sus órganos

administración debía prolongarse no más allá de cinco minutos, se retrasó a causa de la última voluntad del detenido: ser donante de órganos. Así lo hizo saber su abogado, Gerard Amigó, asegurando que Sabau llevaba una vida sana y no fumaba ni bebía, por lo que sus órganos estaban en perfectas condiciones.

A las diez de la mañana, Sabau había sido trasladado desde el módulo penitenciario del Consorcio Sanitario de Tarrasa, hasta a la segunda planta de la UCI. El recorrido se efectuó a través de los pasillos internos del centro y custodiado en todo momento por los Mossos d'Esquadra. El día anterior, la defensa del acusado no había logrado que el juzgado de instrucción número 5 de Tarragona estimase una última petición de pasar sus últimas horas fuera de la cárcel para poder despedirse de su familia en un entorno no carcelario. La juez no atendió la petición por «riesgo de fuga», dado que en un hospital convencional la participación de un tercero podría facilitar la huida.

Sobre las 10.15 horas se permitió finalmente entrar a los familiares, que permanecían en la sala de espera de la segunda planta para darle un último adiós. Se les notaba apagados y alguno de ellos abandonaba el centro hospitalario eventualmente para 'matar' la ansiedad fumando. A la hermana de Sabau se la notaba especialmente afectada. Oficialmente, la muerte se registró a las 18.30 horas.

Vía europea en el TEDH

A pesar de que ya el caso está cerrado, al menos en cuanto a la causa penal que pesaba sobre Marin Eugen Sabau, el abogado de uno de los agentes los Mossos d'Esquadra heridos, José Antonio Bitos, todavía confía en que la justicia europea los ampare. En una entrevista concedida ayer a 'RACI', el representante legal aseguró que las víctimas sienten frustración por no haber visto al exvigliante de seguridad juzgado, y que aunque el procedimiento penal termine, «exigirán en Europa que el Estado indemnice a los heridos por la vulneración de un derecho fundamental como es la tutela judicial efectiva», es decir, el derecho constitucional de toda persona a invocar la actividad de la justicia en defensa de sus intereses.

Bitos aseguró que la indemnización podría alcanzar un total de 60.000 euros. En paralelo, afirmó, reclamarán a la Generalitat por la vía del contencioso administrativo la indemnización por daños que de no haberse producido la muerte de Eugen Sabau le habría correspondido abonar a éste.

La defensa de Sabau, por su parte, considera que con la eutanasia administrada ayer se ha hecho justicia. En el mismo programa de radio en el que participó el abogado de las víctimas, el representante del 'pistolero' declaró que «el derecho penal no puede entrar en un tema contencioso administrativo, como es el derecho a la muerte digna».