

Glosario

α -operatorias (metodologías). Metodologías α -operatorias son aquellos procedimientos de la construcción científica en virtud de los cuales son eliminadas o neutralizadas las operaciones iniciales a fin de llevar a cabo conexiones entre sus términos al margen de los nexos operatorios (apotéticos) originarios.

Situaciones α . La de los campos gnoseológicos entre cuyos términos no figuran sujetos operatorios en cuento tales.

α_1 -operatorias (metodologías). Característica de una metodología que, principalmente como efecto de un *regressus* a partir de operaciones que han determinado construcciones previas, logra establecer vínculos entre los términos como si estuvieran ofrecidos independientemente de todo nexo operatorio.

α_2 -operatorias (metodologías). Característica de una metodología que, no ya en la línea del *regressus* hacia conexiones anteriores o previa a toda operación, sino partiendo de éstas, y en *progressus*, alcanza a determinar contextos envolventes capaces de establecer nexos, estructuras o procesos no operatorios entre los términos tratados. Los nexos, estructuras o procesos determinados, o bien son *genéricos* (a los campos naturales y a los humanos) —y en este caso hablamos de *metodologías I- α_2* — o bien son *específicas* (a los campos humanos) —y en este caso hablamos de *metodologías II- α_2* —.

Anamnesis. El término (acuñado por Platón: *anamnesis*=recuerdo, en el contexto de «el saber como un recordar» o como «diálogo del alma consigo misma») se toma, por el materialismo filosófico, incorporando también el sentido epicúreo, correlativo a *prolepsis* («anticipación», «proyecto», «programa», «plan»). Anamnesis nos remite a la *presencia* de formas o modelos ya realizados (pretéritos, en este sentido) en la

medida en que sólo a partir de ellos podemos entender la constitución de las *prolepsis* (planes o programas); lo que obliga a concebir el «futuro proyectado», no tanto como el acto creador o anticipador de una «fantasía mitopoiética», cuanto como un efecto de la *anamnesis*. Sólo retrospectivamente podrá decirse que los proyectos o planos propuestos por Herrera, Bergamascó, &c., a Felipe II, eran una «anticipación» de El Escorial, como si hubieran sido «copiados del futuro». Tales proyectos o planes no eran sino *anamnesis* transformadas de templos o palacios históricos, reales o míticos, transformados en una *prolepsis* que fue modificándose conforme a los trabajos ya realizados avanzaban. Los proyectos o programas científicos tampoco pueden explicarse como fruto de la «fantasía creadora» o predictora de los genios científicos, sino sólo en función de la *anamnesis* (a veces muy antigua, caso de la presencia de Pappus en Descartes) y, por tanto, del «estado del mundo» precursor. Ninguna ciencia puede plantear sus *prolepsis* (proyectos, programas de investigación, &c.) «saltando más allá» de las *anamnesis* que su historia o el estado del mundo precursor o presente pueda proporcionarles.

β -operatorias (metodologías). Metodologías β -operatorias son aquellos procedimientos de la construcción científica en virtud de los cuales las operaciones del sujeto gnoseológico resultan análogas a las operaciones atribuidas a términos de un campo en situación β .

Situaciones β . Las de los campos gnoseológicos (propios de las ciencias humanas y etológicas, sociales y culturales) entre cuyos términos figuren sujetos operatorios (animales o humanos) análogos (o de escala similar) a los sujetos gnoseológicos.

β_1 -operatorias (metodológicas). Son características de las disciplinas científicas que en su *regressus* de las operaciones hacia estructuras o esencias determinantes no desbordan el terreno operatorio, sino que se detienen en algún modo de determinación que pueda ser constituido en su mismo ámbito. En el modo *genérico* (I- β_1) las determinaciones se constituirán a través de objetos o artefactos técnicos o tecnológicos, a su vez producidos por operaciones (*verum est factum*); en el modo *específico* (II- β_1) la determinación de las operaciones estaría constituida por otras operaciones (tal sería el caso de la «teoría de juegos» o de las disciplinas psicológicas del condicionamiento operante)

β_2 -operatorias (metodológicas). Son propias de las disciplinas humanas y etológicas, llamadas por algunos «prácticas prácticas»; son disciplinas que, en lugar de iniciar el *regressus* hacia estructuras o esencias determinantes, se mantienen en la línea de su *progressus* como construcciones de fenómenos técnicos o prudenciales (jurisprudencia, arte, &c.).

Cierre categorial. El concepto de «cierre» procede de las disciplinas matemáticas (una operación * entre términos a,b,c,d de un campo que mantienen relaciones R se dice cerrada cuando sus resultados son términos del mismo campo, es decir, términos que mantienen relaciones R con los términos constitutivos o factores; por ejemplo, la operación + es cerrada en el campo N de los números naturales, vinculados por relaciones de <, =, >, porque el término c resultante de los constituyentes o sumandos a,b es otro término del campo que mantiene con ellos la relación >). «Cierre categorial» designa al conjunto de procesos (fundamentalmente procesos de cierre operatorio, determinado por el sistema o entretijamiento de varias operaciones, no de una aislada) que conducen a la constitución, a partir de materiales fisicalistas y fenoménicos dados, de cadenas circulares de términos y relaciones que delimitan una esfera específica, o totalidad, de la cual se «segrega» un entorno muy complejo en el que figuran también «esferas de concatenación» distintas de la de referencia. La «segregación» es, por tanto, un resultado del cierre categorial; un caso particular de esta

«segregación» es el «corte epistemológico» que eventualmente pueda derivarse de un cierre categorial, con relación, no ya tanto a otras esferas categoriales, cuanto a otros contenidos (sobre todo ideológicos) de su entorno. En cualquier caso, el «corte epistemológico» de una ciencia, con respecto a una ideología dada (en el sentido de G. Bachelard) no es un proceso previo a la constitución de esa ciencia, sino un resultado eventual de la misma: las ciencias categoriales pueden mantenerse envueltas por ideologías metafísicas o políticas, sin necesidad de «cortar» con ellas.

Cogenéricas véase Propiedades

Diamérico (de *dia*=a través de, y *meros*=parte).

Dado un término o configuración definidos, diamérico es todo lo que concierne a la comparación, relación, cotejo, confrontación, inserción, coordinación, &c. de este término o configuración con otros términos o configuraciones de su mismo nivel holístico (distributivo o atributivo); nivel por tanto homogéneo según los criterios de homogeneidad pertinentes. Para un término o configuración dados es diamérico todo otro término o conjunto de términos que puedan considerarse como co-partes (atributivas o distributivas) respecto de términos o configuraciones de un nivel holístico diferente (superior o inferior), en cuyo caso hablaremos de composiciones, inserciones, &c. *metaméricas*. La relación de un organismo con otros de su misma especie, o la de una célula con respecto a otra célula del mismo tejido es diamérica; la relación de un organismo individual con el continente en el que vive, o con las estructuras subatómicas que lo constituyen, es *metamérica*.

Emic/Etic. Distinción acuñada por K.L. Pike, para diferenciar las dos perspectivas alternativas (no disyuntivas) en las cuales habrán de situarse los cultivadores de las ciencias humanas (lingüistas, etnógrafos, antropólogos, historiadores...) pero también los cultivadores de las ciencias etológicas y, desde luego, los juristas, políticos, militares, los hombres en general, en el momento en que se disponen a interpretar los actos o productos de otros hombres o de otros grupos sociales. En efecto: lo *emic* sería lo que está dentro, lo interior a la conciencia del agente. Lo *etic*, en cambio,

es lo exterior a esa conciencia, lo que permanece fuera. De este modo, sería *émica* la descripción que se sitúa en la perspectiva del actor o participante, y *ética* aquella que se refiere a lo que el observador o sujeto gnoseológico capta y analiza desde su propia situación. Ejemplo: desde la perspectiva *emic* de Cristóbal Colón, de los Reyes Católicos, o de quienes apoyaron la empresa de la «navegación hacia el Poniente», puede decirse que Colón no descubrió América (Colón creyó haber llegado al Cipango o al Catay) y que la empresa no se organizó para descubrirla. Decirlo sería un anacronismo, tanto más grave cuanto que históricamente los *motivos* que determinaron la empresa colombina actuaron precisamente al margen de América (por ejemplo, actuaron a través del proyecto estratégico de «coger a los turcos por la espalda»). Pero desde una perspectiva *etic*, que es la nuestra (la de nuestra Geografía), habrá que decir que Colón descubrió América.

Metamérico (de *meta*=más allá, y *meros*=parte).

Para un término o configuración dados es metamérica toda relación, comparación, inserción, &c. des este término o configuración con otros de superior (a veces inferior) nivel holótico (así como es diamérica la relación, comparación, inserción, &c. cuando va referida a otros términos o configuraciones del mismo nivel holótico).

Planes y programas. Las *prolepsis* (o fines prolépticos) pueden ser planes o programas.

Planes son *prolepsis* de personas referidas a otras personas que, a su vez, tendrán planes o programas propios. Los planes afectan a los sujetos personales de dos modos: 1. O bien como sujetos términos *a quo* del plan (los planes podrían entonces llamarse *finés*, en el sentido de fines subjetivos o *finis operantis*); 2. O bien como sujetos términos *ad quem* (y entonces podríamos hablar de planes objetivos en cuanto cuentan necesariamente, en su *finis operis*, con otros sujetos: son los *planes* por antonomasia). Los planes quedan especificados como *universales* (*tu regere imperio populo, Romane, memento*, Eneida vi, 851) o como *regionales* (el plan militar de desviación del río Halis que, según Herodoto 1,35, habría propuesto y ejecutado Tales de Mileto).

Programas son *prolepsis* de personas referidas a términos impersonales (o de personas en la medida en que puedan ser tratadas como términos impersonales). Los programas se clasifican en *genéricos* y *específicos*. Como ejemplo de un programa genérico podría ponerse la *Declaración de los derechos humanos* de 1789; como ejemplo de programa específico podría ponerse la conquista de El Dorado.

El mandato propuesto por Cristo a los apóstoles (San Marcos, 16,15: «Id a todo el Mundo y predicad el Evangelio a toda criatura») es un plan universal (porque afecta a toda criatura, y no a las de una raza o pueblo), es un programa especial (predicar el Evangelio, y no el teorema de Pitágoras) y un fin particular (asignado a especialistas religiosos, apóstoles y sacerdotes sucesores).

Progressus/Regressus. Los dos sentidos de un curso operatorio circular que, partiendo de determinadas posiciones, llega a otras distintas (*regressus*) para retornar, reconstruyéndolos cuando es posible, a los puntos de partida (*progressus*). La determinación concreta del sentido de los términos en cada caso depende de los «parámetros» fijados como puntos de partida, puesto que un cambio de estos parámetros convertirá a un *regressus* dado en un *progressus* y recíprocamente (si se comienza por el todo, será un *regressus* el curso hacia las determinaciones de las partes, y un *progressus* la construcción de aquel con éstas; si se comienza desde las partes, será un *regressus* el camino hacia el todo y un *progressus* la reconstrucción de las partes, si es posible). En la tradición platónica los puntos de partida son los fenómenos, y los términos las esencias, por lo que se hablará de un *regressus* de los fenómenos a las esencias y de un *progressus* de las esencias a los fenómenos (la «vuelta a la caverna»). Hay que tener en cuenta que los fenómenos desempeñan unas veces el papel de totalidades confusas (fenotipos, por ejemplo) respecto de los factores esenciales (factores genotípicos, por ejemplo). El llamado tradicionalmente «método analítico de los gémetras» también comporta un *regressus* (un análisis de los fenómenos-problemas que resuelve en los principios) y un *progressus* (o

síntesis constructiva de los principios a las consecuencias). Otras veces, en las ciencias empíricas, los métodos inductivos vienen a constituir la fase del *regressus* por respecto de la fase deductiva (por ejemplo, predictiva) de *progressus*.

Es esencial tener en cuenta que la distinción entre *progressus* y *regressus* sólo alcanza su sentido fuerte en una concepción circular de la racionalidad científica (como pueda serlo la teoría del cierre categorial); la distinción se debilita cuando nos situamos al margen del circularismo gnoseológico (y si se mantiene es como resultado de la mera yuxtaposición de dos metodologías que pueden proceder independientemente o que, a lo sumo, se relacionan por vía meramente psicológica, por ejemplo, refiriendo el *regressus* a los contextos de descubrimiento y el *progressus* a los contextos de justificación).

La distinción entre *progressus/regressus* en su sentido fuerte incluye estrategias dialécticas muy características (por ejemplo metátesis, sistasis, &c.) derivadas de las dificultades o resistencias que la materia tratada opone al establecimiento del circuito interno (por ejemplo, las dificultades, o la imposibilidad que el retorno interno, en matemáticas, desde la integral a la función derivada correspondiente y la necesidad de suplir el retorno apelando a los autologismos que tienen lugar en las llamadas «integrales inmediatas»).

Prolepsis. Véase *Anamnesis*.

Propiedades o características de una especie E_k respecto de un género G_N . Propiedades o características *subgenéricas* de E_k respecto de G_N son aquellas que reproducen notas de G_N de modo uniforme respecto de otras especies E_p, E_q, \dots . Características *cogenéricas* de E_k son aquellas que siendo específicas suyas (es decir, no pudiendo predicarse de E_p, E_q, \dots) no rebasan el ámbito de G_N , sino que constituyen, junto con las características específicas de las otras especies, al género G_N como totalidad sistemática (por ejemplo, las características específicas de las manos pentadactílicas de los primates). Características *transgenéricas* de la especie E_k son aquellas que, por los motivos pertinentes, obligan a incorporar a la especie E_k (sin perjuicio de sus

relaciones con G_N) a un género G_M (orden, clase, tipo, &c.) dado a «otra escala» de G_N .

Subgenéricas véase Propiedades.

Totalidades atributivas (T)/Totalidades distributivas (C). Las totalidades atributivas son aquellas cuyas partes están referidas las unas a las otras, ya sea simultáneamente, ya sea sucesivamente (las conexiones atributivas no implican inseparabilidad —por ejemplo en el caso de las conexiones sinecoides— o indestructibilidad); las totalidades distributivas son aquellas cuyas partes se muestran independientes las unas de las otras en el momento de su participación en el todo.

Totalidades sistáticas / Totalidades sistemáticas. Las totalidades sistáticas (de *systasis* = constitutio) son totalizaciones atributivas de partes que se co-determinan (causal o estructuralmente) según una «ley interna» (una totalización sistática se distingue de un mero «agregado»). Las totalizaciones sistemáticas son totalizaciones (en gran medida distributivas) de partes que no se codeterminan causalmente ni se intersectan estructuralmente (una totalización sistemática se distingue de una mera «colección»). La unidad de las totalizaciones sistáticas procede de la interacción o intersección, según ley, de las partes atributivas (y en esto se opone la unidad sistática a la unidad hilemórfica de los aristotélicos, que postula una forma única como raíz de la unidad *per se* entre las partes del todo). Una molécula de cloruro sódico (Na^+Cl^-) es una totalidad sistática; partes suyas son el ion sodio y el ion cloro (procedentes de los átomos respectivos del tercer período de la tabla de Mendeléiev, con tres capas K, L, M; átomos a su vez constituidos por núcleos de 11 y 17 protones con sus correspondientes orbitales electrónicos, &c.) codeterminados por un enlace de tipo iónico. El tercer período de la tabla de Mendeléiev es una totalidad sistemática que está formada por los elementos químicos que se extienden entre los números 11 y el 18 de la serie (entre ellos se encuentran el sodio 11 y el cloro 17). Entre las partes de esta totalidad (subtotalidad) sistemática no median, en cuanto tales partes, codeterminaciones o interacciones causales. Los seis cuadrados que forman las caras de

un hexaedro (intersectando sus lados por sus aristas) constituyen una totalidad sistática; los cinco poliedros regulares (sin necesidad de ninguna intersección de sus caras, vértices o aristas) forman una totalidad sistemática (el «sistema de los poliedros regulares»). Con-

viene hacer notar que la *Teoría general de los sistemas* de von Bertalanffy ni siquiera distingue entre sistemas y sistasis; en todo caso la mayor parte de los sistemas que él considera son, en realidad, sistasis.
Transgénéricas véase Propiedades.

Indice onomástico

A

Abraham (siglo xvii a.n.e.): 39, 228.
Adán: 51, 53, 77, 181, 183, 264, 389.
Adkins, Janet (-1990): 203.
Adorno, Theodor Wiesengrund (1903-1969): 242.
Agustín, San (354-430): 86, 128, 129, 169, 172, 181, 240, 263, 264, 265.
Albert, Hans (1921-): 29, 368.
Alberti, Leon Battista (1404-1472): 386.
Alcalá Galiano, Antonio (1789-1865): 296.
Alcañiz: 356.
Alejandría: 9.
Alejandro Magno (356-323 a.n.e.): 124, 177, 415.
Alemania: 45, 199, 249, 364.
Alsberg, Moritz (1840-1920): 187.
Althusser, Luis (1918-1990): 23.
Alvargonzález Rodríguez, David (1960-): 309.
Alvaro de Toledo: 157.
Alzheimer, Alois (1864-1915): 203.
América: 264, 275.
Anaxágoras (449-428 a.n.e.): 149, 172, 276.
Anscombe, Gertrude Elizabeth Margaret: 24.
Anselmo de Canterbury, San (1033-1109): 411.
Antifón (siglo v a.n.e.): 108.
Apolo: 411.
Apolonio de Tiana (fl. fin siglo i): 121.
Apel, Karl Otto (1922-): 177.
Aquiles: 318.
Arato de Soles (315-245 a.n.e.): 153.
Arecibo: 158.
Argel: 374.
Argentina: 216.
Aristipo de Cirene (435-366 a.n.e.): 42.
Aristóteles (384-322 a.n.e.): 22, 36, 41, 44, 49, 51, 63, 76, 92, 149, 154, 156, 172, 184, 194, 233, 258, 259, 276, 283, 286, 402, 407, 410, 411.
Arlés: 127.

Asia: 208.
Astarte: 208.
Atenas: 65.
Athor: 208.
Augusto, César Octavio (63 a.n.e.-14): 116, 117, 118, 124, 202, 229, 230.
Austin, John Langshaw (1911-1960): 19.
Averroes (1126-1198): 143, 152, 157, 186.
Avicena (980-1037): 100.

B

Baal Hammon: 36.
Babel: 114.
Babilonia: 264.
Bacon de Verulamio, Francisco (1561-1626): 10, 92, 135, 202.
Bachelard, Gaston (1884-1962): 283.
Baquero, Josef Antonio: 51.
Bañez, Domingo (1528-1604): 84, 273, 276, 277, 320, 323, 324, 325, 327, 328.
Barcelona: 194, 358.
Barkhausen, Heinrich Georg (1881-1923): 417.
Barrow, John D. (1952-): 174.
Basflides (siglo ii): 92.
Baudelaire, Charles (1821-1867): 110.
Beethoven, Ludwig van (1770-1827): 401.
Beltrán de Heredia, Vicente (1885-1973): 328.
Bellamy, Edward (1850-1898): 106.
Benedict, Ruth (1887-1948): 132, 133.
Bentham, Jeremías (1748-1832): 42, 351, 352.
Bergier, Nicolás Silvestre (1715-1790): 290.
Bergson, Henri (1859-1941): 378.
Berlín: 43, 249, 350.
Bernardo de Morlas (siglo xii): 356.
Bertalanffy, Ludwig von (1901-1972): 167.
Beseler, Carlos Jorge (1809-1888): 130.
Bima: 179.

Bismarck, Otto von (1815-1898): 404.
 Bloch, Ernst (1885-1977): 49, 389.
 Bobbio, Norberto (1909-): 357.
 Boecio, Ancio Manlio Torcuato Severino (480-526): 129, 169, 172, 216, 385.
 Bohemia: 123.
 Boon, James A.: 110.
 Borneo: 184.
 Brentano, Franz (1838-1917): 384.
 Briançon, Carlos Julián (1783-1864): 306.
 Brouwer, Luitzen Egbertus Jan (1881-1966): 308.
 Buchannan, James McGill (1919-): 80.
 Bueno, Gustavo (1924-): 308.
 Buenos Aires: 38, 350.
 Bugental, James F.T.: 166.
 Buridán, Juan (c1300-c1358): 248, 250.
 Byron, Lord (1788-1824): 135.

C

Cacio: 281.
 Cádiz: 51, 296.
 Calcedonia: 129.
 Calcuta: 211.
 Calderón, Rodrigo (1570-1621): 201.
 Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681): 224, 385.
 Calias: 9.
 Cantor, Georg (1845-1918): 305.
 Caracalla, Marco Antonio (188-217): 185.
 Cardoso, Isaac (1615-1680): 186.
 Carlos I de España (1500-1558): 66, 300.
 Carlos II de Inglaterra (1630-1685): 351, 364.
 Carlyle, Thomas (1795-1881): 68.
 Carnap, Rudolf (1891-1970): 308.
 Carnot, Nicolás Leonardo Sadi (1796-1832): 309.
 Cassirer, Ernst (1874-1945): 100.
 Cattell, Raimond Bernard: 166.
 Cazalla, Pedro: 51.
 Celso (siglo II): 286, 411.
 Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616): 116, 134, 201, 296.
 César, Cayo Julio (100-44 a.n.e.): 177.
 Cezanne, Paul (1839-1906): 221.
 Cicerón, Marco Tulio (106-43): 16, 246, 254, 283.
 Cid: 209, 221.
 Clavileño: 395.
 Cluny: 356.
 Cohen, I. Bernard (1914-): 192.

Colón, Cristóbal (1437-1514): 255.
 Constantino el Grande (270-337): 289.
 Constantinopla: 122.
 Copérnico, Nicolás (1473-1543): 95.
 Cortés, Hernán (1485-1547): 288.
 Cos: 133.
 Cozumel: 288, 289.
 Creuzer, Jorge Federico (1771-1858): 401.
 Cristo: 84, 120, 122, 124, 125, 127, 128, 129, 133, 161, 182, 198, 214, 216, 230, 264, 330, 411.
 Critias el Mayor (siglo V a.n.e.): 40, 402.
 Cromagnon: 109.
 Cronos: 213.

Ch

China: 65, 217.
 Chremes: 360.
 Christen, Ives: 358.

D

Damianti: 179, 180.
 Däniken, Erich von (1935-): 153.
 Danton, Georges-Jacques (1759-1794): 135.
 Daque: 187.
 Darío (550-485 a.n.e.): 378, 379.
 Darwin, Carlos Roberto (1809-1882): 154.
 Davis, Michael: 158.
 Delfos: 289.
 Delumeau, Jean: 356.
 Descartes, Renato (1596-1650): 10, 16, 77, 97, 100, 115, 138, 147, 155, 169, 192, 278, 321.
 Dicke, Robert Henry: 174.
 Diderot, Denis (1713-1784): 139, 192, 283, 284.
 Diodoro Sículo (fl. 30 a.n.e.): 36.
 Diógenes de Sínope el Cínico (413-323 a.n.e.): 75, 404.
 Dirac, Paul Adrien Maurice (1902-1984): 174.
 Don Quijote: 45, 84, 134, 201, 296, 297, 395.
 Dostoievski, Feodor Mijailovich (1821-1881): 355, 394, 415.
 Drachenloch: 97, 215.
 Dumézil, Georges (1898-): 122.
 Durkheim, Émile (1858-1917): 24, 31.
 Dworkin, Ronald M.: 340.

E

Edipo: 83, 108, 132.
 Editoriales.
 Alianza: 140.
 Blackwell: 110.
 Cátedra: 305.
 Cives: 37.
 Complutense: 308.
 Debate: 357.
 Duncker & Humblot: 350.
 Edicusa: 291.
 FCE Fondo Cultura Económica: 350.
 Mondadori: 327, 394.
 Península: 358.
 Pentalfa: 97, 107, 143.
 Plon: 410.
 Revista de Occidente: 43.
 Revista de Occidente Argentina: 38.
 Siglo XXI: 125, 127.
 Suhrkamp: 349.
 Taurus: 356.
 Éfeso: 117, 120, 122, 123, 128, 216, 355.
 Egidio Romano (1247-1316): 326.
 Egipto: 208.
 Eibl-Eibesfeldt, Irenäus: 135, 141.
 El Dorado: 385.
 Eleusis: 289.
 Elfas: 213.
 Empédocles (483-430 a.n.e.): 383.
 Enrique IV el Impotente (1425-1454-1474): 386.
 Engels, Federico (1820-1895): 276, 403.
 Epicteto (50-138): 30.
 Epicuro (341-270 a.n.e.): 154, 156, 188, 220, 222, 406, 407.
 Escher, Mauritius Cornelius (1898-1972): 218.
 Esopo (siglo VI a.n.e.): 116.
 España: 10, 12, 24, 29, 45, 51, 59, 60, 130, 169, 201, 235, 236, 275, 296, 386, 398.
 Esparta: 65.
 Espinosa, Benito (1632-1677): 10, 36, 61, 173, 219, 252, 298, 319, 402.
 Estocolmo: 69.
 Estrabón (63 a.n.e.-19): 217.
 Eysenck, Hans Jurgen (1916-): 135, 166.
 Eudemo: 41.
 Europa: 67, 296, 351.
 Eutiques (378-454): 129.
 Eva: 389.

F

Federico II el Grande (1712-1786): 279, 303.
 Fedro (siglo I): 116, 117, 118.
 Felipe IV (1605-1665): 275.
 Fernández Valcárcel, José Carlos: 340.
 Fernández Vazcárcel, Vicente (1723-1798): 290.
 Fernando el de Antequera (1380-1416): 356.
 Fernando III el Santo (1199-1252): 296.
 Festo, Sexto Pompeyo (fl. 100-400): 399.
 Festugière, Andre-Jean (1898-1982): 125.
 Feuerbach, Ludwig Andreas (1804-1872): 97, 401.
 Fichte, Juan Teófilo (1762-1814): 93, 94, 98, 114, 154, 160, 195.
 Filadelfia: 345.
 Filiria: 213.
 Filmer, Roberto (-1653): 194.
 Filón de Alejandría (25 a.n.e.-50): 123.
 Finnis, John: 340.
 Flammarion, Camilo (1842-1925): 150, 154.
 Fontaine, Jean de La (1621-1695): 116.
 Fontenelle, Bernard Le Bovier de (1657-1757): 150, 152, 153, 154, 158, 192.
 Forman, Paul: 271.
 Fortune, Reo Franklin (1903-): 85.
 Francfort: 349, 362.
 Francia: 169, 275.
 Francisco I de Francia (1494-1547): 66.
 Frazer, Sir James George (1854-1941): 97, 259.
 Frege, Gottlob (1848-1925): 308.
 Freud, Anna (1895-1892): 69.
 Freud, Sigmund (1856-1939): 132, 135, 166, 169.
 Friedman, Milton R. (1904-) & Rose: 194.
 Fromm, Erich (1900-1980): 237.
 Fuentes Ortega, Juan Bautista (1955-): 306, 319.

G

Gabón: 310.
 Galbraith, John Kenneth (1908-): 75.
 Galeno (129-c200): 76, 77, 78, 257.
 García Bellido, Antonio (1936-): 143.
 Gauss, Carlos Federico (1777-1855): 273.
 Gehlen, Arnold (1904-1976): 100.
 Gentzen, Gerhard (1909-1945): 308.
 Gerundio de Campazas, Fray (1758): 212.
 Gierke, Otón Federico (1841-1921): 130.
 Gigeres: 65.

Gijón: 319.
 Ginés, San: 139.
 Glucksmann, Andre (1937-): 299.
 Gobrias: 379.
 Goethe, Johann Wolfgang von (1749-1832): 393, 408.
 González Campos, Julio: 340, 352.
 Gorer, Geoffrey (1905-): 132.
 Gorgias: 41, 200, 231.
 Goya, Francisco de (1746-1828): 332.
 Gray, Jeffrey Alan: 135.
 Guadalupe: 289.
 Guillermo de Occam (1298-1349): 39, 40.
 Guzmán el Bueno (Alonso Pérez de Guzmán, 1256-1309): 84.

H

Habermas, Jürgen (1929-): 14, 177, 349, 362.
 Hanumán: 101.
 Harnack, Adolf von (1851-1930): 286.
 Harris, Marvin (1927-): 114, 307.
 Hart, Herbert Lionel Adolphus (1907-): 340.
 Hartmann, Nicolai (1882-1950): 43, 100, 110, 154, 160, 168, 170.
 Hegel, Jorge Guillermo Federico (1770-1831): 25, 36, 95, 100, 111, 139, 154, 160, 173, 195, 241, 402, 408.
 Hegesipo (siglo IV a.n.e.): 205, 206.
 Heidegger, Martin (1889-1976): 206, 223, 224, 377, 400, 407.
 Heller, Agnes: 341, 358.
 Hensel, Brittany & Abigail (1990-): 123.
 Heráclides Póntico (390-310 a.n.e.): 76, 402.
 Heráclito de Éfeso (550-480 a.n.e.): 396.
 Hércules: 83, 213.
 Herodoto (484-425 a.n.e.): 378.
 Herófilo (335-280 a.n.e.): 185.
 Herrero, Javier (1926-): 291.
 Hesiodo (siglo VIII a.n.e.): 403.
 Heymans, Gerardus (1857-1930): 135.
 Hidalgo Tuñón, Alberto (1946-): 37.
 Hilbert, David (1862-1943): 129, 368.
 Hipócrates de Cos (c450-c370 a.n.e.): 76, 77, 78, 235.
 Hitler, Adolfo (1889-1945): 45, 356.
 Hjelmslev, Louis Trolle (1899-1965): 382.
 Hobbes, Thomas (1588-1679): 25, 264, 265, 266, 270.

Hölderlin, Johann Christian Friedrich (1770-1843): 405.
 Hoyle, Sir Fred (1915-): 150, 153, 154, 157.
 Hume, David (1711-1776): 135, 258, 259, 289, 354.
 Husserl, Edmund (1859-1938): 98, 308, 384.

I

Idomeo: 222.
 Ignacio de Loyola, San (1491-1556): 45.
 Indo: 141.
 Indra: 179.
 Inglaterra: 80, 113.
 Isaac (siglo XVII a.n.e.): 40, 228.
 Isis: 402, 411.
 Israel: 124.
 Istar: 208.

J

Jakobson, Roman (1896-): 18, 32, 110, 368.
 Janet, Pierre (1859-1947): 168.
 Japón: 65.
 Jardiel Poncela, Enrique (1901-1952): 204.
 Jensen, Adolf Ellegard (1899-1965): 97.
 Jerusalén: 124, 264.
 Jesucristo: 177, 213.
 Jesús (fl. 30): 39, 84, 221, 289, 414, 415.
 Joaquín de Fiore (1145-1202): 154.
 Juan Crisóstomo, San (344-407): 230.
 Juan Evangelista, San (siglo I): 126.
 Juan de Santo Tomás [Poinsat] (1589-1644): 22, 305.
 Júpiter: 159.
 Justiniano (483-565): 9, 121, 246.

K

Kant, Immanuel (1724-1804): 14, 17, 25, 38, 41, 43, 47, 48, 49, 52, 55, 83, 135, 150, 152, 154, 157, 158, 159, 169, 172, 173, 176, 192, 228, 258, 259, 263, 270, 271, 272, 273, 276, 277, 279, 298, 305, 311, 319, 338, 402.
 Kardiner, Abram (1891-1981): 132, 155.
 Kautsky, Karl Johann (1854-1938): 127, 286.
 Kelsen, Hans (1881-1973): 25, 338, 340, 352.

Kempis, Tomás de (1379-1471): 17, 299.
 Kevorkian, Jack: 203.
 Kierkegaard, Sören (1813-1855): 51, 223, 224, 324, 410.
 Kilber, Enrique (1710-1782): 328.
 Klages, Ludwig (1872-1956): 187.
 Kohlberg, Lawrence (1927-): 27, 78.
 Kraft, Victor (1880-): 341, 347, 358.
 Krapina: 112.
 Kretschmer, Ernest (1888-1964): 134.
 Kroeber, Alfred (1876-1960): 386.
 Kukulkan: 208.
 Kutschera, Franz von: 305.

L

Lactancio Firmiano (fl. 250): 399.
 Lamarck, Jean-Baptiste de Monet de (1744-1829): 385.
 Laplace, Marqués de (Pedro Simon, 1749-1827): 158.
 Leibniz, Gottfried Wilhelm (1646-1716): 10, 119, 139, 154, 161, 187, 277, 323, 362.
 Lenin, Vladimir Ilitch Ulianov (1870-1924): 239.
 León, Fray Luis de (1527-1591): 162, 254, 328.
 León Magno, San (390-461): 129.
 Le Senne, René (1883-1954): 135.
 Letamendi de Manjarrés, José de (1828-1897): 383.
 Lévi-Strauss, Claudio (1908-): 32, 110, 188, 410.
 Lévy, Bernard-Henry (1949-): 289.
 Libanio (314-393): 289.
 Linneo, Carlos de (1707-1778): 58.
 Linton, Ralph (1893-1953): 133, 155.
 Lisboa: 327.
 Locke, John (1632-1704): 154, 163, 264, 265, 266, 270, 284.
 Logroño: 191, 295.
 Londres: 44, 211.
 Loomis: 65.
 Lorenz, Konrad Zacharias (1903-1989): 97, 141, 358, 412.
 Loudun: 275, 321.
 Lucifer: 288.
 Lucrecio Caro, Tito (96-55 a.n.e.): 63, 233.
 Lüthmann, Niklas: 349, 350.
 Luna: 280, 353, 402.
 Lutero, Martín (1483-1546): 47, 356.

Ll

Llorente, Juan Antonio (1756-1823): 51.

M

Macedonia: 415.
 Mach, Ernst (1838-1916): 174.
 Madrid: 37, 67, 125, 127, 140, 194, 201, 271, 291, 305, 308, 327, 356, 357, 394.
 Mahoma (570-632): 39.
 Malebranche, Nicolás (1638-1715): 259.
 Malinowski, Bronislaw K. (1884-1942): 26, 132.
 Mannheim, Karl (1893-1947): 218.
 Marafón y Posadillo, Gregorio (1887-1960): 386.
 Marco Antonio (83-30 a.n.e.): 124.
 Marco Aurelio Antonino (121-180): 77.
 Marcos, San (siglo I): 124.
 Maret, Enrique Luis Carlos (1805-1881): 194.
 María (19 a.n.e.-): 120, 122, 126, 128, 169, 213, 288.
 Maritain, Jacques (1882-1973): 350, 368.
 Marte: 353, 354.
 Marx, Carlos (1818-1883): 101, 113, 154, 163, 181, 194, 287, 349, 358.
 Maclair, Camilo (1872-): 401.
 Maximiliano, San (274-295): 70.
 Mead, Margaret (1901-1978): 133.
 Meillet, Antoine (1866-1936): 334.
 Méjico: 216, 350.
 Mencio (371-289 a.n.e.): 108.
 Mendel, Johann (1822-1884): 221.
 Menedemo: 360.
 Menelao: 110.
 Mercurio: 159.
 Miguel Angel Buonarroti (1475-1564): 135.
 Milán: 66.
 Mill, John Stuart (1806-1873): 24.
 Mirabeau, Honoré Gabriel Riqueti, Conde de (1749-1791): 135.
 Mitra: 411.
 Moctezuma II (1446-1520): 300.
 Mohl, Robert von (1799-1875): 177.
 Moisés (siglo XIII a.n.e.): 36, 39, 72.
 Molina, Luis de (1535-1601): 84, 263, 276, 278, 320, 323, 324, 325, 327, 328, 329, 330.
 Montemayor, Prudencio: 328.
 Montesquieu, Charles de Secondat, Barón de (1689-1755): 239, 247.

Moore, George Edward (1873-1958): 44.
 Mounier, Emmanuel (1905-1950): 169.
 Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791): 221,
 384, 401.
 Muguerza Carpintier, Javier (1939-): 357.
 Müller, Carlos Otfried (1797-1840): 401.
 Müller-Freienfels, Richard (1882-1949): 384.
 Münchhausen, Karl Hieronymus (1720-1797):
 357.

N

Nalo: 179, 180.
 Napoleón I (1769-1821): 86, 181, 182, 402.
 NASA: 158.
 Neanderthal: 109, 116, 143, 216, 341.
 Nerón, Lucio Domicio Enobarbo (37-68): 289.
 Nestorio (381-451): 122, 123, 128.
 Newton, Isaac (642-1727): 54, 157, 158, 159,
 192, 193, 196, 199, 260, 315, 398.
 Nicea: 117, 120, 216, 355.
 Nicolás de Aquino: 290.
 Nicómaco: 36, 402.
 Nietzsche, Federico (1844-1900): 40, 68, 135,
 154, 179, 216, 350.
 Nisa: 179.
 Nixon, Richard Milhous (1913-1994): 111.
 Nonnotte, Claudio Adriano de (1711-1793): 290.

O

Olivares, Conde Duque de (Gaspar de Guzmán,
 1587-1645): 201.
 Orígenes (185-254): 328.
 Ortega y Gasset, José (1883-1955): 43, 386.
 Ostwald, Wilhelm (1853-1932): 41, 54.
 Otto, Rodolfo (1869-1937): 378.
 Oviedo: 14, 97, 107, 143.
 Ovidio Nasón, Publio (43 a.e.-17): 40, 43.
 Oxford: 110, 174.
 OZMA: 158.

P

Pablo, San (1-67): 124, 125, 127, 356.
 Pacífico (oceanos): 132.
 Pacomio, San (-342): 211.

Pamplona: 294.
 París: 410.
 Pascal, Blas (1623-1662): 98, 157.
 Pasteur, Luis (1822-1895): 135.
 Patzig, Günther: 59.
 Pedro el Grande (1672-1725): 239.
 Pereira, Gómez (1500-1558): 77, 96, 97, 115.
 Pérez y López, Antonio Javier (1736-1792): 291.
 Pericles (495-429 a.e.): 221.
 Perú: 217.
 Pettazzoni, Raffaele: 401.
 Piaget, Jean (1896-1980): 27, 78, 311.
 Pike, Kenneth L. (1912-): 103.
 Pío vi (1717-1775-1799): 162, 355.
 Pirrón de Elis (365-275 a.e.): 288.
 Pitágoras (fl. 532 a.e.): 110, 385, 386, 402.
 Platón (427-347 a.e.): 8, 9, 16, 19, 36, 37, 41,
 76, 77, 86, 126, 231, 279, 283, 395, 402.
 Plinio, Cecilio Secundo (23-79): 217.
 Plutarco (46-119): 385.
 Poincaré, Jules Henri (1854-1911): 354.
 Pope, Alexander (1688-1714): 281.
 Popper, Karl Raimund (1902-1994): 279.
 Portocarrero, Luis Manuel de (1635-1709): 206.
 Posidonio (135-51 a.e.): 159.
 Primo de Rivera, José Antonio (1903-1936): 45.
 Pritaneo: 9.
 Proclo (410-485): 194.
 Prometeo: 83, 213.
 Protágoras de Abdera (480-410 a.e.): 16, 93,
 111, 113, 170, 173, 279.
 Prusia: 303.
 Puente Ojea, Gonzalo: 125, 127.

Q

Quilón: 213.
 Quincey, Thomas de (1785-1859): 228, 230, 233.

R

Radcliffe-Brown, Alfred Reginald (1881-1955):
 112.
 Ramírez, Santiago (1891-1967): 305.
 Rawls, John (1921-): 177, 197, 199, 311, 319, 340.
 Reichenbach, Carlos Luis, barón de (1788-1869):
 210.
 Reichenbach, Hans (1891-1953): 204, 210, 354.

Renouvier, Charles (1815-1903): 168.
 Rensch, Bernhard (1900-): 218.
 Reuter, Paul (1911-): 352.
 Ricardo, David (1772-1823): 154, 161.
 Rickman, John (1891-): 132.
 Robbins, Lionel (1898-1984): 194.
 Robespierre, Maximilien de (1758-1794): 135.
 Robinsón: 101.
 Rodbertus, Johann Karl (1805-1875): 287.
 Röder, Carlos David Augusto (1806-1879): 364.
 Rodríguez Aguilera, Cesáreo: 235.
 Rodríguez Morzo, Pedro: 290.
 Rodríguez Sanz, Hilario: 38.
 Roma: 9, 127, 334.
 Rosenberg, Alfred (1893-1946): 350.
 Rousseau, Juan Jacobo (1712-1778): 135, 404.
 Rubicón: 90.
 Ruiz Miguel, Alfonso: 357.
 Rush, Benjamín (1745-1813): 204.
 Russell, Bertrand (1872-1970): 353.

S

Sabelio (siglo II-III): 154.
 Sabbala: 101.
 Sagan, Carl Edward (1934-): 150.
 Salamanca: 324.
 Salem: 275, 321.
 Samaniego, Félix María (1745-1801): 116.
 San Gall: 215.
 San Plácido: 275, 321.
 Sancho Panza: 134, 297.
 Sartre, Jean-Paul (1905-1980): 181, 206, 271.
 Saturno: 159.
 Sanchunjatón (siglo XIV a.n.e.): 154.
 Saussure, Ferdinand de (1857-1913): 108, 381.
 Savigny, Friedrich Karl von (1779-1861): 130.
 Schäffle, Albert (1831-1903): 130.
 Scheler, Max Ferdinand (1874-1928): 38, 39, 41, 43, 44, 95, 100, 110, 143, 169, 170, 172, 173, 218, 385.
 Schopenhauer, Arthur (1788-1860): 49, 263, 271, 272.
 Searle, John Rogers (1932-): 24.
 Seattle, Jefe (1790-1866): 412.
 Segismundo: 83.
 Selye, Hans Hugo (1907-1982): 37, 281.
 Séneca, Lucio Anneo (4 a.n.e.-65): 47, 82, 209, 210, 221, 283.

Sepúlveda, Juan Ginés de (1490-1573): 154.
 SETI: 158.
 Severo de Antioquía (-528): 129.
 Shakespeare, William (1564-1616): 207.
 Siam: 123.
 Sidón: 325.
 Simmel, Georg (1858-1918): 400.
 Skinner, Burrhus Frederick (1904-1990): 78, 79, 137, 138, 242, 259, 262, 319, 336, 358.
 Smith, Adam (1723-1790): 161.
 Smith, Samuel Stanhope (1750-1819): 204.
 Snell, Willebrord van Roijen (1591-1626): 54.
 Sócrates (470-399 a.n.e.): 8, 9, 16, 200, 279.
 Solís y Ribadeneira, Antonio de (1610-1686): 288.
 Spencer, Herbert (1820-1903): 386.
 Spengler, Oswald (1880-1936): 378.
 Spranger, Eduardo (1882-1963): 402, 403.
 Stalin (Josif Vissarionovich Yugachvili, 1879-1953): 289, 293.
 Steiniger, Fritz (1908-): 141.
 Steward, Julian H.: 307.
 Stirner, Max [Johann Kaspar Schmidt] (1806-1856): 154, 169.
 Suárez, Francisco (1548-1617): 25, 51, 240, 263, 276, 278, 329, 330.
 Suetonio Tranquilo, Cayo (70-140): 202, 229, 230.
 Sylvio, Francisco (1581-1649): 294.

T

Tanit: 36.
 Teilhard de Chardin, Pierre (1881-1955): 205.
 Temístocles (525-460 a.n.e.): 177.
 Teodosio II (401-450): 122, 289.
 Terencio Afer, Publio (195-159 a.n.e.): 58, 360.
 Teseo: 363.
 Tewera: 85.
 Tfber: 399.
 Tiberio, Claudio Nerón (42 a.n.e.-37): 386.
 Tipler, Frank J.: 140, 174.
 Tiro: 278, 325.
 Toledo: 206.
 Toland, Juan (1670-1722): 284.
 Tomás de Aquino, Santo (1225-1274): 55, 86, 143, 152, 153, 162, 173, 210, 230, 240, 291.
 Tönnies, Ferdinand (1855-1936): 405.
 Tresguerres, Alfonso (1957-): 107.

Treviranus, Godofredo Reinaldo (1776-1837): 385.
Trobriand: 26.
Turing, Alan Mathison (1912-1954): 140.
Tutankamen (h. 1360 a.n.e.): 207.
Tylor, Eduardo Burnett (1832-1917): 404.

U

Uexküll, Jakob Von (1864-1944): 137.
Unamuno, Miguel de (1864-1936): 60, 214.
UNESCO: 368.
URSS / Unión Soviética: 13, 67, 293.
USA / Estados Unidos: 67, 80, 113.

V

Valentín (100-165): 92.
Valéry, Paul Ambroise (1871-1945): 110.
Velarde Lombraña, Julián (1945-): 308.
Velázquez, Diego (1599-1660): 46.
Venus: 159, 208, 353.
Vibero, Leonor de: 51.
Vicente Ferrer, San (1350-1419): 356.
Vidriera: 180.
Viena: 304.
Virginia: 190, 195.

Vitoria, Francisco de (1492-1546): 25.
Voltaire, François Marie Arouet (1694-1778): 154, 284, 288, 289, 290, 296.
Vorländer, Karl (1860-1928): 85.

W

Washington: 412.
Watson, John Broadus (1878-1958): 166.
Weber, Max (1864-1920): 22, 42.
Weimar: 271.
Weiss, J.: 127.
Weyl, Hermann (1885-1955): 32.
Whiting, John Wesley Mayhew (1908-): 133.
Wilson, Edward Osborne (1929-): 194, 347, 358.
Wittgenstein, Ludwig Josef Johann (1889-1951): 28, 32, 60.
Wurzburdo: 328.

Z

Zaratustra: 179.
Zenón de Elea (siglo v a.n.e.): 407.
Zipf, George Kingsley (1902-1950): 110.
Zubiri Apalategui, Xavier (1898-1983): 169, 398, 399.
Zumel, Francisco (1540-1607): 276.

Indice

Prólogo.....	7
<i>Lectura primera. Etica y moral y derecho.....</i>	15
I. El conocimiento mundano de la moralidad y su alcance.....	15
II. El conocimiento científico de la moralidad y su alcance	22
III. Tratamiento filosófico de la moralidad: tipología de las cuestiones que la moralidad plantea al análisis filosófico.....	33
IV. La cuestión de la fundamentación de la moral: formalismo moral y materialismo moral.....	38
V. El materialismo filosófico como perspectiva «transcendental»	49
VI. La distinción ética/moral desde la perspectiva del materialismo transcendental	56
<i>Lectura segunda. Sobre el concepto de «Espacio Antropológico»</i>	89
1. El concepto geométrico de «espacio» puede generalizarse.....	89
2. Los «ejes» del espacio antropológico no son sus «fuentes». El dialelo antropológico.....	90
3. Razón de la necesidad de introducir un espacio antropológico.....	92
4. Fundamentación de un espacio antropológico tridimensional coordinado por tres ejes: circular, radial y angular.....	94
5. Los términos situados en uno solo de los ejes no son existencialmente separables de los términos situados en otros ejes, sino sólo esencialmente	101
6. Dos capas del material antropológico: la capa π y la capa ϕ	102
7. La capa ϕ no se reduce a la Naturaleza (como ligada a la herencia genética), ni la capa π se reduce a la Cultura (como ligada al aprendizaje).....	104
8. Heterogeneidad de los contenidos dados en el espacio antropológico	109

9. Correspondencias entre los tres ejes del espacio antropológico y las dos capas de contenidos del mismo	111
10. Cotejo de la teoría del espacio antropológico con otras concepciones antropológicas	112
11. Espacio y campo antropológico.....	113
12. Categorías antropológicas lineales, bidimensionales y tridimensionales.....	113
13. Posibilidad de utilizar el espacio antropológico para el análisis y clasificación de determinadas teorías antropológicas.....	114

<i>Lectura tercera. Individuo y persona</i>	115
I. La idea de persona en contextos mundanos de nuestra cultura como punto de partida para el planteamiento filosófico de la cuestión de la persona humana	115
II. El concepto de persona en contextos científico-técnicos	120
III. Crítica a las concepciones de la persona desarrolladas en contextos mundanos y científico-técnicos	136
IV. Planteamiento del problema filosófico de la persona humana	141
V. El sistema de las seis ideas de persona como sistema dialéctico.....	145
VI. Teoría de las teorías filosóficas de la persona humana	164
VII. La idea de persona como idea transcendental	170
VIII. Dialéctica de la persona como principio de un regressus	177
IX. Dialéctica de la persona como término de un progressus.....	183
X. Libertad, Igualdad y Fraternidad	189
XI. Muerte y Fallecimiento. El problema de la eutanasia	200
 <i>Lectura cuarta. La libertad</i>	 237
I. El concepto de libertad en contextos mundanos y científicos	237
II. La perspectiva filosófica.....	243
III. Dos modelos de una Idea dialéctica de Libertad	257
IV. Una tipología de las concepciones filosóficas de la libertad	266
V. Sobre la tolerancia	279
VI. Libertad y «Ciencia media».....	304
VII. La idea de libertad desde el materialismo filosófico	330

<i>Lectura quinta. Los «derechos humanos»</i>	337
I. La consideración de los derechos humanos, ¿corresponde a la Ética (o a la Moral) o bien a las Ciencias Jurídicas? Presupuestos ontológicos para una decisión gnoseológica	337
II. Análisis de diversas teorías sobre los derechos humanos.....	344
III. Sobre el fundamento de los derechos humanos.....	352
 <i>Lectura sexta. El sentido de la vida</i>	377
0. La pregunta por el sentido de la vida.....	377
I. Análisis de la idea de sentido. La idea de «sentido ontológico»	377
II. Aplicación de la idea de sentido ontológico a la vida humana.....	385
III. La idea de religación y sus cuatro géneros	396
IV. La religación según sus géneros inmanentes y el sentido antropocéntrico de la vida.....	403
V. La religación, según sus géneros trascendentes y el sentido de la vida. El sentido religioso de la vida en su acepción estricta.....	408
VI. El sentido de la vida como proceso dialéctico.....	412
 <i>Glosario</i>	419
 <i>Índice Onomástico</i>	425

¿Qué es la filosofía?

El lugar de la filosofía en la educación.

El papel de la filosofía en el conjunto del saber constituido por el saber político, el saber científico y el saber religioso de nuestra época.

Gustavo Bueno

Pentalfa

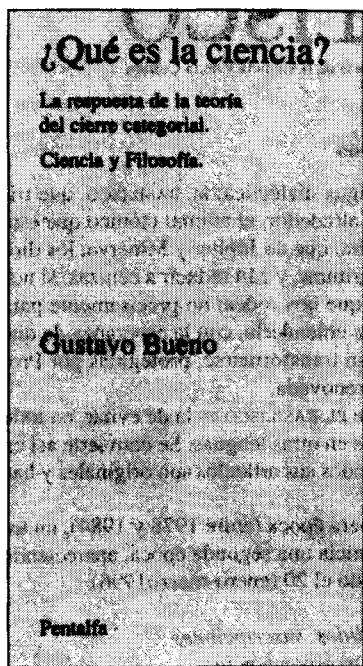
2ª edición
ampliada

¿Qué es la filosofía? Muchos se dan por satisfechos con la respuesta etimológico-psicológica: *es el amor al saber*. Como si el amor o el deseo de saber tuviera que ser, por sí mismo, filosófico, siendo así que casi siempre el deseo de saber es de índole práctica, tecnológica o científica, y muchas veces frívola curiosidad o curiosidad infantil; y como si la filosofía no fuese también algo más que un mero amor al saber, es decir, como si la filosofía no comportase por sí misma un saber, por modesto que sea.

La respuesta a la pregunta *¿qué es la filosofía?* sólo puede llevarse a efecto impugnando otras respuestas que, junto con la propuesta, constituya un *sistema* de respuestas posibles; porque el saber filosófico es siempre (y en esto se parece al saber político) un *saber contra alguien*, un saber dibujado frente a otros pretendidos saberes.

Lo que quiere decir que prácticamente es imposible responder a la pregunta *¿qué es la filosofía?* si no es en función de otros saberes que constituyen las coordenadas de una educación del hombre y del ciudadano.

El presente opúsculo intenta responder a la pregunta *¿qué es la filosofía?* tal como esta pregunta está siendo planteada, prácticamente, en los debates políticos y administrativos en la España del presente, especialmente los problemas suscitados por los diversos proyectos de reforma de los planes de estudio de la enseñanza secundaria y universitaria.



¿Qué es la ciencia? Para la mayor parte de la gente esta pregunta suena a pregunta retórica, porque se sobreentiende que la respuesta es bien conocida: la ciencia es eso que hacen los «hombres de ciencia», lo que nos permite «conocer científicamente la realidad», tal cual es, y controlar las astronaves que van a la Luna o a Júpiter, o bien el código genético y, muy pronto, a determinar remedios contra el cáncer o el sida. En todo caso, dirá la gente, el pueblo, si usted quiere una respuesta más precisa, vaya a preguntárselo a los propios científicos.

Pero resulta que los científicos no responden siempre de la misma manera. Unos nos dirán que la Ciencia es una sistematización de hechos observados o experimentados; otros, que las ciencias son simplemente modelos útiles para ser arrojados sobre las cosas reales, como se arrojan las redes sobre el mar, a fin de pescar la mayor cantidad posible de peces. Los científicos, sin embargo, no tienen por qué estar en condiciones para responder a la pregunta: un matemático en cuanto tal no está en mejores condiciones de responder a la pregunta ¿qué es la biología? de lo que pueda estarlo un historiador, pongamos por caso.

¿Qué es la ciencia? es una pregunta genuinamente filosófica. En este opúsculo se ofrece una teoría de teorías filosóficas de la ciencia y se esbozan las líneas maestras de la teoría de la ciencia desarrollada por el materialismo filosófico en torno a la Idea del cierre categorial.

EL BASILISCO

Revista de Filosofía, Ciencias Humanas, Teoría de la Ciencia y de la Cultura

Director:
Gustavo Bueno

Nuestro emblema es el emblema de la antigua dialéctica: EL BASILISCO, que tritura con su mirada todo aquello que tiene a su alrededor, el animal ctónico que está más cerca de Plutón y de Proserpina, de la Tierra, que de Júpiter y Minerva, los dioses celestiales. También nosotros quisiéramos triturar, y aún reducir a cenizas, si nos fuera posible —porque no siempre lo es— lo que nos rodea: no precisamente para aniquilarlo por el placer de destruirlo, sino para entenderlo, con la esperanza de que las cenizas resultantes de nuestra crítica puedan transformarse, protegidas por Proserpina, en el *humus* de una floración siempre renovada.

Una de las características más peculiares de EL BASILISCO es la de evitar, en todo momento, la publicación de trabajos ya editados en otras lenguas. Se convierte así en una de las pocas revistas de filosofía en la que todos sus artículos son originales y han sido pensados y escritos en español.

La revista EL BASILISCO publicó, en su primera época (entre 1978 y 1984), un total de 16 números. A partir de 1989 la revista inicia una segunda época, apareciendo cada tres meses, siendo el último número editado el 20 (enero-marzo 1996).



ISSN 0210-0088

*Pedidos, suscripciones
y correspondencia:*

EL BASILISCO
Apartado 360
33080 Oviedo (España)
Teléfono (98) 598 53 86
Fax (98) 598 55 12

CODEN: BASIET

Otras obras de GUSTAVO BUENO en PENTALFA

La metafísica presocrática. (Agotado)

El animal divino (2ª edición)

Materia

*Nosotros y ellos. Reconstrucción de la distinción emic/etic de Pike
Sobre Asturias*

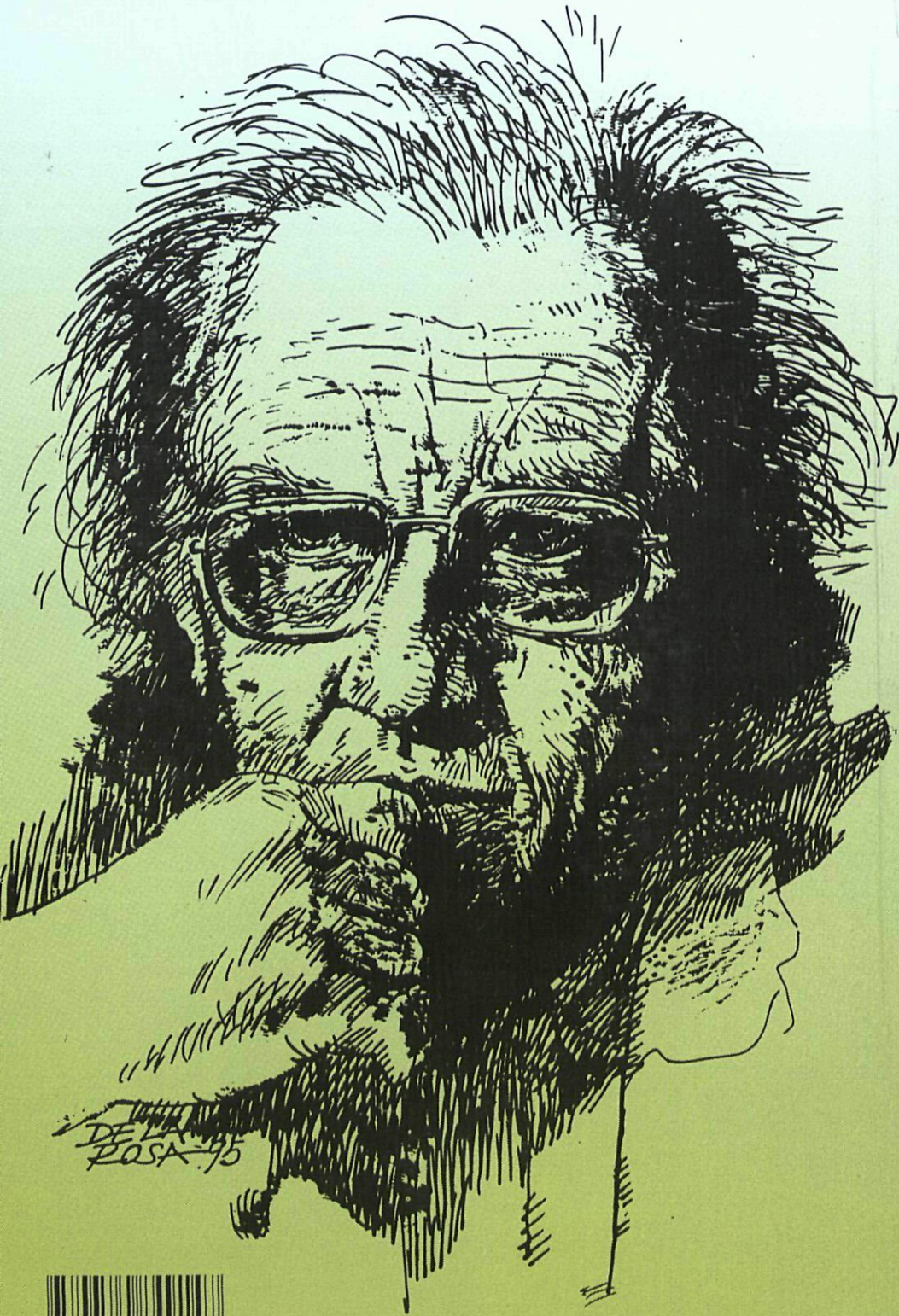
Teoría del cierre categorial (publicados los volúmenes 1, 2, 3, 4 y 5)

¿Qué es la filosofía? (2ª edición)

¿Qué es la ciencia?

El sentido de la vida. Seis lecturas de filosofía moral

Pídalos en las mejores librerías o directamente a:
Pentalfa Ediciones / Apartado 360 / 33080 Oviedo (España)



9 784784 849147

PENTALFA

ϕñ

Gustavo Bueno, El sentido de la vida, Pentalfa, Oviedo 1996