

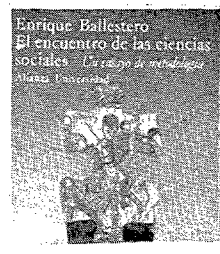
Angel Glez. Hernández
Didáctica de las Ciencias Sociales
 Ceac, Barcelona, 1980

Creemos poder afirmar con fundamento que este libro es un paradigma de libro inconsciente, libro en el que se habla de las cosas más diversas con la más incompleta inocencia de las verdaderas cuestiones que se traen entre manos. Citas sin ton ni son, ante las cuales un público ignorante puede sacar la impresión de que se pone al día. Por lo demás un estilo de libro muy común entre «metodólogos interdisciplinarios de las ciencias sociales» para uso de pedagogos y afines.



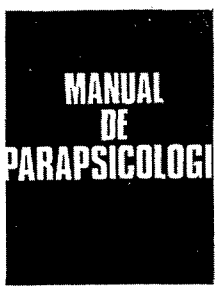
Pierre Legendre
El amor del censor, ensayo sobre el orden dogmático
 Anagrama, Barcelona, 1979

Una de las fuentes de la «nueva filosofía francesa» que emana de las oquedades del Derecho Civil y Canónico. Una filosofía cuya monotonía argumental (el Poder, la Ley, el Deseo, el Falo, ..., en sus formatos consabidos) está compensada ampliamente por la variedad de textos curiosos que hacen de su lectura un verdadero placer. Se trata de un género literario, que procede suponiendo que aquello que se analiza es un sistema cerrado, un todo coherente, que se impone al deseo, mediante la censura, etc.



Enrique Ballester
El encuentro de las ciencias sociales
 Alianza Universidad AU 272. Madrid, 1980

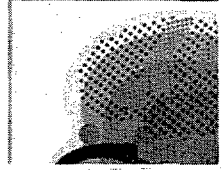
Un prototipo de reflexiones muy maduras, e interesantes, pero al margen de toda preocupación por el rigor filosófico, en torno a ciertos problemas gnoseológicos de las ciencias sociales. ¿No es pura sociología-ficción aquella sociología desarrollada *modo económico* (pág. 101-106) en la que las curvas de indiferencia no tienen una definición funcional, ni se determinan sus unidades, ni sus transformaciones a las curvas de poder?. ¿No es propio del dómine Cabra despachar el «silogismo fúnebre» en la forma en que el autor lo hace en la pág. 57?. Del capítulo sobre la Historia preferimos no hablar.



Oskar Schatz, y colaboradores
Manual de Parapsicología
 Herder, Barcelona 1980

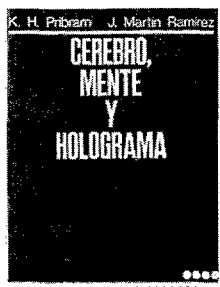
El oscurantismo en acción para utilidad de clérigos reducidos al estado laical o de laicos amantes del claroscuro. Sin duda, nuestras categorías iluminan sólo una franja de la realidad y el claroscuro residual desajusta y da lugar a fenómenos para-normales. Precisamente por ello, tan absurdo como creer que nuestras categorías agotan la realidad, es representarse el claroscuro lleno precisamente tomadas de la franja normal: fantasmas, voces de ultratumba, operaciones milagrosas. Un libro que recuerda el método de los «ejemplos» de los venerables padres capuchinos.

J.L. LAUNAY S. BOREL-MAISONNY
Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño



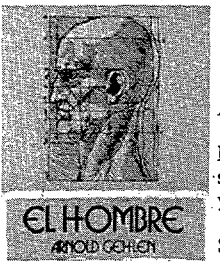
Cl. Launay
Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño
 Toray - Masson, 2ª ed. Barcelona, 1979

Traducción y adaptación española (por el doctor Jorge Perelló) del manual de Launay y Borel - Maisonnay, con colaboradores. Un manual que nos parece confuso, por la indiferenciación casi sistemática entre una perspectiva estrictamente científica (fisiológica) —muy pobre— y la perspectiva práctica —demasiado genérica—.



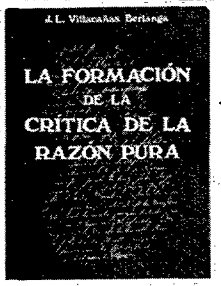
K.H. Pribram & J. Martín Ramírez
Cerebro, Mente y Holograma
 Alhambra, Madrid, 1980

La comprensión del funcionamiento del cerebro como órgano de percepción ha sido intentada regularmente a partir de modelos mecánicos, ópticos, electrónicos o lingüísticos (cerebro -tablilla de cera, cerebro-espejo, cerebro -cámara fotográfica, cerebro -central telefónica, analizador de frecuencias, cerebro -ordenador,...). El libro de Pribram & Martín Ramírez vuelve a los modelos óptico-fotográficos, pero no en la forma clásica de las cámaras de la preguerra, sino en la forma de la holografía, descubierta por Gabor en 1947.



Arnold Gehlen
El hombre, su naturaleza y su lugar en el mundo
 Sígueme, Madrid, 1980

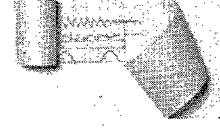
La Editorial Sígueme presta el gran servicio de poner en manos del público español (traducida por Fernando-Carlos Vevia Romero) la obra ya clásica de Arnold Gehlen, según la última edición de 1974. La antropología metafísica de Gehlen puede tener muchas lecturas, y no es la última la interpretación teológica. La alternativa de la que Gehlen parte («o el hombre procede de Dios, o el hombre procede del mono»: ambos extremos son inadmisibles, el primero porque no es científico y el segundo porque no es antropológico») es sumamente ambigua, porque el «mono» y «Dios» no son términos que puedan ponerse en un mismo plano.



J.L. Villacañas Berlanga
La formación de la Crítica de la Razon Pura
 Universidad de Valencia, 1980

Un libro que puede considerarse imprescindible para todo aquel que quiera internarse en la génesis de las principales Ideas de la «Crítica de la Razon Pura». Villacañas Berlanga ha reemprendido el análisis de Vleeschauer y lo ha rebasado ampliamente en precisión. La perspectiva desde la cual el autor ha llevado a cabo este análisis nos parece muy adecuada (coincidente, en líneas generales, con la perspectiva ya clásica de Heimsoeth: inclusión, dentro de la «experiencia» de la experiencia de la libertad, influencia de Rousseau; 1769 año de la «gran luz», etc.).

José Hierro S. Pescador
Principios de Filosofía del Lenguaje
 1. Teoría de los Signos. Teoría de la Gramática. Epistemología del lenguaje



José Hierro S. Pescador
Principios de Filosofía del Lenguaje (1)
 Alianza Universidad Textos nº 25, Madrid, 1980

El profesor Hierro S. Pescador nos ofrece en este libro su curso de Filosofía del Lenguaje en la Universidad de Madrid. Es una exposición muy rica de la problemática de la filosofía del lenguaje tal como hoy se plantea, desde perspectivas generativistas, aunque en un sentido muy abierto. En este primer volumen se tratan los aspectos más genéricos del lenguaje como sistema de signos. Se anuncia un segundo volumen dedicado a la teoría del significado.

	<p>Norman Cohn Los demonios familiares de Europa Alianza Editorial, AU 269, Madrid, 1980</p>		<p>Felip Lora Conocer Spinoza y su obra Doposa, Barcelona, 1980</p>		<p>Henri Lepage Mañana, el capitalismo Alianza Editorial, nº 734, Madrid 1979</p>
	<p>Odiseo Elytis Canto heróico y fúnebre por el subteniente caído en Albania (ed. bilingüe), Museo de Ciudad Real, 1980</p>		<p>Marvin E. Shaw Dinámica de grupo Herder, Barcelona 1980</p>		<p>Dominique Laporte Historia de la Mierda Pre-Textos, Valencia, 1980</p>
	<p>José Benito y Díez-Canseco Intereses profesionales y académicos al final del bachillerato ICE Universidad de Salamanca, 1979</p>		<p>Eugenio Trias Tratado de la pasión Taurus, Ensayistas 170, Madrid, 1979</p>		<p>Cuadernos de Filología, Teoría: Lenguajes I Facultad de Filología, Universidad de Valencia 1979</p>

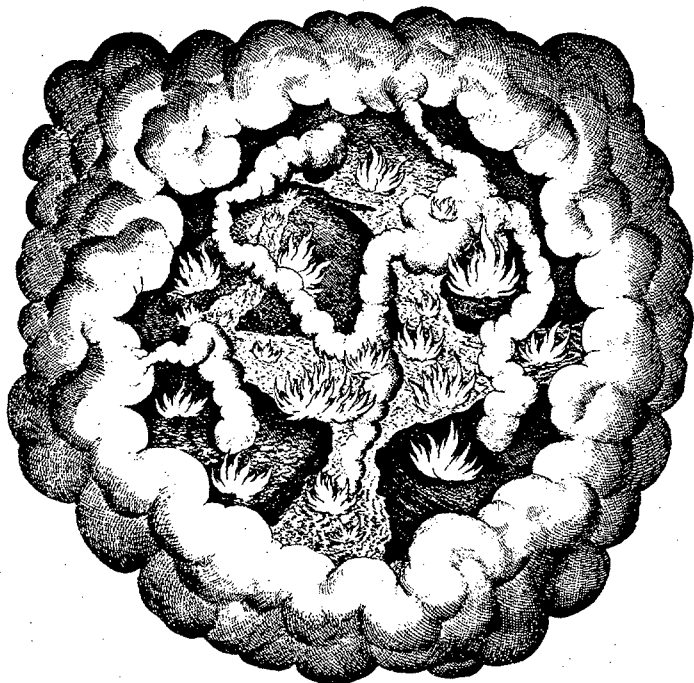


Interesante colección que bajo la dirección de Horacio Capel viene publicando la Cátedra de Geografía Humana de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona desde enero de 1976. Como se decía en la Presentación del primer número «el título de la serie debe entenderse como crítica de y desde la Geografía. Crítica de la Geografía, es decir de las concepciones teóricas dominantes y de las ideologías subyacentes. Crítica desde la Geografía, en cuanto intento consciente de utilizar la ciencia geográfica como arma crítica frente a la realidad social que nos rodea». En esta serie se han publicado hasta ahora los siguientes títulos:

1. Horacio Capel, *La geografía española tras la guerra civil.*
2. Alain Reynaud, *El mito de la unidad de la Geografía.*
3. Edward Ackerman, *Las fronteras de la investigación geográfica.*
- 4-5. David Harvey, *Geografía y teoría revolucionaria.*
6. J.P. Garnier, *Planificación urbana y neocapitalismo.*
7. J. Bernard Racine, *Discurso geográfico y discurso ideológico: perspectivas epistemológicas.*
- 8-9. Horacio Capel, *Institucionalización de la geografía y estrategias de la comunidad científica de los geógrafos.*
10. Peter J. Taylor, *El debate cuantitativo en la geografía británica.*
11. Miguel Angel Miranda, *El «cosmos» de Humboldt.*
12. Manfred Büttner, *Geografía y religión.*
13. Kirk Mattson, *Una introducción a la geografía radical.*
14. Alberto Luis Gómez y otros, *La crisis de la geografía regional y del paisaje en Alemania.*
15. José María Bermudo, *La expansión del paradigma mecanicista y el desarrollo desigual y combinado de las ciencias.*
16. Arthur S. Morris, *Sociedad, Economía y estructura geográfica en Iberoamérica.*
17. Santiago Quesada, *La teoría de los sistemas y la geografía humana.*
18. Martín Wynn & John Taylor, *Simulación en la educación urbanística.*
19. Carlos-Ulises Moulines, *La génesis del positivismo en su contexto científico.*
20. Juan Luis Suárez de Vivero, *El espacio marítimo en la Geografía Humana.*
- 21-22. K. Ruppert & Schaffer, *La polémica de la Geografía social en Alemania.*
23. Juan Eugenio Sánchez, *Poder y espacio.*
24. Gerhar Bahrenberg, *La geografía alemana, 10 años después de Kien.*
25. Alberto Luis Gómez, *El geógrafo español, ¿Aprendiz de Brujo?.*
26. Wolfgang Schramke, *La geografía como educación política.*
- 27-28. Horacio Capel, *Organismo, Fuego interior y terremotos en la ciencia española del siglo XVIII.*

LA METAFISICA PRESOCRATICA

Gustavo Bueno

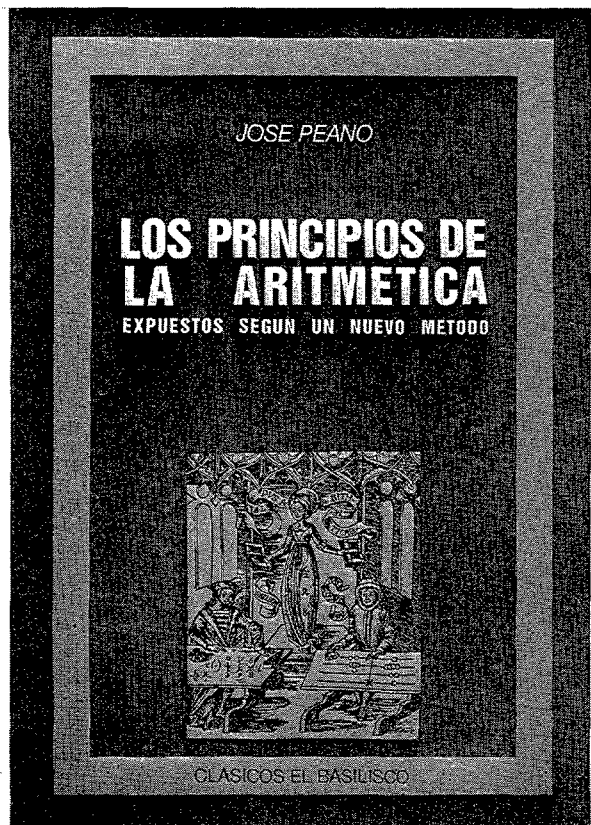


La *Metafísica Presocrática* es el primer volumen de una *Historia de la Filosofía* elaborada desde los presupuestos del materialismo filosófico. No se trata de un repaso filosófico más, sino de una interpretación original, que, asumiendo los últimos hallazgos en el campo sociológico, etnológico, lingüístico y de la *Historia de la Ciencia*, los absorbe en unas coordenadas fundamentales que invalidan todo reduccionismo, sea idealista, escolástico, sociologista...

Paradójicamente, Gustavo Bueno sostiene en *La Metafísica Presocrática* que el llamado «pensamiento presocrático» no puede considerarse, en modo alguno, Filosofía «en sentido fuerte». Y, sin embargo, esa posición es la mejor defensa del lugar de la Filosofía como institución cultural, ya que *La Metafísica Presocrática* aparece así como una etapa necesaria entre la mentalidad mítica y el nacimiento de la Filosofía estricta. Dirigida a un público universitario no especialista, esta *Historia de la Filosofía* tiene la pretensión de sustituir a las consabidas traducciones, única alternativa de los estudiosos españoles durante tantos años.

Pedidos: Pentalfa Ediciones / Apartado 360 / Oviedo.
P.V.P.: 600 pts.
(Suscriptores de EL BASILISCO, 500 pts).

HISTORIA DE LA FILOSOFIA 1



CLASICOS EL BASILISCO

La *Lógica Matemática* ha logrado un puesto de honor entre las disciplinas científicas.

Quien consiguió que los términos «lógica» y «matemática» quedasen apareados en único referente fue el profesor turinés Giuseppe Peano (1858-1932). La magna empresa acometida por Peano y sus colaboradores está dedicada a hacer realidad las dos ideas leibnizianas que marcan el camino del *progressus* hacia la constitución de la *Lógica* como ciencia: La idea de una *característica universalis* y la de un *calculus ratiocinator*.

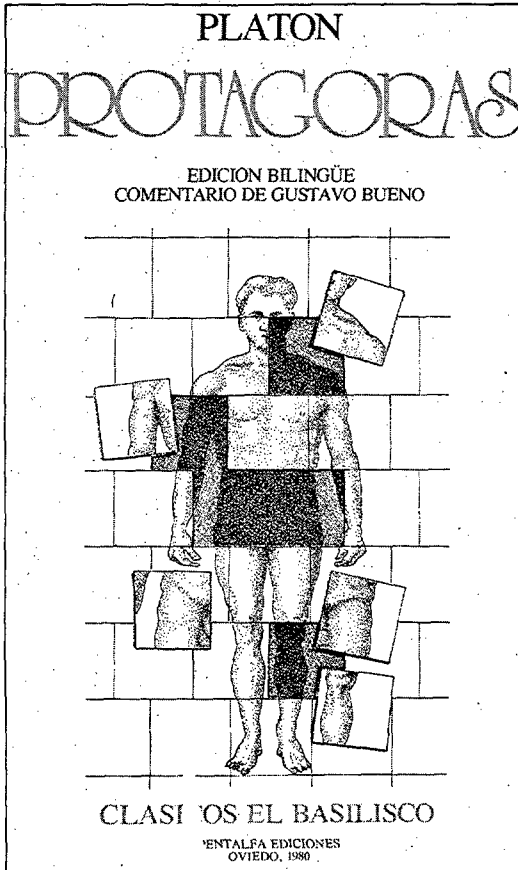
Peano fija en *Los principios de la Aritmética* (1889) prácticamente toda su simbología. Esta, más manejable que la de Frege, penetró rápidamente entre los matemáticos y con ciertas remodelaciones y añadidos de Whitehead y Russell se convirtió en el lenguaje común de la *Lógica Matemática*.

Con la presentación en castellano de *Los principios de la Aritmética*, «Clásicos El Basilisco» pretende acrecentar el contacto directo de los aficionados a *Lógica* y *Matemática* con los textos de Peano. La presente edición bilingüe va acompañada de una informativa y crítica introducción del profesor Julián Velarde, así como de una bio-bibliografía de Peano.

(P.V.P. SUSCRIPTORES EL BASILISCO 200 PTAS.)

**Han publicado
artículos en
EL BASILISCO**

Francisco Abad Nebot
 José Luis Abellán
 Luis Javier Álvarez
 Vicente Álvarez Areces
 Fernando Álvarez Uría
 Lorenzo Arias
 Mariano Arias
 Manuel Atienza
 Domingo Blanco
 Teresa Bejarano
 Gustavo Bueno
 Gustavo Bueno Sánchez
 José Luis Calvo Buezas
 Francisco Campos
 Joaquín Camprubi
 Victoria Camps
 Faustino Córdón
 Juan Antonio Delval
 Violeta Demonte
 Félix Duque
 José Manuel Fdez. Cepedal
 Tomás Fernández Rodríguez
 José Gabriel de Mariscal
 Alvaro Galmés de Fuentes
 Ramón García Cotarelo
 José García González
 Manuel García Velarde
 León Garzón Ruipérez
 Purificación Gil Carniceró
 César Gómez
 José Manuel Gómez Tabanera
 Vicente J. González García
 Manuel Granell
 Alberto Hidalgo Tuñón
 Inés Illán Calderón
 José María Laso Prieto
 José Antonio López Brugos
 Nicolás Martín Sosa
 Antonio Masip
 Vicente Muñoz Delgado
 Emilio Murcia
 Pilar Pálop
 Javier Peña
 Vidal Peña
 Juan Vicente Perdiz
 Miguel Angel Quintanilla
 Javier Sadaba
 Fernando Sánchez Drago
 Ricardo S. Ortiz de Urbina
 Santos Sánchez Salor
 Jesús Santos
 Francisco Sobrino
 Aida Terrón
 José Manuel Torre Arca
 Eugenio Trías
 Javier Urdanibia
 Benigno Valdés
 Julián Velarde Lombraña



Clásicos El Basilisco ofrece la primera edición bilingüe del *Protágoras* de Platón. La escrupulosa traducción del griego es directa, y ha sido realizada por Julián Velarde Lombraña. El texto griego es el de la edición crítica oxoniense de J. Burnet. El amplio y original análisis introductorio de Gustavo Bueno pone de relieve la profundidad filosófica y la actualidad de su problemática, centrada en torno a la significación de los sofistas. Se trata, pues, de identificar cuáles son los sofistas actuales:

«Lo que hace siglos fueron los sacerdotes son, pues, hoy, los pedagogos científicos (y, por motivos similares, los psicoanalistas, y tantos psicólogos). No desconfiamos del todo en que, después de meditar el *Protágoras* platónico, pudiera decir más de un científico de la educación, en la España de 1980, lo que González Dávila decía en la España de 1780: «Sacerdote soy, confieso que somos más de los que son menester»».

240 Págs. Edición en rústica 400 ptas. (suscriptores de EL BASILISCO, 350 ptas.).
 Edición encuadernada 600 ptas. (suscriptores de EL BASILISCO, 500 ptas.).

Pedidos: Pentalfa Ediciones / Apartado 360 / OVIEDO.
 Teléfono (985) 25 93 23

EL BASILISCO

Boletín de Suscripción

Nombre
 Dirección
 Población D.P. Provincia

Se suscribe a EL BASILISCO por seis números (un año)

Tarifa de suscripción: España: 1.500 pts.

Extranjero: 2.000 pts.

A partir del número inclusive

Forma de pago: • Giro postal nº Fecha
 dirigido a «El Basilisco, cuenta corriente postal,
 nº 2355422 de Oviedo»

• Adjunto talón bancario nº

PENTALFA EDICIONES · APARTADO 360 · OVIEDO (ESPAÑA)